URUGUAY: SAQUEAN OTRO EXPENDIO DE COMESTIBLES

MONTEVIDEO, 12 (Telam). — Varios hombres y mujeres a los que la policía sindica como obreros del Frigorífico Nacional, en huelga desde hace 4 semanas, asaltaron esta mañana un puesto del Consejo de Subsistencias para robar comestibles que se hallaban almacenados allí.

En las dos últimas semanas varios puestos de subsistencias, expendios municipales de leche, y la sucursal de una gran cadena de almacenes, fueron atracados en la Villa del Cerro de Montevideo donde viven la mayoría de los obreros del Frigorífico Nacional. Estos se encuentran en huelga por tiempo indeterminado exigiendo la derogación de un decreto del P.E. que sustituyó beneficios sociales de los trabajadores de la carne por un incremento salarial, al que los gremios consideran insuficiente. El conflicto paraliza a las diez plantas frigoríficas más importantes del país.

HAZAÑA MEDICA: REIMPLANTAN LA MANO IZQUIERDA A UN OBRERO

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS — 5a. EDICION DE LA TARDE

Año VI — Buenos Aires, Lunes 12 de Mayo de 1969 — Nº 2.055 — $ 20.-



DE VUELTA. Regresó el ingeniero Gotelli, secretario de Energía y Minería, interrumpiendo su gira europea. Se cree que renunciará. (Pág. 6).



POKER DE ASES. Mientras aguardan la hora de ascender al avión que los llevó a Brasil, Rattin, Marzolini, Maschio y Perfumo, conversan sobre las posibilidades que asisten a la selección en la rueda de clasificación para el mundial. (Inf. Pág. 10).

ASALTAN EL CORREO DE VILLA MARTELLI

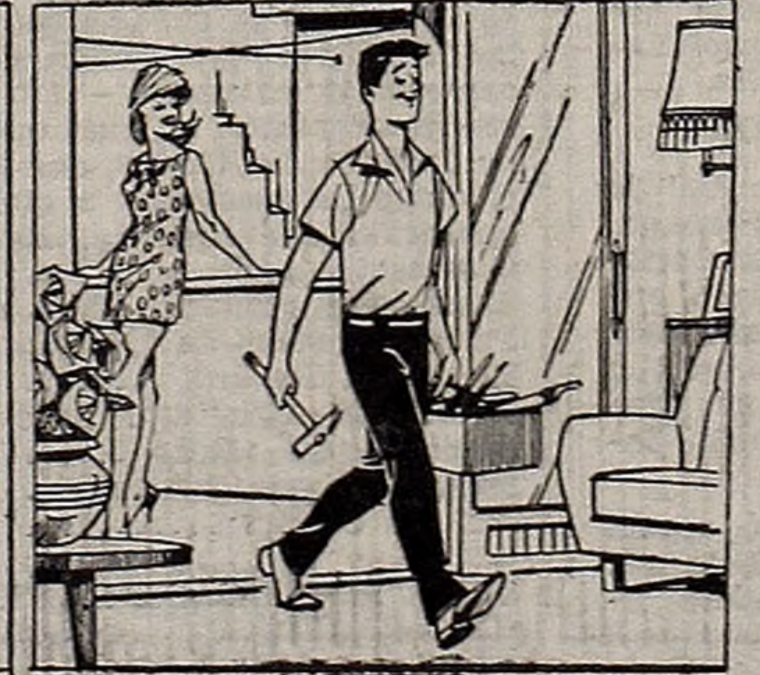
Poco después de mediodía ocurrió un audaz atraco en la sucursal de Correos y Telecomunicaciones de Villa Martelli jurisdicción del partido de San Martín. Cuatro hombres jóvenes que empuñaban armas de fuego hicieron irrupción en las oficinas, ubicadas en la calle Laprida entre Estados Unidos y Agustín Alvarez. Obligaron a los empleados a levantar las manos y ponerse de cara a la pared, y al jefe de la sucursal le exigieron la entrega del dinero. Rápidamente se apoderaron del que había en el cajón del mostrador donde se atiende al público y en la caja de caudales, y luego encerraron a sus víctimas en una de las dependencias del local. Arrancaron el cable del teléfono y ganaron la calle, alejándose en un auto que habían dejado estacionado frente al local, y fugaron.



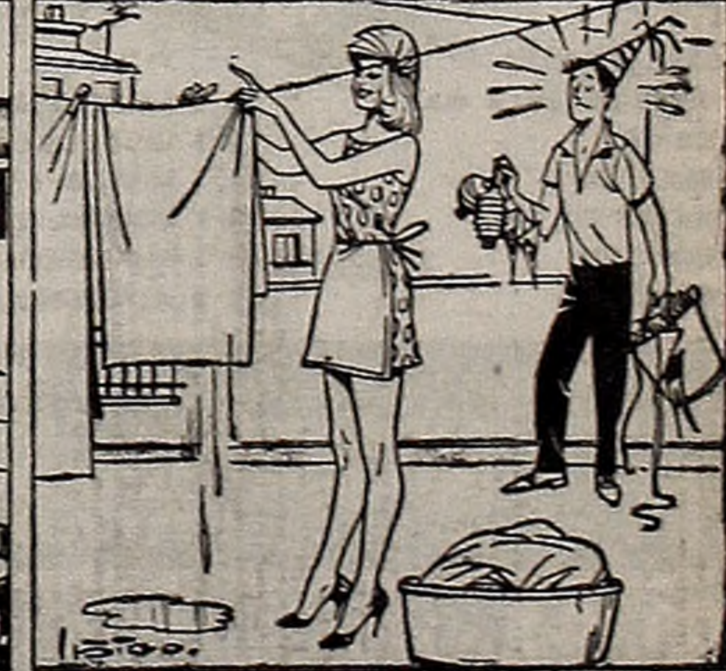
EL JOVEN OBRERO ESTA BIEN. Así lo señaló a CRONICA el director del hospital Rawson, donde se realizó el sensacional reimplante de una mano seccionada por una guillotina. (Inf. Pág. 3).

LOLITA









ESTO PASO EN ITALIA

DESBORDO EL PO: HUBO EVACUACIONES

ROBIGO, Región del Veneto, 12 (EFE). — El nivel del río Po se ha desbordado en algunas zonas de esta provincia, obligando a desalojar sus hogares a casi un centenar de personas. En algunos puntos los campos se hallan cubiertos totalmente de agua con peligro para las cosechas. En otros, el Po tiene un nivel superior en 170 cm. a su altura normal.

MURIO EL RECTOR DE LA FAMOSA UNIVERSIDAD DE SIENA

ALESSANDRIA, Piamonte, 12 (EFE) — El profesor Giovanni Petragnani, rector de la Universidad de Siena, y destacada figura de la medicina italiana, falleció en el hospital de esta ciudad. Tenía 76 años. Su cadáver, vía Roma, ha sido trasladado a Reggio, Calabria, su ciudad natal.

PATETICO LLAMADO DE UN NIÑO A UN LADRON DE COCHES

MILAN, 12 (EFE). — "Querido ladrón, no deshagas el coche que has robado a papá, si quieres ser bueno, escucha a un niño, quizá tú tengas también uno"..., escribe el pequeño Angelo del Vecchio, de 9 años de edad, en una carta abierta que publica un diario milanés. El niño confía en que el que robó el coche de su padre pueda leer el periódico y convencerse con sus argumentos. Todavía hay quien cree en los milagros.

HALLAN LA CAMA DONDE DURMIO GIUSEPPE GARIBALDI

MARSALA, Sicilia, 12 (EFE). — La cama de hierro en la que durmió el héroe italiano, Giuseppe Garibaldi, tras el histórico desembarco en Marsella en 1860, ha sido encontrtada por casualidad en un depósito municipal de chatarra situado en lo que fue convento de San Miguel

El hallazgo ha sido posible gracias a una investigación iniciada hace tiempo para reconstruir el Museo Garibaldino de Marsala, en donde se encontraba la cama antes de la guerra mundial. Sin embargo, el Museo fue devastado y muchos de los objetos —entre ellos la cama de Garibaldi— desaparecieron con rumbo desconocido.

EXPONEN UNA MULTIMILLONARIA COLECCION DE ESTAMPILLAS

VENECIA, 12 (ANSA). — Estampillas de colección por un valor que supera el billón de liras, se exponen en la sala de los espejos de Ca-Giustinian, en el marco de la convención europea del comercio filatélico y numismático. La cita, de la que participan expertos, coleccionistas y comerciantes italianos y extranjeros, ha sido organizada por el Círculo Filatélico Veneciano, en colaboración con el Departamento de Turismo y el ente autónomo de descanso.

PROHIBEN EJECUTAR PAGARES DE LA VIUDA DE BENCICH POR 690 MILLONES

La Corte Suprema de Justicia desestimó el recurso de queja interpuesto por la empresa EMEBE S.A., contra la decisión de la Cámara de Apelaciones en lo Civil que ordenó a esa firma no innovar y no contratar, medida decretada contra Massimiliano Bencich, en el juicio que sigue Emilia Irma Frieboes de Bencich, contra el nombrado, hermano del extinto Juan Miguel Bencich y que fuera esposo de aquélla. La demanda fue iniciada por la viuda de Bencich contra su cuñado ante el juez civil doctor Guillermo R. Quintana Terán, por nulidad de los convenios suscriptos entre las partes. Por uno de ellos, firmado el 30 de julio de 1967, la señora Bencich entregó a Massimiliano Bencich pagarés al portador, en blanco, por valor de 690.000.000 de pesos como resultante de la partición y distribución de bienes decidida por la disolución de la sociedad Bencich Hnos. El magistrado prohibió a Massimiliano Bencich la ejecución o cesión de esos documentos. También se amplió la medida de no innovar respecto de EMEBE S.A a quien Massimiliano Bencich había transferido pagarés por más de 200.000.000 de pesos, de los cuales la firma citada ya estaba ejecutando por 135 millones de pesos, importe de aquellos que habían vencido.

Apelada la medida de no innovar ante la Cámara, ésta la confirmó considerando que existían medidas judiciales concretas que impedían a Massimiliano Bencich la ejecución y disposición de los pagarés y parte de éstos los ejecuta ahora EMEBE ante el juzgado Comercial del doctor Tomás G. Mansilla por los 135 millones quedando aún, en su poder, más de cien millones. Además, sostuvo la Cámara, los representantes de EMEBE no niegan el estrecho vínculo que existe entre la misma y Massimiliano Bencich, poseedor de la mayoría de acciones de la empresa.

Ese otro pronunciamiento, también fue apelado por EMEBE S. A. ante la Corte mas la Cámara denegó la acción por lo cual se presentó ante el alto tribunal recurriendo en queja. La Corte, al desestimar el recurso sostiene que en atención a los fundamentos de los fallos del juez y de la Cámara, la decisión recurrida responde a razones de derecho procesal y de hecho con las que no tienen relación directa e inmediata las garantías constitucionales invocadas.

● CONDENA A COLECTIVERO

La Cámara del Crímen confirmó la resolución del juez de sentencia Dr. Julio C. Ledesma por la cual condenó al colectivero de la línea 39, Jorge Plastina, argentino, de 26 años, casado a la pena de dos años de prisión —en suspenso— por el trágico accidente del que resultó autor y a consecuencia del cual perdió la vida la señora Juana Ponce de Giménez. El tribunal resuelve modificar el tiempo de inhabilitación especial para conducir automotores rebajándolo de ocho años —que impuso el Dr. Ledesma— a la cantidad de cinco años que serán a cumplir.

El accidente ocurrió el 31 de mayo de 1968 cuando Plastina circulaba con el colectivo a su cargo por la calle Santiago del Estero hacia el Sur. Al llegar a la intersección de ésta y Pavón debió aplicar los frenos en forma imperiosa ante el cruce, en dicha bocacalle, de otro rodado que cruzó a gran velocidad. La violenta frenada despidió a la señora de Giménez que viajaba tomada del pasamanos junto a la portezuela del colectivo que se hallaba abierta cayendo al pavimento y dejando de existir a poco de su internación en el hospital Rawson.

Tanto el juez como el tribunal hacen mérito —para condenar a Plastina— de la ordenanza municipal que establece la obligación de los conductores de vehículos de transporte público de circular con las puertas cerradas las que deben ser abiertas cuando el rodado se detenga para el ascenso o descenso de pasajeros.

SIGUE CAUTIVO EN MAR DEL PLATA EL BUQUE PESQUERO BRASILEÑO "CALDELAS"

MAR DEL PLATA, 12 (De nuestro corresponsal). — Casi seguramente terminará hoy la tramitación sumarial y legal originada por el apresamiento del buque pesquero brasileño "Caldelas", efectuada el viernes por el aviso de la Marina de Guerra "Comandante Zapiola", a solo 6 millas de la costa, frente a Santa Teresita. No es probable, en cambio, que la nave zarpe hoy mismo no obstante el pago de la multa que se le haya aplicado y que presumiblemente será abonada en la fecha. Mientras tanto, la tripulación —a la que le está vedada descender a tierra— aprovecha el buen sol marplatense en cubierta y asomada a la borda saluda a las personas que transitan por el lugar. La resolución final del expediente debe ser dictada por el prefecto nacional marítimo, pero en los trámites intervienen también la Cancillería, las autoridades de la Armada y otros funcionarios.

El "Caldelas", cuya tripulación es de 14 hombres y había salido de Río de Janeiro el 24 de abril, llevaba capturadas en el momento de su detención unas 35 toneladas de corvina rubia, que le fueron decomisadas. Por pescar en zona prohibida, dentro de los límites jurisdiccionales argentinos, deberá pagar una multa que ascendería a 10.000 pesos, aunque su capitán habría declarado que "al tender las redes no advirtió hallarse en zona prohibida". Debe señalarse, empero, que en marzo de 1966 el "Caldelas" fue también apresado, juntamente con el "Salvatierra", de bandera brasileña también, por los patrulleros "King" y "Murature". El capitán del "Caldelas" era ya, en aquella oportunidad, el actual, señor José Fernández Dantas Juniors, siendo la tripulación más o menos la misma que la registrada por las autoridades en esta osasión, según ha podido comprobarse por las planillas del personal.

UN EX SACERDOTE SE CASO CON UNA JOVEN DE 16 AÑOS

BELEM PARA, Brasil, 12 (EFE). — El hasta ayer sacerdote Rui Coutinho, de 48 años, contrajo matrimonio con la señorita Clea Marli, de 16 años, en una ceremonia celebrada en la iglesia de Santana. El casamiento del padre Rui con la joven Clea fue autorizado por el Vaticano y el permiso papal llegó a poder del interesado el jueves último.

Este nuevo casamiento se viene a sumar a los varios registrados entre ex sacerdotes en distintos pases durante el presente año.

GINA FUE ACUSADA POR DIFAMAR A LA POLICIA

ROMA, 12 (Associated Press). — Por haber calificado duramente a los policías, la estrella cinematográfica Gina Lollobrigida, está nuevamente en dificultades con la justicia por culpa de un libreto. Un comisionado policial de Génova, la acusó de difamación por pronunciar en su última película la siguiente frase: "Estos cretinos policías..."

La frase figura en "Buona sera, signora Campbell", a continuación de una secuencia cómica que presenta una cómica cacería policial que termina en un embotellamiento de automóviles.

● "FRASE GRACIOSA"

El comisionado policial de Génova, Vicenzo Fontana, no encontró la frase graciosa, y se disgustó tanto que no esperó siquiera al lunes para presentar su acusación contra la Lollobrígida, sino que lo hizo el propio domingo.

Fontana no tomó acción alguna contra la película, que continúa proyectándose libremente en toda Italia, pero en cambio considera a la Lollobrigida personalmente responsable.

Fue su segundo encuentro con la ley en dos años. En 1957, en los días relativamente puritanos que precedieron al diluvio de cintas con escenas de desnudos, la Lollobrigida fue condenada por acusaciones de obscenidad por una escena en una película en que se reclinaba en una cama con una pierna expuesta a la vista del público desde la cadera hasta los pies.

Dijo haber filmado la escena con una malla y una corte de apelaciones la absolvió más tarde.

● ESTA FILMANDO

No pudo encontrársela de inmediato para que comentase la más reciente acusación, pues está ocupada actualmente con el rodaje de un espectáculo de televisión.

En Génova se dijo que otros funcionarios policiales trataron de disuadir a Fontana de tomar una acción en contra de ella.

Fontana es conocido por su extrema severidad y ha presentado con frecuencia acusaciones, sin éxito, contra chicas que usan minifalda. Si es hallada culpable de difamación, la Lollobrígida puede ser condenada hasta a tres años de cárcel.

LLEGAN A $ 4.404.400 LOS APORTES PARA YOLI

La colecta para Yoli Ferreyra sigue engrosándose. ¡Ya hay 4.404.400 pesos! A esa suma deberá agregarse la que provenga de la venta del cuadro "Misa Criolla", donado por el cantante Shaw Moreno —que se encuentra en exhibición en nuestra casa con el objeto de recibir ofertas por su venta—, y la del festival que tendrá lugar en la sede de los Bomberos Voluntarios de Tigre Además, en éste, otro cantante de categoría —Elio Roca—, ha ofrecido su desinteresada actuación al igual que los integrantes de la orquesta de Juan Carlos Godoy, que lo acompañarán. Todos ellos en el deseo de coadyuvar a que Yoli pueda ser sometida a la operación que necesita. Esta es la discriminación de los aportes:

Donaciones recibidas hasta el 10/5/69	$	4.288.100
Personal obrero de "Metalurgia Gurmendi" .	„	90.000
Hermanos Racana	„	10.000
Alumnos del Instituto "José Manuel Estrada"	„	9.000
Eladio Andrés Duro	„	5.000
Nancy Fabiana Schwindt	„	1.800
Ernesto Cartier	„	500
SUMA RECAUDADA HASTA EL 12/5/69 ...	$	4.404.400

EL PAPA VIAJARIA EL AÑO PROXIMO A SAN FRANCISCO

CIUDAD DEL VATICANO, 12 (Associated Press). — Un vocero oficial del Vaticano declaró hoy que no podía confirmar ni negar la información de que el Papa Paulo VI visitaría San Francisco, California, dentro de un año para inaugurar una nueva catedral.

En aquella ciudad un prelado dijo hoy que pidió al Papa durante el Concilio Ecuménico de Roma viajar a San Francisco y asistir a la inauguración de la nueva catedral. El Papa habría respondido "quizás".

Mientras tanto, el pontífice tiene ya planes para viajar a Ginebra el 10 de junio y a Uganda, el 31 de julio.

El C.E.O. convoca a sus asociados a la Asamblea Ordinaria del día 14 de mayo de 1969, a las 16 hs.

—Lectura del Acta Anterior

—Aprobación de Memoria y Balance

—Posesión en sus cargos a los nuevos candidatos

OSVALDO FARAVELLI, Secretario — RAUL FAURA, Presidente

EXITO DE LA CIENCIA

Hospital Rawson: Reimplantacion

Por primera vez en el país, se realizó en el hospital Rawson, de esta capital, un trabajo quirúrgico que registra muy pocos antecedentes en el mundo y que inicia una nueva era: Se reimplantó la mano izquierda de un obrero de Lanús, miembro que le fue seccionado totalmente por una guillotina de cortar queso, en momentos en que se hallaba cumpliendo su diaria labor.

El director del hospital Rawson, doctor Luis A. Etchegoyen, informó en detalle, a CRONICA, sobre el suceso. "El martes de la semana pasada —día 6 del actual— un obrero de Lanús, de 19 años, sufrió la amputación de su mano izquierda, a la altura de la muñeca. Según me lo expresó, cerró la llave de contacto de una guillotina eléctrica, pero la cuchilla bajó igualmente y le seccionó la mano. En su auxilio acudieron varios compañeros de labor que, al verificar la gravedad de lo ocurrido, lo trasladaron a un centro hospitalario de la zona. Desde allí se aconsejó su rápido traslado al hospital Rawson, donde cumple una tarea de apoyo a la guardia —es decir, a los servicios de urgencia— un equipo de cirugía de mano. El joven obrero perdió su mano a las 8 de la mañana y él y el miembro amputado llegaron al hospital a las 12, a cuatro horas del accidente".

El doctor Etchegoyen agregó: Sin pérdida de tiempo se decidió intentar el reimplante de la mano, que presentaba las arterias y venas tapadas con sangre. El equipo de cirugía de mano realizo el acto quirúrgico en poco más de 6 horas. La mano fue reimplantada y a los 5 días se verificó que el accidentado se halla bien y el reimplante evoluciona de acuerdo con lo esperado. Dentro de algunos días más, una vez que la herida se cicatrice convenientemente, se observará si necesita que se efectúe cirugía de recuperacin. Lo importante es que la población sepa lo siguiente: en caso de amputación de cualquier miembro, siempre puede intentarse la reimplantación. Y lo que es importante, se debe acudir a los establecimientos hospitalarios, lo antes posible: la demora en realizar el reimplante, a medida que se amplía, puede afectar más el éxito de la intervención quirúrgica.



ENORGULLECE A LA CIRUGIA ARGENTINA. El director del hospital Rawson detalla aspectos del acto quirúrgico de reimplante de una mano, realizado al sufrir un obrero la amputación del miembro.

El doctor Etchegoyen detalló que el sábado se resecó uno de los dedos de la mano reimplantada, por pérdida de vitalidad, pero posteriormente todo evolucionó bien. También dijo: Es básico que se sepa que todo miembro amputado puede ser reimplantado. En nuestro país hay cirujanos muy capacitados, que pueden realizar esas intervenciones quirúrgicas. Aquí, en el Rawson, funciona, entre otros equipos, el de cirugía de mano, integrado por profesionales que cumplen, por vocación, una guardia que se prolonga durante las 24 horas. Si bien no están en el hospital a todas horas, se los llama cuando ocurre un accidente de la especialidad y ellos acuden rápidamente. Expresó también el director del establecimiento donde ahora se ha concretado el reimplante, que el joven obrero accidentado se halla anímicamente bien, aun cuando no puede precisar si tiene perfecta conciencia de lo que le ha sucedido, es decir, que vuelve a tener una mano que fue totalmente seccionada.

MEDICO Y ACCIDENTADO

El director del hospital Rawson explicó que, por motivos éticos, no se iban a proporcionar los nombres de los integrantes del equipo médico que intervino en el acto quirúrgico —que hoy es la noticia del día en Buenos Aires—, ni del obreros accidentado, ya que lo importante es que la población sepa que cuando un miembro es amputado, se puede intentar el reimplante.

Pero los redactores de CRONICA, poco después, pudieron establecer quiénes son los protagonistas principales de este sensacional caso de la moderna cirugía. El profesional que dirigió el equipo de cirugía de mano del hospital Rawson, en el reimplante de la mano, es el doctor Eduardo Zancolli y el obrero que perdió y recuperó su mano izquierda, Domingo Peralta. Está internado en la sala 5, pabellón 2, primer piso, del hospital Rawson. El doctor Zancolli es un hombre aún joven, que ha hecho de la cirugía la pasión de su vida.

Uno de los médicos del Rawson, señaló a CRONICA: "Este reimplante enorgullece a la cirugía argentina y evidencia la capacidad técnico-científica que se ha alcanzado en el país".

Domingo Peralta, el obrero de 19 años que vuelve a tener su mano izquierda, vivía con su familia en la ciudad de Rosario, junto con siete hermanos. Al cierre de esta edición, era cuidado en la sala 5, pabellón 2 del hospital Rawson, por el propietario de la fábrica de quesos de Lanús, donde ocurrió el accidente, y por dos de sus hermanos.

POCOS ANTECEDENTES EN EL MUNDO EN INTERVENCIONES DE ESTE TIPO

Si bien es la primera vez que una reimplantación de este tipo se realiza en la Argentina, existen algunos —no muchos— antecedentes de operaciones del mismo tipo en otras partes del mundo. Así, por ejemplo, el 19 de diciembre de 1967, en una operación que duró 7 horas, un equipo quirúrgico de Massachusets, Estados Unidos, volvió a unirle la mano cortada a un niño de 5 años. El niño, Jeffrey Roth se había cercenado su mano derecha cuando se cayó de una escalera mecánica y ésta le cortó dicha extremidad. La mano fue recobrada en la escalera y llevada junto con el niño al General Hospital, de Massachusets, donde los cirujanos decidieron unirla en una delicadísima operación.

El 20 de diciembre de 1968 un grupo de cirujanos del hospital "Salgado Filho", de Río de Janeiro, Brasil efectuó con éxito la operación de injertar la mano derecha a una joven de 16 años que la había perdido al ser seccionada la muñeca por las ruedas de un tren. La intervención quirúrgica se prolongó por el término de dos horas, siendo dirigida por el profesor Valdir Camilo Jorge.

La jovencita, Sueli Yeixelra de Lemos fue víctima del accidente cuando luchaba entre los rieles con un ladrón que la había asaltado en la estación de Río de Janeiro.

La operación fue todo un éxito.

Una operación similar se efectuó el 13 de marzo del corriente año en la provincia de Mendoza, cuando se trasplantó a la mano el dedo de un pie del mismo paciente. Esta novedad en cirugía fue realizada en el hospital de Huesos de la ciudad de Mendoza, por un equipo médico encabezado por el doctor Jorge Diez de Oñate. El joven paciente se llama Daniel Becerra, tiene 17 años y en la actualidad, se encuentra perfectamente.

INJERTO DE RIÑON: SIN NINGUN TEMOR

RIO DE JANEIRO, 12 (France Presse). — El paracaidista ecuatoriano Leonardo Paredes llegó anoche aquí para someterse a una operación de injerto de riñón en el hospital San Silvestre, de Río de Janeiro. El militar ecuatoriano, que sufre una insuficiencia renal, afirmó que no tiene miedo de nada "porque los paracaidistas no son miedosos".

Blaiberg Contento Por su "Colega"

CIUDAD DEL CABO, Sudáfrica, 12 (Associated Press). — Philip Blaiberg, el paciente de trasplante de corazón que más ha vivido, declaró anoche que se ha alegrado mucho al saber que el paciente que le sigue en larga supervivencia, el sacerdote dominico francés, Charles Boulogne celebra su primer año con nuevo corazón.

El sacerdote de 46 años de edad, fue la decimocuarta persona sometida en el mundo a esa operación.

ALUMBRO GEMELOS, MESES DESPUES DEL TRASPLANTE

DUBLIN, Irlanda, 12 (EFE). — Dos gemelos, Mary y Joseph Farrell, han salido hoy, diez días después de su nacimiento, del hospital National Maternity, de Dublin, sin saber que su nacimiento ha pasado a la historia de la medicina. Su mamá tiene dos riñones trasplantados. Elizabeth Farrell, de 37 años, es la primera mujer con dos riñones trasplantados que ha tenido gemelos. El alumbramiento tuvo lugar a las 18 semanas de haber sido operada.

Un equipo de especialistas del riñón se unió a los médicos de la maternidad para observar el desarrollo del alumbramiento y colaborar si surgían complicaciones. La señora Farrell, madre de tres niños más, ha comentado hoy:

—La gente piensa que soy valerosa. No es cierto. Agradezco a Dios que mis hijos estén en perfecto estado y estoy dispuesta a recibir más familia si quiere enviármela".

Inhumaciones: Horario

A partir de hoy, las inhumaciones deben realizarse por la tarde, según informó oportunamente la Dirección de Cementerios de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Los horarios son los siguientes: desde las 12 hasta las 16 en nichos; y hasta las 17 en bóvedas, panteones y sepulturas.

DISPARO INTIMIDATORIO

Sospechosos en Campo de Mayo: Desaparecieron

El sábado último, alrededor de las 21, un centinela del Batallón Veterinario 601, ubicado en proximidades de la puerta N 7, de Campo de Mayo, observó la presencia de dos sospechosos.

Al parecer, y tras darse la voz de alto correspondiente, las dos personas continuaron su marcha hacia la zona militar, razón por la cual el centinela de facción optó por efectuar un disparo al aire, como medida precautoria, advirtiendo seguidamente que los dos sospechosos se alejaban del lugar.

TIROTEO EN CALLE PARAGUAY

Si bien existen indicios de que el personal de Coordinación Federal sigue algunos hilos que se consideran importantes para esclarecer los últimos actos terroristas ocurridos en el país, especialmente los registrados en guarniciones militares, es evidente que la etapa del proceso que se abrió con el trágico tiroteo de la calle Paraguay está prácticamente concluida. No obstante, se carece aún de una información circunstanciada de los hechos en su conjunto, a pesar de haberse prometido en alguna ocasión un panorama. Por otra parte, las noticias acerca de la situación de los detenidos, su complicidad con los intensos guerrilleros del Norte y con episodios delictuosos comunes, como asaltos a bancos y personas, fue insinuada en distintas ocasiones pero, que se sepa, hasta ahora no han sido probadas fehacientemente.

Son aspectos que, indudablemente, interesan vivamente a la opinión pública y, desde luego, a las autoridades empeñadas en lograr la tranquilidad del país.

TERRORISTAS

Los detenidos por hechos "terroristas" sumarían 19. Es la cifra oficial, aunque se presume que son muchos más los que están siendo indagados, sin contar los que ya recobraron su libertad por falta de mérito. Se encuentran a disposición del juez federal de San Martín, doctor Wechsler, alojados en dependencias policiales de ese partido bonaerense. En lo que concierne a los ciudadanos capturados por haber transitado por lugares en que debió realizarse el acto conmemorativo del 1º de Mayo, en Mataderos, o por haber exteriorizado su decisión de concurrir a la demostración frustrada por la represión policial, se informó llegan a 23. Cumplen todos ellos un arresto de 30 días por "alteración del orden público" y serían liberados al finalizar el mes en curso, o acaso, según una versión, "por gracia", el 25 de Mayo próximo.

TRIBUNAL MILITAR

En el R 1, asiento del tribunal militar a cargo del general Mario Chescota, que indaga la participación de militares en hechos de "subversión", no se ha tomado, al parecer, nuevas declaraciones. Se estaría a la espera del informe de dicho jefe sobre la situación del general Enrique Rauch y el teniente coronel Rodolfo Victoriano Franco. Por otra parte, en algún instante se hizo trascender que había sido identificada la persona que haciéndose pasar por "Teniente Coronel Luzuriaga" dirigió el asalto al destacamento de Campo de Mayo, pero esa noticia no se ratificó ni rectificó con posterioridad, ignorándose si existe un jefe militar de ese nombre o no, o si solo se trata de un civil que usurpó el grado.

BANDA FALSIFICADORA

MADRID, 12 (DPA). — La policía española ha conseguido descubrir, el cabo de varios meses de búsqueda infructuosa, el origen de monedas antiguas falsificadas. Según ha dado a conocer, ha desarticulado una banda internacional de falsificadores, que operaba en Reus (Tarragona). La banda se dedicaba a introducir metal precioso de contrabando, que luego vendía a joyeros o era transformado en monedas antiguas en serie.

¡QUE CABALLO!: SE SUICIDO UN PURA SANGRE DE UN TIRO

SANTIAGO DE CHILE, 12 (France Presse). — De un tiro de escopeta puso fin a sus días un caballo pura sangre, llamado El Cantinflas, en un fundo de los alrededores de Santiago. El caballo, cuyo nombre de cuna era Cuerpo Malo (Gueule de Bois), era muy juguetón y amigo de mordisquear cuanto se pusiera a su alcance. Anteayer, último día de su vida, salió de caza con su propietario. En un momento dado éste le dejó atado a una cerca y mientras el jinete pasaba debajo de los alambres que circundaban el predio dejó apoyada su escopeta en la alambrada. El Cantinflas estiró el cuello, pegó un mordisco y salió el disparo. Los perdigones le llegaron hasta el corazón, cayendo fulminado al suelo.

AL FIN PENSIONARON A LA VIUDA DEL "DUCE"

ROMA, 12 (Associated Press). — Raquel Mussolini — viuda del dictador Benito Mussolini—, percibirá una pensión mensual de 142.000 liras (80.500 pesos argentinos), que el estado le pagará por los servicios prestados por su esposo durante dos décadas como primer ministro de Italia. La pensión se hará retroactiva al año 1961, cuando la viuda de Mussolini hizo la petición, lo que significa que le pagarán más de 14.000.000 de liras (8.000.000 de pesos argentinos), en pensiones atrasadas. Hace un año, el mas alto tribunal administrativo del país dictaminó que la viuda de Mussolini merecía una pensión del gobierno porque su marido sirvió al estado durante más de 20 años y el tiempo mínimo necesario para obtener pensión en Italia, es de 19 años y 6 meses. Pero entonces surgió el problema de determinar la cantidad de la pensión, ya que los archivos demuestran que durante 18 años Mussolini no recibió sueldo alguno. El tribunal administrativo decidió por fin, que su salario debía ser considerado igual al del empleado del estado mejor pagado. Por su parte, Raquel Mussolini dijo que no le importaba la suma de la pensión porque solo deseaba que el gobierno reconociera que su esposo había servido al país y tenía derecho a estar pensionada. La viuda de Mussolini vive en una mansión de Romagna —en el Norte de Italia—, donde ella nació. Tiene allí un restaurante.

CANNES: UN DIRECTOR Y UN MINISTRO NO PUDIERON ENTRAR POR NO IR DE "GALA"

CANNES, 12 (France Presse). — El director de la película sueca "Adalen 31", Bo Widerberg, se vio impedido de asistir a una proyección de su película anoche aquí en el Festival de Cine por llevar chaqueta de terciopelo en lugar de "smocking", como había sido dispuesto. El Festival de Cine de Cannes tranquilo hasta anoche tuvo así "su" primer incidente.

Widerberg, acompañado por el director de cine británico Lindsey Anderson, que presentó en el festival su película "If" el primer día de la muestra, se vio impedida la entrada a la sala por "vestimenta incorrecta".

Tras algunos forcejeos con los empleados, el cineasta escandinavo y su colega británico, que vestía "pullover" con cuello enrollado, hicieron pedir a los actores de "Adalen 31", que estaban con ropa de gala, que se retiraran de la sala.

Una vez reunidos en la calle, los artistas cantaron la "Internacional" y regresaron a sus respectivos hoteles".

Poco antes, los directores de cine franceses Louis Malle y George Albicocco tuvieron el mismo problema por presentarse sin corbata.

Hasta el ministro de Información, Joel Le Theule fue rechazado esta noche por presentarse en traje de calle.

Al parecer, los representantes de la delegación oficial sueca presentaron excusas al secretario general del Festival, Touze, por la actitud "incorrecta" de Bo Widerberg, según trascendió.

INDIFERENCIA TOTAL

CANNES, 12 (EFE). — La indiferencia de los que no participaron directamente en la muestra ha sido hasta ahora, la entrega principal del "23 Festival Internacional de Cine de Cannes". La policía local nada tuvo que hacer anoche frente al Palais des Festivals: No había absolutamente a quién controlar tras las barreras instaladas en el Boulevar de la Croisette. Este último programa fue constituido por "Adalen 31", que presenta Suecia, dirigida por Bo Widerberg, y por "Le Bedau", de Checoslovaquia, de Evald Schorm.

Espectáculo aparte lo constituyen las estrellas que llegan a la playa privada, en el hotel Carlton, en reducidas "bikinis" y se dejan fotografiar por unos sesenta fotógrafos a la vez. También el actor egipcio Omar Shariff perdiendo fuertemente al 30 y 40 en el casino local, por lo general, rodeado de mujeres bonitas que le ayudan a apurar las copas de champagne.

Shariff —que acaba de reencarnar el revolucionario cubano Ernesto Guevara en la película "Che"— se le ha visto aquí en Ktddssthe Appointement (Le Rendez Vous), junto a Anouk Aimee.

Hoy se concerán "Easy Rider", de Estados Unidos, con Peter Fonda y Dennies Hoper y "Don't Let The Angels Fall" (Seuls Les Enfants Etaient Presents), de Canadá, con Sharon Acker y Charmion.

LA MAS FOTOGRAFIADA

CANNES, 12 (France Presse). — El Festival Cinematográfico de Cannes conoció anoche a la primera "starlette" del año, escuchó los primeros silbidos de desaprobación y aplaudió una película por primera vez. La "starlette" fue una sueca desconocida hasta ahora, Anne Marie Nelson, que se convirtió en favorita de los fotógrafos a causa del volumen de sus senos que haría palidecer de envidia a las Jane Mansfield, Anita Ekberg o Silvana Pampanini.

Los silbidos fueron para "Dillinger está muerto", película italiana de Marco Ferreri proyectada anoche y que aburrió con solemnidad al distinguido público. Los aplausos fueron para la película sueca "Adalen 31".

Bárbara: La Hutton da Mucho que Hablar

MEXICO, 12 (France Presse). — Bárbara Hutton parece dispuesta a divorciarse por séptima vez, según rumores que corren en Cuernavaca, la gran estación turística mexicana donde reside ahora.

La célebre multimillonaria está casada actualmente con el príncipe francolaosiano Raymond Doan Vinh de Champassak y su llegada aquí pareció dar cierta consistencia a los rumores según los cuales había cursado una demanda de divorcio al tribunal civil de Cuernavaca, donde se celebró su último matrimonio en abril de 1964.

La lista de maridos de Bárbara Hutton está integrada por tres príncipes, un conde, un campeón de tenis, el actor Cary Grant y el fallecido play-boy dominicano Porfirio Rubirosa.

TERMINO LA "CARRERA LOCA" CON TRIUNFOS BRITANICOS

LONDRES, 12 (Associated Press y DPA). — Pilotos de la marina y de la fuerza aérea de Gran Bretaña lograron los tiempos más rápidos de la carrera aérea entre el edificio Empire State, de Nueva York, y la torre de correos de Londres, auspiciada por el diario "Daily Mail".

Cinco norteamericanos figuran en los primeros lugares en distintas categorías de la carrera y recibieron parte de las 60.000 libras esterlinas (144.000 dólares) destinadas a premios. El más rápido de Nueva York a Londres fue Petter Goddard, piloto de aparatos de reacción de la marina británica, quien estableció un record mundial y terminó con el tiempo total de 5 horas, 11 minutos y 22,98 segundos.

El más rápido de Londres a Nueva York fue Tom Thompson, de la fuerza aérea, en 6 horas 11 minutos 57.15 segundos.

El mejor tiempo en avión subsónico de Londres a Nueva York fue de R. W. Selph, de Estados Unidos, en 7 horas, 24 minutos y 47 segundos. De Nueva York a Londres fue la señorita S. M. Scribner, de Nueva York, en 6 horas 55 minutos 48.43 segundos. La piloto ganadora en avión ligero de Nueva York a Londres fue Nancy Kelly, de Nueva York, en 22 horas 31 minutos 57 segundos. El hombre vencedor en avión ligero de Londres a Nueva York fue S. Wilkinson de Florida, en 20 horas 23 minutos 31 segundos.

TRABAJO: PROHIBICION

La Secretaría de Estado de Trabajo ha dado a conocer hoy el proyecto de ley y el mensaje correspondiente elevado al Poder Ejecutivo por el cual desde las 13 horas del sábado hasta las 24 del domingo queda prohibido el trabajo material por cuenta ajena y el que se efectúa por cuenta propia en actividades, explotaciones o sitios de trabajos públicos o privados, o que persigan fines de lucro sin otras excepciones que las establecidas en las respectivas reglamentaciones. Dichas reglamentaciones a este proyecto de ley no reducirán la duración máxima del trabajo establecida por la ley número 11.544.

TRAGICO SALDO: 90 MUERTOS

PERECIERON EN DIVERSOS ACCIDENTES

CALCUTA, India, 12 (France Presse). — Por lo menos 50 personas perecieron anoche en un naufragio de una balsa sobrecargada en el riachuelo Gandok, cerca de Mothari, estado de Bihar, India oriental. Más de 200 personas, habían subido a la balsa, provocando el accidente por exceso de peso. Se encontraron muchos cadáveres flotando en el agua. Se desconoce aún el número exacto de víctimas.

● GRAVE CHOQUE EN FRANCIA

PARIS, 12 (DPA). — Cuatro personas perdieron la vida en un choque entre dos automóviles ocurrido esta madrugada en una región cercana a Villeneuve Sur Lot. En el grave accidente pereció toda una familia: un joven obrero, su esposa y sus dos pequeños, de 4 y 2 años de edad.

El otro vehículo quedó completamente destrozado, pero sus ocupantes fueron rescatados aún con vida, aunque en grave estado.

● OTRO ACCIDENTE EN LA INDIA

NUEVA DELHI, 12 (DPA). — En el choque de un tren de pasajeros y un ómnibus, en un paso a nivel en el estado indio de Uttar Pradesch, resultaron muertas 21 personas y 31 heridas, en gran parte de gravedad. Después del encontronazo el ómnibus se incendió inmediatamente.

● CATASTROFE EN MEXICO

VILLAHERMOSA, México, 12 (France Presse). — Catorce personas murieron y cinco más resultaron gravemente heridas en un accidente de carretera al chocar dos camiones de pasajeros y uno de carga. El accidente ocurrió en la carretera del golfo.

● SE MATO PREM BETETA

GUATEMALA, 12 (France Presse). — El ex presidente del Congreso Guatemalteco Gregorio Prem Beteta, pereció anoche al estrellarse la avioneta que piloteaba a unos 60 kilómetros de esta capital. Prem Beteta había sufrido otro accidente de aviación en los alrededores de Chetumal, México, en 1967. En aquella ocasión perecieron las dos secretarias que le acompañaban y él resultó gravemente herido.

Actualmente diputado del ala mayoritaria del partido revolucionario gobernante, Prem Beteta había ejercido la presidencia del Congreso en el período 1967 68.

● MUEREN POR DESHIDRATACION

DURANGO, México, 12 (EFE). — Veinte niños han muerto, en lo que va de mes, víctimas de la deshidratación por la onda cálida que azota este estado. Hoy se encontraban internados en el Hospital General más de quince niños que reciben tratamiento para evitar que perezcan por la misma causa. Además, se han tomado diversas medidas de orden sanitario para impedir que las aguas contaminadas sigan causando más víctimas entre la población infantil de la zona.

CRITICA EL Dr. PERETTE AL "PARTICIPACIONISMO"

ROSARIO, 12 (De nuestro corresponsal). — El ex vicepresidente de la República, doctor Carlos H. Perette, criticó en un discurso a las actuales autoridades de la Nación. Dijo entre otras cosas:

—Se pretende proscribir a todo un pueblo y negársele el derecho a participar en la vida nacional con la falsa invocación de un "participacionismo" falseado y farsante.

Perette habló en una reunión de dirigentes de la ex UCRP de la provincia de Santa Fe, realizada en Venado Tuerto —según se informó—, y se refirió extensamente al presente panorama argentino, manifestando:

—El país exige un auténtico orden de libertad y justicia social ¡Debe terminarse con la mentalidad de que la Argentina es un inmenso cuartel con 24.000.000 de reclutas! El pueblo argentino no ha nacido para el satelismo político ni económico, ni tiene alma para aceptar ninguna clase de tiranía, opresiones, miseria, barbarie ni regresión. Exhortó a la unidad nacional y dijo que hoy se gobierna a espaldas del pueblo con una caricatura de muy pocos hombres que pretenden dominar al país por 10 años, como si la Argentina fuera una nación ocupada o un pueblo en liquidación.

El doctor Perette fue agasajado durante su breve estada y por la noche emprendió el regreso a la Capital Federal en automóvil, junto con otras personas que lo acompañaron.

LIMA BAJO EL HORRIBLE SUEÑO MORTAL DEL OPIO

LIMA, 12 (ANSA). — Un fumadero de opio donde asistía a practicar el vicio un numeroso grupo de miembros de la colonia china, fue descubierto por la policía de investigaciones del Perú en el vecino puerto del Callao. Al registrarse el allanamiento fueron detenidos el propietario de la residencia que se usaba como antro del vicio y otras cuatro personas, todas ellas de nacionalidad china. Efectuadas las investigaciones que realizó la División de Narcóticos de la PIO, se estableció que el abastecimiento de la droga era efectuado por Enrique Chang Lan, al que se le incautó la suma de 4.530 soles, producto de la venta del estupefaciente. La policía encontró también la cantidad de 460 gramos de pasta de opio que tenía oculta en el interior de su almohada. Todos los detenidos fueron trasladados a los calabozos de la prefectura de Lima, donde están siendo sometidos a un severo interrogatorio para determinar los alcances de la organización, ya que se estima que la misma puede tener ramificaciones internacionales.

● 30 NIÑOS MUERTOS

LIMA, 12 (France Presse). — Cerca de treinta niños han muerto en el Norte del país víctimas de encefalitis transmitida por el ganado caballar que está siendo víctima de una epidemia.

Se puntualizó que en el departamento de Tumbes, límite con el Ecuador, han fallecido nueve infantes y que en una provincia del departamento de Piura, contiguo a Tumbes, han muerto veinte.

La encefalitis equina fue observada hace unos días en Tumbes, motivo por el cual las autoridades prohibieron todo trabajo por esa región.

Al mismo tiempo procedieron a vacunar a los animales y a colaborar con las autoridades ecuatorianas para contrarrestar el mal que, al parecer, provino de ese país.

BIBLIOTECA NACIONAL: DONAN 6.000 LIBROS

Durante una ceremonia que se llevará a cabo esta noche en la sede de la Biblioteca Nacional, México 564, la Fundación Koenigs Staudt donará a dicha institución una colección de libros valuada en más de cinco millones de pesos y que alcanza a más de seis mil ejemplares. Entre los mismos figuran dos incunables americanos de incalculable valor, las obras completas de Goethe, Schiller y Shakespeare y otros autores clásicos y modernos, en alemán e inglés. Entregará la donación el doctor Jaime Perriaux y agradecerá el director de la Biblioteca, señor Jorge Luis Borges.

DE LA SANGRE SURGIO LA REVANCHA DE SAN GENARO

NAPOLES, 12, (Reuter). — Millares de jubilosos napolitanos fueron testigos de un milagro de su Santo Patrono Genaro, quien hace solo tres días fue bajado de categoría por el Papa en el Santoral Católico.

La sangre de San Genaro se licuó en su redoma guardada en la Catedral de Nápoles ante la mirada atónita de una multitud de fieles, muchos de ellos todavía acongojados por la degradación sufrida por su santo, que ahora ya no deberá ser guardado obligatoriamente según la decisión de Paulo VI.

San Genaro, un mártir de la cuarta centuria a quien se atribuye haber salvado a Nápoles de la peste en 1497 y haber impedido la destrucción de la ciudad por una erupción del Vesubio en 1631, cumple habitualmente este milagro de licuefacción solo tres veces al año. Las fechas son el primer sábado de mayo, día en que se conmemora el traslado de sus restos de Nápoles a la vecina localidad de Pozzuoli, el 19 de setiembre, que es su festividad y el 16 de diciembre aniversario de la erupción del Vesubio.

El milagro de ayer no solo tuvo lugar a la vista de todo el mundo sino que al decir de un sacerdote de la Catedral la sangre de San Genaro ya se había licuado diariamente durante los pasados ocho días en su redoma sellada.

El extraordinario suceso consoló a la legión de admiradores que tiene aquí el Santo Patrono, que todavía ayer predecían que éste los abandonaría irritado por la decisión pontificia.

"No se nos pida que consideremos a San Genaro solo un santo a medias", manifestó con amargura una anciana: "Un santo de su magnitud no puede ser venerado únicamente en Nápoles.

Los hombres de ciencia siguen sin tener una explicación para este fenómeno de licuefacción de la sangre. La exclusión o degradación del santoral de otros santos conocidos, tales como San Cristóbal el patrono de los automovilistas y San Nicolás de Bari el "Santa Claus" de los niños, han provocado fuertes reacciones en esta nación católica. La actriz Gina Lollobrígida desafió el decreto del Papa adquiriendo una nueva estatuilla de San Cristóbal para su lujoso Rolls Royce y posando con él para los fotógrafos frente a la basílica de San Pedro.

El presidente del Automóvil Club de Italia, Gustavo Marinucci, declaró en relación con la exclusión de San Cristóbal: "No había necesidad en un momento tan difícil de aumentar la confusión en la mente de los buenos católicos". El presidente de la Asociación de Artilleros de Italia, general Pascucci, también deploró la eliminación de Santa Bárbara, patrona de los artilleros y bomberos. "He visto a los soldados elevar fervorosas oraciones a la santa antes de ir a la batalla", dijo.

PETROLEO: SE MANDARON MUESTRAS A LOS EE. UU.

Ya se encuentran en los Estados Unidos las muestras que Astrafor ha obtenido en la zona de Las Pipinas en el partido de Magdalena. Ellas determinarán las posibilidades que existen allí para la extracción de petróleo. En tanto, las instalaciones han sido levantadas a la espera de los resultados de los análisis que se están llevando a cabo.

Astrafor, por intermedio de la Kerr Mc Gee, inició las tareas de exploración el 20 de abril ppdo. Obreros y técnicos argentinos y norteamericanos se entregaron de inmediato a las tareas previas a la iniciación de los trabajos de los trépanos. Levantada la torre en campos de la estancia Tala Duro, en Benjamín Sáenz Valiente, se iniciaron las tareas exploratorias. Y así se llegó a los 1595 metros. Allí una capa granítica indicó que se había llegado al punto máximo de la excavación. Se extrajeron una serie de muestras y se dispuso su envío a los Estados Unidos a los efectos de su análisis. En tanto, se dispuso una "impasse" en las tareas. En el lugar ya no había nada que hacer hasta no conocer el resultado de esos análisis.

● HAY QUE CONTINUAR TRABAJANDO

La circunstancia de que se hayan interrumpido los trabajos en la zona y levantado las instalaciones, no significa en manera alguna que se consideren terminadas las tareas, en el lugar. Las empresas actuantes deben desarrollar sus trabajos en una amplia zona y el personal que se emplea es altamente especializado. Por lo tanto no puede permanecer "parado".

Por otra parte y si bien el hallazgo de una capa granítica a 1.595 metros podría indicar que las posibilidades de hallar petróleo son escasas, no determina concretamente que no exista en el lugar. Es muy posible, como ha ocurrido en distintas zonas del país y el extranjero, que a solo unos pocos metros del sitio en que se efectuó la perforación y se encontró ese escollo, las condiciones sean totalmente distintas.

DECLARACIONES DEL INGENIERO GOTELLI EN EZEIZA: UNA RENUNCIA ENTRE LINEAS

De acuerdo con las respuestas dadas por el secretario de Energía y Minería, ingeniero Luis María Gotelli, a los periodistas que lo acosaban a preguntas a su llegada al aeropuerto de Ezeiza, esta mañana, la impresión reinante es que ha interrumpido el viaje para entregar a sus superiores la renuncia al importante cargo que desempeña. La primera pregunta que se le formuló, cuando se prestó a la entrevista, fue de si pensaba renunciar. Respondió que todo funcionario tenía la renuncia lista desde el mismo momento de su nombramiento. En este caso particular, afirmó que en el preciso momento en que se le estaba preguntando no renunciaba, pero que no podía asegurar si lo iba a hacer un momento después. No desmintió la posibilidad de su renuncia en ningún momento. Aseguró también, que como todo funcionario de su jerarquía, pensaba entrevistarse con el presidente de la República. Con respecto al aumento experimentado por la nafta, expresó que no se trataba de un aumento, sino de un impuesto o más bien, de un sobre impuesto.

No explicó si ese sobreimpuesto, en cuanto a su aplicación, no lo tomó de sorpresa durante su gira por Europa. Precisamente, al hablarse de la interrupción de ese viaje afirmó que se debía a asuntos urgentes de su gestión que necesitaban su presencia en la Argentina. Sonrió luego al decir que no podía explicar de qué índole eran esos asuntos urgentes; pero no negó que fuesen precisamente las incidencias del sobreimpuesto aludido, necesario para financiar las obras viales. Siempre dentro de un tono amable, explicó que cuando un funcionario no estaba de acuerdo con la política de Gobierno, su deber era renunciar; pero se negó a decir si estaba de acuerdo o no con las recientes medidas, ajenas a su secretaría y adoptadas en su ausencia.



INMINENTE RENUNCIA. El secretario de Energía y Minería, Ing. Luis María Gotelli, cuyas declaraciones suponen su dimisión.

AUMENTOS CON "COLA"



"LA LECHE SUBE ANTES DE HERVIRLA", protesta esta señora. De 32 se irá a 38. Las familias con muchos hijos se racionan ahora.

FATAP Quiere Más y Hay Suspenso con la Leche

Todavía no hay una idea clara de cómo funcionan algunos de los 6 aumentos consumados en la noche del viernes. El de la leche, por ejemplo, que se aplicaría en los próximos días aunque aún no se sabe cuál es el nuevo precio. Tal como informó CRONICA el sábado, este incremento surgió de un acuerdo privado, realizado en un domicilio particular, entre representantes de los tamberos y de las "usinas" pasterizadoras. Como la diferencia entre lo que pagarán las "usinas" a los productores es de 6 pesos el litro, antes 19 pesos y ahora 25, se supone que también sería de 6 pesos el sobreprecio para el público, pasando de 32 a 38 pesos el litro la leche sobre mostrador. Sin embargo el aumento podría ser mayor ya que, al subir las cifras también suben los porcentajes de ganancias que los factores de la comercialización aspiran a obtener Todo este "affaire", por lo demás, es muy confuso porque se habló de que iba a haber un laudo de la Secretaría de Agricultura. El árbitro renunció y los interesados hicieron un acuerdo privado sin intervención estatal. No se ve bien qué papel juegan las autoridades en este episodio. Tal como están las cosas, el precio de la leche para el público habría sido dejado a la voluntad y arbitrio de las "usinas", poderosas empresas que dominan el mercado. Por lo menos no hay hasta el momento un pronunciamiento expreso de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, que es el órgano oficial al que compete entender en este problema

Otra dificultad se presenta con el aumento en los colectivos, aunque en este caso el reajuste está claro: un peso más por boleto. Ya anticipó CRONICA que FATAP no acepta este incremento por entender que debe ser mucho más elevado. De acuerdo a lo trascendido, habrá gestiones y eventualmente "medidas de fuerza" si no se llega al nivel de aumento que pretenden los empresarios. Las nuevas tarifas deben comenzar a aplicarse a partir del jueves a la cero hora. Todavía no se sabe lo que va a ocurrir. Lo más probable, según la posición de los colectiveros hasta el momento, es que empiecen a cobrar el aumento de un peso sin perjuicio de reclamar y obtener por otras vías el nuevo reajuste

Con la nafta y los taxis han ocurrido circunstancias dignas de los tiempos que corren. El aumento sobre la nafta fue dispuesto por ley que crea un nuevo impuesto, 7 pesos más por litro que deberían ir a una cuenta especial del Estado para determinadas construcciones viales, según se informó. Las leyes, habitualmente, tiene un mecanismo específico para su vigencia pero —en este caso—, entró a regir sobre el mismo anuncio, esto es, el sábado 10. Por otra parte los 7 pesos por litro del nuevo impuesto no se recaudan en los surtidores sino a través de las empresas proveedoras, esto es, YPF, Standard Oil y Shell, las mayores. Pero en los surtidores había nafta pagada al precio viejo que se ha vendido al precio nuevo. ¿Para quién queda la diferencia?

También fue relámpago el aumento y su aplicación en los taxis. El 34 por ciento está vinculado con el arreglo de relojes, para lo cual hay un plazo de 90 días. Pero mientras tanto, basta con una planilla con un sello para cobrar el sobreprecio. Las entidades de taxistas advirtieron que no se debía percibir el aumento hasta que no estuvieran las planillas. Pero las planillas aparecieron enseguida, al parecer confeccionadas mientras se desmentía el aumento, y la nueva tarifa se comenzó a cobrar desde el sábado en muchos casos, y el resto entre ayer y hoy. No habrá problemas, en cambio, con los reajustes ferroviarios, según se afirma, ya que los porcentajes de aumentos, 25 por ciento sobre boletos y abonos urbanos y suburbanos, y 15 por ciento en viajes de larga distancia, resultaron tal como lo indicaban las versiones de hace 3 meses a pesar de las reiteradas desmentidas oficiales. También este aumento regirá desde el jueves. En cuanto al gas lo único que se sabe es la promesa de Krieger Vasena: "Seguramente no será mayor del 10 por ciento".

COMENTARIOS EN LA CALLE EN TORNO A LA CARESTIA

El alza resuelta por el gobierno en la nafta y medios de transportes colectivos, como asimismo la inminencia de encarecimiento del gas y la leche, provoca distintas reacciones en los sectores populares de la ciudad.

Nuestros cr istas recogieron hoy la voz de la calle; veamos: Pedro Illerat, dueño del surtidor de Martín García y Almirante Brown, nos expresó:

"Nuestras utilidades son las mismas, pues como es notorio, los 7 pesos del recargo a la nafta, se destinan al fomento caminero. Esta es una forma de pagar pasados errores políticos, ya que los fondos que eran para la red vial, han sido desviados sistemáticamente, según es notorio."

—¿Protesta la gente?

"No; está curada de espanto, aunque esta alza nos tomó de sorpresa a todos; muchos surtidor damos fiado, como los almaceneros de barrio —subrayó el señor Illerat—, ahora tendremos que acortar los plazos de pago, por la mayor inversión que nos demanda el nuevo precio."

● UN TAXISTA

Por su parte, el taxista Juan Azuli, domiciliado en Manuela Pedraza 1627, nos expresó:

"Anoche (domingo) se veían taxis vacíos por todas partes. Esto no ocurre con frecuencia normalmente. Pero ya pasará... El argentino no lo toma los primeros días de un aumento por espíritu de rebeldía, como acto de protesta, pero como tampoco le da mucho valor al dinero en virtud de su idiosincracia, ya volverá a tomarnos". ¿Quién protesta más? "**Las mujeres, por supuesto**". ¿Ustedes esperaban este aumento? "**No, nos cayó como peludo de regalo, especialmente a los gasoleros. Ellos cargan con 300 pesos y nosotros 900, pero igual ganamos, siempre que los zorros grises no nos descubran un pucho del pasajero en el piso, pues son 5.000 pesos de multa**"...



"LOS TRABAJADORES nos vamos hundiendo poco a poco, con los aumentos", dice Cirilo García.



"PASAJEROS REBELDES" ante la nueva tarifa del taxi. "Pero volverán", comenta el taxista Azuli.

● AMAS DE CASA

En el puesto "Tito", del Mercado Modelo —Sarmiento y Montevideo— hablamos con varias amas de casa, que comentaban, precisamente, el aumento de la leche. Comenzaron informándonos que en estos días ya aumentó la manteca, 5 pesos el paquete de 200 gramos, y está próximo el nuevo precio de la leche, de 32 a 38, en mostrador.

Cirilo García, peón de Gas del Estado, que vive en Carapachay, nos expresó, mientras abría una zanja en Montevideo: "**El trabajador está cada vez más hundido, señor. Yo afortunadamente soy soltera, pero escucho las letanias de mis vecinos con hijos**".

Pablo Rojas, albañil, residente de Villa Laprida, Retiro, coincidió con la gente de pueblo entrevistada y nos dijo respecto al aumento del gas —10 por ciento desde julio—: "**Quisiera saber qué dice de esto el señor Alsogaray, porque con tantos aumentos no sabemos cómo vamos a pasar el invierno**"...

LAS "62" DAN SU RESPUESTA

Refutan los Cargos Relativos a la Muerte de Rosendo García

Esta mañana, las "62 Organizaciones" dieron a conocer un comunicado que lleva la firma de Miguel Gazzera, su secretario de prensa, y en el cual se hace referencia a la conferencia de prensa en la cual el narrador y periodista Rodolfo Walsh acusó al señor Augusto Vandor como autor de la muerte de Rosendo García.

"Utilizando un doloroso suceso protagonizado por peronistas, que en su momento a todos nos conmovió, bajo el lema de: «Somos los únicos decentes», el viernes último se inauguró públicamente el más repudiable certamen de delación partidaria que promete otorgar a sus autores el título de lenguaraz policial y emular el tristemente recordado «caso Tessaire»", dice el primer párrafo de las "62". Y añade: "La conocida sede social de Paseo Colón —que ha terminado por convertirse en el comité central de la Unión Democrática de los argentinos— fue el escenario desde el cual la truculenta imaginación de un sensacionalista, en un relato digno de un episodio de ciencia ficción, pretendió demostrar cómo es posible que los secretarios generales eliminen a los secretarios adjuntos por la espalda y delante de una platea opositora. Para ello hizo hacer malabares a una bala, calculó la estatura del presunto tirador, lo hizo agazapar al estilo Fart West y lo ubicó en el lugar que necesitaba para probar su culpabilidad".

Agrega que para ellos se sirven de políticos frustrados, los chantajistas y de toda laya de individuos que no encuentran ocasión para satisfacer mezquinos intereses personales. "En este caso está demostrado con la presencia, en el bochornoso acto del viernes, de personajes que cumplieron funciones de gobierno durante la represión a los trabajadores que costaría la vida, entre otros, a Mussi, Retamar y Méndez, que sentados junto a los "únicos decentes del sindicalismo" asistieron impávidos al pintoresco "yo acuso".

● ELADIO VAZQUEZ

ROSARIO, 12 (De nuestro corresponsal). — Circuló la versión del inminente alejamiento de su cargo del gobernador de la provincia, contraalmirante Eladio M. Vázquez. Según la versión, el actual titular del Poder Ejecutivo local habría pedido su relevo al presidente Onganía, cosa que éste habría aceptado, aunque proponiéndole otro cargo.

INQUIETUD ENTRE LOS DOCENTES BONAERENSES

Al término de la asamblea, realizada en Avellaneda, la Federación de Educadores Bonaerenses Domingo Faustino Sarmiento, dio una declaración en la cual expresa su inquietud por las bajas remuneraciones que perciben sus adherentes. En tal sentido, el vicepresidente de la entidad afirmó que el gobernador Francisco Imaz, por medio del subsecretario de Educación, hizo saber que los haberes de los docentes serían incrementados en cuanto se recibiera el aporte económico que se había solicitado al Gobierno Nacional, no pudiendo adelantar fecha ni cifras hasta tanto no tuviera consiguiente respuesta a su pedido.

En la declaración, por otra parte, se expresa la no "aceptación de la equiparación con el orden nacional, por cuanto ello representaría un retroceso". Se señala también el desconcierto del magisterio por las órdenes y contraórdenes dispares que recibe a cada rato contribuyendo a que el gremio se desoriente con esa política incomprensible.

RECLAMAN POR DEUDAS MAS DE CIEN OBREROS

Un nutrido grupo de obreros de la construcción denunció en CRONICA "la falta de responsabilidad de la empresa Interamericana, que adeuda dos quincenas, aguinaldo y vacaciones", según expresaron. El centenar de albañiles llegó encabezado por Rogelio Papagno, secretario de Organización y Blas Félix Carballo, vocal de la Unión Obreros de la Construcción, respectivamente.

Ambos relataron que el proceder ilegal de la firma data de hace años: "Estamos en conflicto permanente por incumplimiento de las leyes laborales", afirmó Papagno. Desde el 27 del mes pasado los ciento treinta trabajadores están en huelga por falta de pago. Los dirigentes del gremio han hecho las correspondientes presentaciones ante la Secretaría de Trabajo, sin que aún se haya logrado encuadrar legalmente a la compañía Interamericana, que construye edificios para TERZA. Papagno expresó que es factible una reunión de las partes mañana, en dependencias de la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo, pero sin seguridad. No obstante, los obreros deliberarán a partir de las 18 en Rawson 42, oportunidad en la cual se les informará sobre las gestiones que se han venido realizando hasta la fecha.

Hace cinco días, Blas Félix Carballo participó del contacto efectuado con representantes de la empresa. El señor Juan Pérez, jefe de personal, aseguró a los sindicalistas que el personal percibirá todos sus haberes. Argumentó que Interamericana no paga porque a su vez, TERZA no le paga. Relató Carballo que sería propósito de la compañía poner en venta dos edificios al 50 por ciento de su valor a los fines de cubrir la deuda con los obreros, que supera los cinco millones de pesos. "Que la gente tenga paciencia, porque cobrará", dijo risueñamente Juan Pérez a la delegación gremial. Tanto Papagno como Carballo dijeron que ya no confían en las buenas palabras: "Los hombres trabajan y quieren cobrar; lo demás, carton pintado". Son ocho las obras que están paralizadas: hasta los contratistas se han retirado. Los visitantes confían en que al encararse el litigio a nivel de la Secretaría de Trabajo, la empresa promueva algún tipo de esfuerzo financiero para saldar su deuda, caso contrario, no se descarta la iniciación de prácticas judiciales puesto que "está claro que Interamericana viola expresas disposiciones legales. Con el solo hecho de reconocer la deuda, incurre en práctica desleal", manifestó una voz.

En horas de esta tarde, los obreros conversarán con los delegados en el caso.

REUNION EN CORDOBA DE LOS METALURGICOS

CORDOBA, 12 (De nuestro corresponsal).— Para mañana, la Unión Obrera Metalúrgica local prepara una reunión plenaria de delegados con el objeto de tratar la actitud de las empresas que se niegan a cumplir con el convenio 104, por el que se anularon las quitas zonales. La asamblea será presidida por Augusto Timoteo Vandor, secretario general del gremio en el orden nacional.

Es posible que los delegados determinen la realización de un paro por 48 horas en el ámbito provincial. El martes pasado, como se recordará, realizaron uno de 24, precisamente cuando el Poder Ejecutivo Nacional se radicó en Alta Gracia con motivo de la III Conferencia de Gobernadores. Pese a las gestiones conciliatorias que la Dirección de Trabajo hizo ante las partes, los trabajadores no depusieron su actitud, que fundaron en dos sólidas razones: a) La vigencia del convenio que fue suscripto ante el presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía y b) La resolución del secretario de Estado de Trabajo que compele a las empresas a cumplirlo.

● CONGRESO

Entre los días 18 y 21 del corriente se reunirán en congreso nacional los metalúrgicos. La sede será la Capital Federal, según se informó hoy aquí.

EL 6 DE JUNIO SE REUNEN PILOTOS

La Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas ha convocado al personal de Aerolíneas Argentinas a una asamblea general para el 6 de junio próximo. El único tema a considerar es la falta de respuesta concreta al petitorio de mejoras económicas solicitado oportunamente a la empresa estatal. No se descarta que los pilotos decidan alguna medida de acción directa en caso de que AA se niegue a considerar su petición.

FUNCIONA EL CENTRO DE ESTUDIOS NEUROLOGICOS

El 18 de octubre de 1967 se constituyó la Fundación Para las Investigaciones de las Enfermedades Neurológicas (FIEN), ya que se consideraba impostergable la necesidad de crear un centro que se dedicara a dichas investigaciones, las que tienen merecido desarrollo en otras partes del mundo, y además, dotarlas de los medios científicos y económicos aptos para conseguir dicho fin.

El FIEN es una entidad de bien público cuyas metas son: a) contribuir a la investigación neurológica, pudiendo a tal efecto gestionar y conceder becas en el país y en el extranjero; b) promover la concurrencia de neurólogos argentinos a los congresos nacionales e internacionales; c) establecer contacto y colaboración con las entidades de la especialidad en el país o en el extranjero y formar una biblioteca; d) emitir pública opinión sobre los problemas de investigación y asistencia neurológica y, a requerimiento de las autoridades públicas, asesorarlas sobre dichos problemas. Las actividades del FIEN se desarrollan en la sala XV del Hospital Ramos Mejía, dada la unidad de ideales entre esta entidad y la acción desarrollada en dicha sala donde, además, funciona el Centro Municipal de Epilepsia, siendo presidente honorario de la fundación el profesor Bernardo Houssay y su director, el doctor Gustavo Poch. Pero esto en el plano fundamentos y organización, los trabajos del FIEN son múltiples, sus realizaciones en estos casi dos años también lo son y, para programar más, se resolvió que en el corriente año se realicen reuniones el segundo jueves de cada mes, en la sala XV del Hospital Ramos Mejía. La primera ya se ha llevado a efecto el pasado 8; el próximo jueves —15— allí, en la misma sala, habrá una reunión de prensa para explicar más detalles de esta Fundación para las Investigaciones de las Enfermedades Neurológicas.

Cabe destacar que la Fundación auspició, en setiembre del año próximo pasado, el Primer Simposio Neurológico "José María Ramos Mejía", que tuvo lugar en la Academia de Medicina, con asistencia del profesor John Walton, de la Universidad de Newcastle.





SE PRODUJO UN IMPRESIONANTE DESLIZAMIENTO DE TIERRA EN COLOMBIA Y VEINTE PERSONAS QUEDARON SEPULTADAS

BUCARAMANGA, Colombia, 12 (EFE). — Por lo menos veinte personas fueron sepultadas por un derrumbe ocurrido en la zona llamada la Vereda de Caquacho, cerca de esta ciudad, como consecuencia del fuerte invierno que afecta a la zona. La policía informó que "hay un saldo no precisado de muertos, que podría ascender a 15". El deslizamiento de tierra se originó cuando aguas represadas removieron gran cantidad de tierra que se precipitó sobre un caserío, destruyendo varias viviendas y dejando atrapados a sus moradores. Unidades del ejército, policías y voluntarios, trabajan arduamente en la remoción de los escombros. Inicialmente se logró el rescate de siete cadáveres, mientras que tres personas fueron halladas heridas y trasladadas de urgencia al hospital local, donde quedaron internadas, de gravedad.

SINIESTRO Y PANICO

SUSTRAJERON ROPAS POR 10 MILLONES DE PESOS

Policías de la Unidad Regional de Morón con cooperación de la Brigada de Investigaciones de la zona están trabajando con el fin de aclarar un importante robo ocurrido en un comercio de Villa Tesei, en jurisdicción de ese partido.

En la calle Vergara y Ordóñez, Moisés Lizarraga tiene instalado un comercio de ropería al por mayor que ocupa un amplio local. Esta mañana, cuando llegó el nombrado dispuesto a iniciar la tarea del día, comprobó con sorpresa que la puerta de acceso había sido violentada y que en el interior, las estanterías estaban en desorden y había mercaderías en el suelo. Comprobó entonces que habían entrado ladrones, los que se llevaron numerosas mercaderías que sin duda debieron cargar en algún camión. Dio cuenta de inmediato a las autoridades y tras un inventario, estimó lo sustraído en la suma de diez millones de pesos. Los vecinos no advirtieron anoche ni esta madrugada nada anormal en el lugar y tampoco vieron ningún rodado estacionado frente al comercio. Se han iniciado las actuaciones sumariales correspondientes y dieron cuenta de la novedad al juez en lo penal de turno.

Derrumbes al Arder una Fábrica de Alcohol

Un incendio de impresionantes características se inició esta mañana a las 9.30 en una fábrica de alcohol ubicada en la calle Ombú 1457, de Sáenz Peña Un populoso barrio fue conmocionado por el siniestro, que amenazó con extenderse peligrosamente a viviendas habitadas por numerosas familias

Para evitar el peligro inminente, se recurrió a 7 dotaciones de bomberos que, durante horas, cumplieron una ardua y agotadora labor.

● DETALLES

Cuando a la hora precedentemente indicada estalló el incendio con dramática violencia se sucedieron escenas de pánico. Muchos vecinos corrían por la calle luego de salir de sus viviendas con la ropa que tenían puesta y otros se apresuraban a poner a salvo los enseres del hogar más indispensables o valiosos.

Uno de ellos describió así a CRONICA las horas vividas: "Fue algo terrible, porque todos los vecinos teníamos miedo de que esto ocurriera. El vecindario de Sáenz Peña esta justamente indignado, ya que es la tercera vez que hay un incendio en la alcoholera. Este barrio está integrado por casas nuevas, hechas, con sacrificio, por familias de trabajadores. Ya en una oportunidad, el ex intendente del partido de Tres de Febrero, coronel Larralde, dispuso la clausura de la fábrica de alcohol, porque el establecimiento no ofrecía las garantías y seguridades suficientes, pero a los ocho días reabrió sus puertas. Después, el citado intendente murió en un accidente automovilístico y los propietarios de la fábrica iniciaron una demanda de 20.000.000 de pesos contra la comuna".

● 200.000 LITROS DE ALCOHOL

El fuego se originó en momentos en que se estaba hidratando alcohol de 95 grados para rebajarlo a 88 grados. La alcoholera es propiedad de la firma Roda Hermanos SRL. Durante la acción librada contra las llamas que se propagaban vorazmente, sufrió heridas y quemaduras de segundo y tercer grado el operario de la fábrica Ramón Moreno, argentino, de 20 años, soltero.

La situación, a memida que transcurrían los minutos, se tornaba sumamente grave porque dentro del establecimiento había depositados 200.000 litros de alcohol. Los bomberos pudieron retirar 40 tanques, conteniendo 200 litros cada uno.

De las siete dotaciones destacadas para luchar contra el fuego, tres estaban provistas de escaleras mecánicas y pertenecían al partido de Tres de Febrero; también concurrieron otras desde Vicente López, San Martín y de la seccional 45ª de la Capital Federal, lo que hacía un total de trece dotaciones, equivalentes a 140 hombres. Al cierre de esta edición se hicieron presentes en el lugar del pavoroso siniestro otras dos dotaciones, lo que indicaba las características de catástrofe que el mismo asumía.

● 3 VIVIENDAS DESTRUIDAS

Además de los daños casi totales producidos en la fábrica, el fuego, que se desarrolló con extraordinaria rapidez, alcanzó a tres departamentos situados en la parte superior del edificio de la alcoholera. Sus moradores debieron huir a la calle, perdiendo las viviendas y todos sus efectos personales: la destrucción experimentada por esas casas-habitación ha sido total. Según se informó a CRONICA, los departamentos habían sido comprados por las familias que allí vivían, hace solo un año y medio.

Los momentos de pánico y confusión vividos en un primer momento hicieron temer que podría ocurrir un desastre con desgracias personales que lamentar. Felizmente, la certera intervención de los bomberos permitió controlar la situación.

● UNO DE LOS DUEÑOS

Eduardo Roda, uno de los integrantes de la empresa propietaria del establecimiento alcoholero, declaró: "El incendio puede haber sido originado por la imprudencia de algún operario o por venganza, ya que estamos en juicio con la Municipalidad, por 20 millones de pesos, a causa de una clausura mal dispuesta".

● LORENZO PEPE

El dirigente gremial Lorenzo Pepe, que observaba el incendio en las cercanías de la calle Ombú, subrayó: "La Municipalidad de 3 de Febrero es la directa responsable de la angustia del vecindario, ya que desde hace 15 años se hacen gestiones para lograr la clausura de la fábrica y su definitiva erradicación. No es posible que en una zona residencial, funcione un establecimiento que no ofrece garantías indispensables".

En ese sentido, trascendió que tras la clausura decretada por el ex intendente coronel Larralde, la fábrica fue reabierta al interponer sus propietarios un recurso de amparo ante el pertinente juez de turno, no obstante el dictamen contrario elaborado por los peritos del cuerpo de bomberos.

La indignación de los vecinos, al cierre de esta edición de CRONICA, comenzaba a manifestarse con amargas exteriorizaciones que amenazaban desembocar en la violencia. Uno señaló: "Esto es tremendo, inexplicable: se clausura la fábrica, por graves infracciones, y después se la reabre. ¿Quién nos paga ahora los daños sufridos? ¿Cómo podremos recuperar nuestras viviendas, asoladas por el incendio?".

Las pérdidas totales aún no habían sido estimadas, esperándose para ello el informe de los propietarios de la fábrica de alcohol, de los vecinos cuyas casas fueron destruidas por el siniestro y de los técnicos del cuerpo de bomberos de Tres de Febrero.

FUEGO EN BRASIL: 20 MIL POBLADORES SIN TECHO

RIO DE JANEIRO, 12 (Associated Press). — Un barrio de emergencia fue parcialmente destruido por un voraz incendio, que dejó sin hogar a veinte mil personas. Policías, soldados y bomberos se encuentran en el lugar, en previsión de que se reavive el fuego, mientras se prosigue con la remoción de los escombros. El siniestro ocurrió en la favela de Praia de Pinto, ubicada junto a una laguna, cerca de la playa de Ipanema, y no se descarta que el origen del mismo haya sido un atentado criminal. Cinco focos se advirtieron al comenzar el incendio, que destruyó más de 800 viviendas, o sea la tercera parte de las que integraban el barrio. Los habitantes las desalojaron rápidamente y gracias a eso no hubo muertos, pero se registraron algunos lesionados y varias personas sufrieron quemaduras. Los residentes de la favela estaban siendo trasladados cuando estalló el incendio, a contrucciones ubicadas fuera de la ciudad. Algunas personas debieron ser albergadas en refugios de emergencia.

DESCUARTIZADOR: HABRIA IMPORTANTES NOVEDADES

SANTA ROSA, 12 (De nuestro corresponsal). — Para esta noche se anuncian novedades de importancia en el proceso que se sigue a Federico Gonzani, autor del asesinato y descuartizamiento de su esposa, Nery Nieves Harguindeguy de Gonzani, cuyo cadáver seccionado fuera hallado en un campo cerca de Toay.

El juez, doctor Viviani, está dando término al estudio de las actuaciones sumariales y anunció que esta noche, en conferencia de prensa, dará a conocer su resolución en el caso. Si, como se supone, el delito será señalado como homicidio calificado, corresponderá que el caso sea resuelto en juicio oral. En caso contrario, si como lo pretende el defensor, lo consideran muerte por accidente, correspondería entonces actuar a la justicia correccional.

Entre tanto, el magistrado ha dispuesto otras diligencias para aclarar detalles confusos. Falta localizar las manos, que no pudieron ser halladas y establecer si, como se supone, el criminal contó con algún cómplice

● PESQUERO

BAHIA BLANCA, 12 (de nuestro corresponsal). — Las malas condiciones del tiempo han impedido la prosecución de la búsqueda de los cadáveres de los marinos desaparecidos en el naufragio del pesquero "San Cayetano".

Si las condiciones del tiempo lo permiten, esta tarde se reanudarán esas tareas. Entre tanto, se ha recorrido inútilmente la costa en una gran extensión, en previsión de que las olas arrojen a la playa los cuerpos de las víctimas.

ES ESTACIONARIO EL ESTADO DE LA NIÑA QUE FUE BALEADA

Aún perdura entre los vecinos del barrio Bililnghurst la impresión provocada por el dramático episodio ocurrido en la casa de la calle Alvear 7855 donde —como informamos ampliamente en nuestras ediciones de ayer—, Saul Barroso, de 30 años de edad, hirió de un balazo a su hijita Gladys Mercedes, de 3 años de vida; y después se disparó un tiro en la cabeza, que le causó la muerte en forma instantánea. Comentan los que lo trataron que era un hombre tranquilo y estimado; y que indudablemente, debió actuar bajo los efectos de un ataque de docura. Su esposa, Ana Guevara, señaló que en los últimos días lo había notado nervioso, pero que ésto había ocurrido en ocasiones anteriores sin que sospechara que no estaba en su cabales, pese a que a veces, decía cosas sin sentido.

Demostró siempre cariño tanto por su esposa como por la hijita. Declaró la señora que se levantó a las 5 de la mañana y sacó el arma de un mueble. Se acercó al lecho donde dormía la nena y tras decirle "adios querida", le disparó el balazo con el evidente propósito de ultimarla. Después se encerró en el baño y puso fin a su vida.

En cuanto a la criatura, sigue internada en el Hospital de Niños donde los médicos la están atendiendo y confían en lograr salvarla. Informaron esta mañana que su estado era estacionario.

FUGADA. Gladys Sara Dutria.

MAESTRA DESAPARECIDA

Gladys Sara Dutria, argentina, de 18 años, maestra, que se hallaba internada en el colegio Nuestra Señora del Carmen, situado en Mitre y Ezequiel, de Sáenz Peña, se fugó sin motivo el 6 de este mes, sin que hasta el momento se tengan noticias de su paradero. Las religiosas del colegio manifestaron que era una persona excelente y de confianza y que nunca había salido sola y no pueden comprender la determinación tomada por Gladys. Sus padres, domiciliados en Villa Elisa, Entre Ríos, han viajado a nuestra capital, se hallan acongojados y piden, por nuestro intermedio, si alguna persona conoce el paradero de la joven, lo haga saber inmediatamente al teléfono 757-0129.

FUE ASALTADO Y HERIDO EL CHOFER DE UN TAXI

ROSARIO, 12 (De nuestro corresponsal). — Nelson Alvaro Tomasini conducía anoche el auto de alquiler, chapa 2969, cuando fue ocupado por un pasajero que se hizo llevar hasta Avenida Circunvalación y Godoy. En ese lugar, lo amenazó con un cuchillo colocándole la punta en el cuello y lo obligó a entregarle el dinero. Lo despojó de 1.200 pesos y un reloj pulsera.

Llevándolo intimidado lo hizo seguir viaje, pero, al llegar frente al establecimiento Daneri, el auto chocó contra otro vehículo y el asaltante hirió involuntariamente a la víctima en el cuello con su arma, tras lo cual se dio a la fuga y desapareció.

La víctima fue llevada poco después al hospital Carrasco, donde se le practicó la primera cura y quedó internada. La policía busca al asaltante.

● ASALTAN UNA PANADERIA

Un audaz atraco ocurrió anoche en el barrio de Caballito. Dos sujetos que empuñaban armas de fuego, entraron en el comercio de panadería de la calle Neuquen 701 e intimidaron al dueño, Emilio González, español, de 41 años. Se apoderaron de 400.000 pesos que había en la caja y huyeron luego en un automóvil que los esperaba frente al negocio. Ahora se procura la identificación y detención de los ladrones.

ROBAN JOYAS POR 5 MILLONES

CORDOBA: LOS "SCRUCHANTES" OPERARON DE NOCHE

CORDOBA, 12 (De nuestro corresponsal). — La policía está realizando investigaciones con el fin de aclarar un audaz robo ocurrido en la zona céntrica de Villa Dolores en el que los autores pusieron en evidencia extraordinaria audacia. Esta mañana, al llegar los empleados de la joyería Freneiro Hermanos, ubicada en pleno centro, frente a la plaza Mitre, comprobaron que había sido visitada por ladrones. Las vitrinas habían sido abiertas y de las mismas faltaban las alhajas de mayor valor. También estaba abierta una caja de caudales de la que faltaban dinero y joyas. Poco después, un representante de la firma damnificada, al prestar declaración en la comisaría, valuó lo sustraído en cinco millones de pesos. Técnicos en rastros realizaron en el local una minuciosa inspección y obtuvieron algunas impresiones digitales que están siendo cotejadas en los archivos de Investigaciones. Para consumar el robo, los delincuentes violentaron una puerta de los fondos sin ser advertidos por ningún transeúnte o vecino. En el lugar no hay sereno y si bien cerca tiene su facción un vigilante, no advirtió durante la noche nada anormal ni vio a personas sospechosas.

Este robo que conmueve al vecindario de Villa Dolores, viene a sumarse al ocurrido hace varios días en la boutique Susky, donde los delincuentes se llevaron mercaderías por valor de tres millones de pesos.

Desde esta ciudad llegaron pesquisantes especializados que cooperan en la investigación encaminada a aclarar este importante robo.

DOS ACCIDENTES

José Claro Moreno, argentino, de 61 años, transitaba ebrio por la margen del Río Primero, en la ciudad de Córdoba. En esas circunstancias perdió el equilibrio y cayó al agua, donde desapareció de la superficie. Cuando un vecino avisó y lograron extraerlo, comprobaron que había muerto asfixiado por inmersión.

—También resultó víctima en un accidente Ignacio Alberto Gómez, de 7 años, que vive en el barrio Las Violetas de esta ciudad. Jugaba en la calle Corrientes al 100, cuando cruzó las vías del ferrocarril Mitre y fue arrollado por una locomotora. En el hospital le tuvieron que amputar un brazo.

HEMORRAGIA FATAL

ROSARIO, 12 (De nuestro corresponsal). — Anoche, en la esquina de las calles Dorrego y Muñoz, José Requla, domiciliado en la calle Balcarce 6053, discutió con Ramón Gutiérrez, que vive en Tambo Nuevo 2105. El vecino José Derequla Boquieri, intervino tratando de separarlos y en esas circunstancias recibió una herida de arma blanca en el muslo izquierdo. Lo llevaron al hospital San Roque, pero falleció a causa de la hemorragia.

UN RATERO ES APREHENDIDO

LA PLATA, 12 (De nuestro corresponsal). — En la comisaría de la localidad de Juárez, Héctor Raymundo Halzman denunció que de su domicilio —en el establecimiento "La Tandilense"—, le habían sustraído un reloj pulsera que estimó en 40.000 pesos. Iniciadas las averiguaciones pertinentes, se logró identificar y detener al autor del robo que resultó ser Juan Félix Echeverry, argentino, de 24 años de edad, quien confesó su delito. Declaró que había vendido el reloj a un menor, en 4.000 pesos.

EL "REY DE LA ESTAFA", PRESO

Efectivos de la seccional 2ª de Lomas de Zamora, con asiento en Banfield, puso a buen recaudo a Pablo Aníbal Bajo, argentino, de 28 años, soltero, de profesión maestro, domiciliado en Santiago del Estero 1668 de Lanús. Si bien es cierto que Bajo, poseía el título de maestro, era más conocido por el apodo del "Rey de la Estafa", por sus múltiples actividades al margen de la ley y tenía pedido de captura en distintas comisarías bonaerenses y otros tres por la Policía Federal, todos ellos por estafa y defraudación.

La investigación comenzó cuando se presentó anteriormente ante las autoridades de la mencionada seccional policial, el señor Carlos Alberto Richart, establecido con comercio de tienda en Maipú 254, quien denunció haber sido sorprendido en su buena fe por un supuesto médico, doctor Carlos Alberto Lemos Acosta, quien le compró mercaderías por valor de 50.000 pesos y le abonó con un cheque. Por lógica, éste fue devuelto por el banco ya que su verdadero dueño había denunciado la pérdida del talonario.

LOGRARON ARRESTAR AL JEFE DE UNA BANDA QUE COMETIO ASALTOS Y VEJO A MUJERES

Desde tiempo atrás, los vecinos del barrio Ingeniero Budge, en el partido de Lomas de Zamora, vivían atemorizados por las andanzas de una banda de delincuentes que cometió asaltos y robos y además violaban mujeres.

Se dispuso una pesquisa que fue dirigida por el jefe de la Brigada de Investigaciones de la zona y tras una serie de averiguaciones se consiguió la captura de Juan Carlos Isasa (a) "Machaca", argentino, de 30 años, domiciliado en Palacios 23 de dicho barrio, quien sometido a interrogatorios confesó ser el jefe de la organización y que actuaban con él en los delitos, los apodados "Cachilo", "Walter" y "El Negrito", cuyos domicilios ignora, pues después de cada atraco se separaban para reunirse posteriormente al planear otro golpe. El acusado reconoció haber cometido siete asaltos y dos violaciones, obteniendo por su participación en los robos más de 300.000 pesos.

ANDANZAS DELICTIVAS

En Avenida Mitre y Garibaldi, de Lomas asaltaron y violaron a una mujer el 7 de febrero; días después, en las inmediaciones del puente La Noria, cometieron un delito similar en perjuicio de una menor, a la que como oponía resistencia, le causaron lesiones y quemaduras, abandonándola sin conocimiento. Además atracaron a varias parejas y despojaron a camioneros, repartidores y transeúntes. Ahora se realizan activas pesquisas encaminadas a detener a los compañeros del delincuente aprehendido y para identificar a todas las víctimas de los peligrosos atracadores. Se instruye sumario por asociación ilícita, robos y violaciones reiteradas con intervención del juez en lo Penal de turno.

UN AMORAL Y 3 DEPRAVADOS HACIAN "FIESTAS NEGRAS"

Personal de la seccional de Villa Madero tuvo la información de que, en una finca de la calle Curapaligüe 1223, se cometían actos reñidos con la moral y las buenas costumbres. Se estableció discreta vigilancia se comprobó que una menor de 13 años había sido llevada hasta ese lugar mediante amenazas de muerte y vejada por los sujetos Juan Berganci y Fernando Alberto Bravo.

Estos fueron detenidos, lo mismo que el dueño de la casa, Luis Alberto Parodi. Además, posteriormente se capturó al amoral Osvaldo Penco, que intervenía en "fiestas negras" con otros depravados.

Además de la menor que fue hallada en el lugar, la policía comprobó que otras menores también fueron víctimas de los depravados en esa misma casa. Se siguen las averiguaciones para identificar a las demás víctimas, y se inició el sumario correspondiente con intervención del juez en lo penal, doctor Heredia.

OTRA GRAVE DENUNCIA

Posteriormente, los funcionarios policiales recibieron otra denuncia de una vecina del lugar, quien refirió que una hija suya, de 14 años, había sido llevada con engaños hasta la casa de la calle Curapaligüe, donde los acusados y otros sujetos, a quienes se procura ahora identificar, la hicieron víctima de vejaciones. Los presos están procesados por corrupción y violación. Interviene, además, el juez de menores.

HA SECUESTRADO LA POLICIA 11 AUTOMOVILES ROBADOS

En distintas localidades de su jurisdicción, la policía de la provincia de Buenos Aires secuestró 11 automotores que se hallaban abandonados en la vía pública, reintegrando a sus propietarios 7 de ellos. Los vehículos que aún no fueron restituidos a sus dueños y los lugares donde se encuentran, son: un coche Lincoln, modelo 1950, chapa de la provincia número 1.114.036, motor Body número 2579, depositado en la comisaría de Wilde, seccional 5ª de Avellaneda; un furgón Ford A, modelo 1930, motor número 4.088.224, patente de la provincia de Buenos Aires número 418.429, en la comisaría de Burzaco, seccional 2ª de Almirante Brown; un Fiat 1500, pintado color rojo, patente de la provincia de Buenos Aires, número 088.700, motor 1.342, que se encuentra en la comisaría de San Miguel, seccional 1ª de General Sarmiento y un Renault, chapa de la Capital Federal Nº 1.206.868, depositado en la comisaría de Eufrasio Alvarez, seccional 5ª de Tres de Febrero. Los automotores restituidos a sus propietarios son: una estanciera IKA, propiedad del señor Nicolás Zaro, secuestrada en Mar del Plata; un Fiat 600, del señor Marcos Antonio Ramos, hallado en Haedo; un Valiant Dodge, modelo 1969, propiedad del señor Domingo Ricart, hallado en Sáenz Peña; un Chevrolet 400, que fuera sustraído en la Capital Federal, secuestrado en Tigre; un Peugeot 404 de la señora Luisa Quintana de Campanella, que le fuera robado, fue hallado en jurisdicción de la subcomisaría Balneario (Florida); un Ford Falcon y un Renault robados.

Trágico Fin de una Excursión; un Muerto

MAR DEL PLATA, 12 (De nuestro corresponsal). — En circunstancias en que el menor Juan Manuel Rouco, argentino, de 9 años, domiciliado en Jujuy 2869, de esta ciudad, tomaba parte de una excursión campestre en compañía de otros niños de su edad, trató de cruzar la calzada en forma imprudente, en el momento en que avanzaba un automóvil.

El conductor del rodado al ver al niño trató desesperadamente de esquivarlo, pero no consiguió sus propósitos arrollando al menor, quien a raíz de las heridas recibidas murió en forma instantánea. El automóvil era conducido por José Romero.

AL DESCARRILAR UN TREN EN HAEDO SE DEBIO SUSPENDER EL SERVICIO

Esta madrugada se produjo un descarrilamiento en las vías del ferrocarril Sarmiento. No se registraron víctimas, pero hubo daños materiales y se registró un serio entorpecimiento en el movimiento de trenes de pasajeros.

El percance ocurrió a la 1.45 a la altura de Haedo. Un tren de hacienda procedente de Ingeniero Luigi, compuesto de 24 vagones, saltó de las vías, quedando cuatro de los vagones atravesados sobre los rieles obstruyendo las vías uno y dos. Se procedió como medida de previsión a cortar la corriente eléctrica, quedando suspendido el tráfico de los convoyes de pasajeros.

Para remediar en parte el inconveniente, se dispuso el tránsito de convoyes de pasajeros entre las estaciones Once y Haedo con trasbordo del pasaje en Castelar hasta Moreno.

El convoy descarrilado era el número 4520 y se dirigía a Mataderos, donde debía descargar la hacienda.

Poco después fue enviado al lugar del accidente numeroso personal con los elementos necesarios para encarrilar los vagones y despejar los rieles, tarea que se prolongó por espacio de varias horas. Poco después de las 5, pudo habilitarse la vía general, con lo que se reanudó en forma parcial el movimiento de trenes. Los trabajos prosiguieron luego con gran actividad para restablecerse los servicios al promediar la mañana. Los pasajeros que en las primeras horas de la mañana se dirigen a sus ocupaciones habituales fueron los más perjudicados en esta interrupción de los servicios, pues debieron esperar para utilizar las combinaciones de emergencia y muchos prefirieron seguir viaje a la Capital en ómnibus y colectivos. La dirección de la empresa dispuso que personal técnico hiciera averiguaciones con el fin de dejar debidamente aclaradas las causas del descarrilamiento y tomar medidas para evitar la repetición de estos accidentes.

UNA CENTELLA MATO A NIÑA DE TRECE AÑOS

MONTEVIDEO, 12 (EFE). — Tuvo trágico final una excursión realizada en la víspera por el cuerpo docente del Colegio de Santa Rita, de esta ciudad. Los alumnos —en compañía de profesores—, se dirigían a los cerros del departamento de Treinta y Tres, del centro uruguayo, lugar que atrae a numerosos turistas. Integraban el grupo los alumnos de 2º grado de ese instituto, para que tuvieran una experiencia práctica sobre el terreno. Cuando se hallaban en el cerro Las Animas, se desencadenó una tormenta con lluvia y descargas eléctricas, por lo que el maestro dispuso el regreso, tratando de buscar refugio en las laderas, contra la violencia del viento. En esas circunstancias, una centella alcanzó a la alumna Betatriz Madeiros, de 13 años de edad, quien recibió terribles quemaduras y murió a poco de haber sido internada en la sala de primeros auxilios de la localidad de Pan de Azúcar.

EXPLOTABA A SU MUJER Y AHORA LO PROCESAN

LA PLATA, 12 (De nuestro corresponsal). — Una denuncia anónima movilizó a la policía de Juárez, que procedió al allanamiento de una casa de la calle Rivadavia y Saavedra donde funciona un bar. Allí, Crisanto Lirio Martínez explotaba a su concubina María Luján Visosa a la que mediante amenazas y castigos obligaba a ejercer un comercio infamante. La despojaba del dinero así obtenido y cuando trataba de resistir, la castigaba brutalmente. La víctima presentaba lesiones causadas por los golpes, que fueron reconocidas por el médico de policía. Se comprobó que también concurría al mismo local, otra mujer que era explotada por el tenebroso, que según su propia confesión, obtenía más de diez mil pesos diarios, de los cuales solo daba a las mujeres una ínfima parte. Se ha iniciado el sumario correspondiente con intervención del juez en lo Penal, doctor Pouyon y el detenido es procesado por corrupción e infracción a la ley de profilaxis número 12.331.

PARTIO LA SELECCION

Prueba en Porto Alegre

El seleccionado nacional de fútbol partió esta mañana rumbo a Porto Alegre, Brasil, donde enfrentará el miércoles por la noche al combinado de la federación local. La delegación viajó en el vuelo 220 de Aerolíneas Argentinas, encabezada por el interventor de la Asociación del Fútbol, señor Armando Ramos Ruiz.

Los jugadores que viajaron fueron los siguientes: Basile, Cabrera, Cejas, Cocco, Fischer, Pedro González, Marzolini, Ovide, Pascuttini, Perfumo, Rattin, Recio, Salomone, Santoro, Suñé, Veglio y Yazalde. Además también fueron de la partida Humberto Maschio director tecnico; Juan Carlos Cutrera, preparador físico; doctor Félix Verna, médico; José Martinez, kinesiólogo; y Juan Escobar, utilero. La delegación está presidida por el dirigente Carlos A. Cúneo.

En el hall de Ezeiza se estableció el diálogo con los viajeros. Antonio Ubaldo Rattin dijo a CRONICA: **"Yo he estado muchas veces en la selección pero siempre siento lo mismo. Para mí estar en este grupo de elegidos para vestir la camiseta celeste y blanca es un honor. Respecto al partido que vamos a jugar poco puedo decir. Solo que a mi casi siempre me fue bien en Brasil, y espero seguir así..."**.

El doctor Verna, médico del plantel, nos dijo: **"El único de los designados que no ha podido viajar es Omar Wehbe, que se lesionó ayer jugando en su equipo. El resto está en buenas condiciones físicas"**.

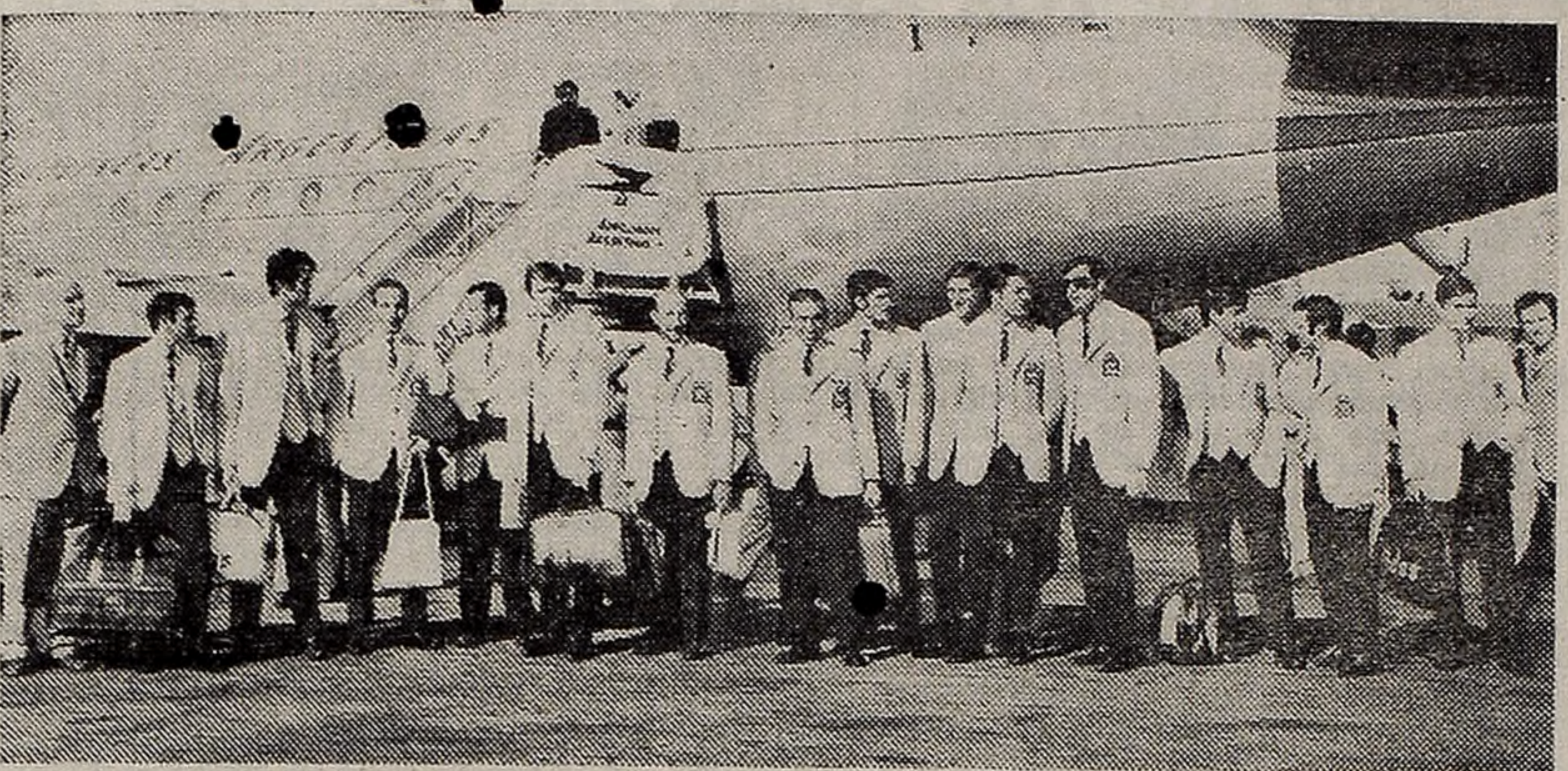
También el director técnico Humberto Maschio dio su opinión poco antes de la partida: **"He tenido que introducir modificaciones en el equipo que pueden ser sustanciales. Por eso creo que este partido es muy importante, porque es el primero que jugarán los recientemente incluidos. Sobre todo quiero probar el bloque defensivo"**.

Consultado el DT sobre la posible inclusión de nuevos elementos, contestó: **"Este es el equipo base y pienso que solo puede haber una o dos incorporaciones más, si se hacen necesarias. Es muy probable que llamemos a otro arquero para cubrir la plaza dejada por Andrada"**.

Junto con el seleccionado nacional, viajaron a Porto Alegre los enviados especiales de CRONICA, Edmundo Luján Benítez y Tolentino Alegre Reyes, que serán los encargados de cubrir, para nuestros lectores, la información sobre todas las actividades del combinado argentino en Brasil.

● ARRIBO A PORTO ALEGRE

PORTO ALEGRE, Brasil, 12 (EFE). — En horas del mediodía arribó a la estación aérea local el seleccionado argentino de fútbol, que el próximo miércoles enfrentará, aquí, al combinado de la Federación Portoalegrense. Los dirigentes y jugadores expresaron al periodismo que esperan cumplir una buena labor y gustar al público brasileño.



A PORTO ALEGRE. El seleccionado nacional en pleno posa en la pista de Ezeiza momentos antes de embarcarse rumbo a Brasil, donde jugará el miércoles con el combinado de la Federación



EL ULTIMO CAFE. Recio, Cocco y Basile, fuerza defensiva y en el medio campo, toman el último café antes de partir al país del café. Son tres valores fundamentales en el seleccionado.

Haití Eliminó a los Estados Unidos para el Mundial de Fútbol

SAN DIEGO, California, 12 (France Presse). — Haití venció anoche a los Estados Unidos, por un gol a cero, en un partido de fútbol correspondiente al grupo 13 de la fase previa del mundial de México 1970.

Con ello, el equipo haitiano, que ya se había impuesto por el mismo tanteo al norteamericano, el pasado 20 de abril, en Puerto Príncipe, se calificó para disputar la final del grupo con el vencedor de la eliminatoria Honduras-San Salvador.

El grupo 13 comprendía a América del Norte, América Central y a los países del Caribe.

● SUDAN

KHARTUM, 12 (France Presse). — Sudán venció a Etiopía por tres goles a uno en un partido de fútbol que se jugó aquí, correspondiente a la fase previa para el mundial de México del año próximo.

Presenciaron el encuentro 40.000 personas. Gracias a este resultado, Sudán se calificó para la ronda final, en la que participarán tres equipos, y el primer clasificado de ellos representará a Africa en el mundial de México. Todavía se desconocen cuáles serán los otros dos equipos que le disputarán a Sudán la representación africana en las justas balompédicas

GIMNASIA LE PRESTA A NACIONAL SU CASA EN "ESTANCIA CHICA"

Las autoridades de Nacional, trabajan activamente, con vistas a los encuentros finales por la copa Libertadores, con Estudiantes de La Plata. En primer lugar solicitaron a Gimnasia y Esgrima, las instalaciones de "Estancia Chica", a 17 kilómetros de La Plata en la localidad de Abasto, para la concentración. Ayer visitaron la misma, el gerente de Nacional, J. P. Garayalde, el técnico Zezé Moreyra y otras personas allegadas al club. Se mostraron satisfechos y llegarán a la misma el lunes 19 en horas de la tarde y permanecerán hasta el jueves por la mañana. Cabe destacar que Gimnasia y Esgrima, no cobra un solo peso y que cedió gentilmente el lugar de concentración, pedido expresamente por Nacional.

De paso agreguemos que en la víspera, Zezé Moreyra estuvo en el estadio de Estudiantes, observando el desempeño de los "pinchas" y tratando de sacar conclusiones beneficiosas para la chance de su equipo. Pero, si contra la UC, Estudiantes jugó, al decir de los uruguayos, a media máquina, ayer integró el conjunto con suplentes, sin mostrarse mucho.

● CAUTELA

MONTEVIDEO, 12 (DPA). — Intensa sesión de gimnasia realizó esta mañana en la concentración de "Los Céspedes", el plantel de Nacional.

La terna de árbitros para el primer match está integrada con Velázquez de Colombia, Massaro de Chile y Sosa Miranda de Paraguay. Para el match del 21 en La Plata: Varrone de Venezuela, Hormazábal de Chile y Delgado de Colombia.



¡LINDOS DIRIGENTES! Cuando Coerezza pidió que los insultos se los dijeran de a uno, hubo silencio. Gran escándalo en vestuarios.

TERMINO EN LA COMISARIA EL AGRIO INCIDENTE DEL VESTUARIO EN BOCA

Ayer, después del partido en el que Boca Juniors venció a Banfield por 4 a 0, se produjo otro de esos incidentes que hablan de incultura deportiva. Quedan pocas excusas para dar, ya que lo protagonizaron dirigentes, o personas tan ligadas a Banfield, que estaban en el vestuario del equipo visitante. Cuando el árbitro Angel Coerezza, acompañado por los dos jueces de línea, se dirigía a su casilla, un grupo de hombres identificados de Banfield comenzaron a felicitar, con gritos, a sus propios jugadores.

En el instante en que Coerezza subía una pequeña escalera que conduce a su vestuario, se escuchó: "Coerezza vendido; nos hiciste perder el partido con ese penal. ¡Vendido!" El árbitro cambió unas palabras, por lo bajo, con un linesman, y se dio vuelta: "¿Quién dijo que soy un vendido?" Los valientes que gritaban a su espalda, quedaron mudos. El presidente de Banfield intervino:

—Tranquilo, Coerezza, no pasa nada. Es que al cobrarnos ese penal, perdimos

—Pero, señor: ¿a mí qué me interesa?

Coerezza se vistió y tuvo que aceptar la invitación del comisario que dirigía al personal policial del estadio, y trasladarse hasta la comisaría 24ª para dar una declaración, en la que relató los hechos. Inmediatamente fue puesto en libertad. Aquellos que lo habían insultado; los que promovieran el desorden, quedaron también en libertad.

JOSE RAMOS ES YA UN RECUERDO DE ESE FUTBOL QUE BRILLO EN EL 40

Tenía una pasión: el fútbol. En aras de la misma entregó todos sus afanes y en el cedazo del tiempo fue recogiendo lo bueno y filtrando las amarguras, como cabe a un auténtico "sportman" como se gustaba decir antes para señalar la calidad y calidez de un deportista. Ayer, luego de presenciar el encuentro entre Los Andes y River Plate, cuando las sombras caían como un manto cubriendo la cancha del club de Lomas de Zamora, las sombras de la muerte envolvían su cuerpo y el corazón de José Ramos dejó de latir.



JOSE RAMOS

Había finalizado el partido de la vida de quien fuera, justamente en River Plate, figura distinguida en ese haz de estrellas rutilantes que formaron la famosa "Máquina" riverplatense en la década del cuarenta. Fue así que conoció la gran alegría de consagrarse campeón en los años 1941, 1942, 1945, 1947 y por último en 1952, cuando la línea media de los "millonarios" se anunciaba con Yácono, Rossi y Ramos.

Elegante, sin dejar de mostrarse fuerte y con potencia para apuntalar a los vanguardistas, se distinguió por su prodigalidad en todo sentido, tanto de sapiencia futbolística, como de energías que parecían no tener límites; su juego era eficiente y no le era necesario "andar por el suelo" para cortar avances o anular al atacante.

Sus virtudes lo llevaron a integrar en once ocasiones el seleccionado nacional, exhibiendo en cada oportunidad esa solvencia que distingue a los auténticos ases. Puede decirse que toda su carrera deportiva la hizo en River, donde se inició en 1936 en la quinta división. Siempre dejando a la vista su calidad, la que confirmó en 1940 en su paso por Lanús, entidad a la que fue cedido a préstamo, para retornar al año siguiente a River y epilogar su carrera como futbolista en el club de sus amores. Luego se dedicó a director técnico, con suerte diversa. Actuó en San Lorenzo, Newell's Old Boys, Atlanta, San Telmo y, por supuesto, en "su" River. Actualmente tenía a su cargo la conducción de las divisiones inferiores del instituto de Núñez funciones compartidas con otro crack, Ladislao Cap. Y así, siguiendo a la divisa que defendió con calidad, tesón y corazón, lo sorprendió la muerte, cuando su pensamiento estaba ocupado por su trabajo con "los chicos" en esta semana. Así se fue un deportista, un caballero, o un "sportman", como se gustaba decir antes.

DI STEFANO VOLO PARA CONOCER SU NUEVO HIJO

El director técnico de Boca Juniors, Alfredo Di Stéfano, estaba urgido en la víspera, por un viaje que le hacía repicar el corazón. Tenía que trasladarse a España a los efectos de conocer su quinto hijo, nacido hace pocos días y también, ponerse al tanto de la marcha de los negocios que tiene allá. Pero no quiso abandonar del todo sus funciones y fue así que estuvo durante el primer tiempo, dirigiendo al conjunto boquense, puntero en la zona "A". Luego, como el avión no espera, partió presuroso hacia Ezeiza, para salir al encuentro de sus más caros afectos, el cariño de sus hijos y su esposa. El famoso "Di", se alejó algo nervioso, ya que el equipo al concluir el primer tiempo empataba cero a cero. Sin duda ahora respirará tranquilo en Madrid, al saber que, pese a que él no estuvo presente en el segundo período, Boca convirtió cuatro goles, logrando holgada victoria por 4 a 0. Pero también, pensará que habrá que conseguir mayor efectividad y agresividad en los delanteros, ya que de los cuatro goles, tres fueron conquistados por defensores.

ESTA A LA VENTA OTRO NUMERO DE LA REVISTA "ASI ES BOCA"

Esta tarde estará en los quioscos una nueva edición de la revista "Así es Boca", la que en su ya proverbial cuidada impresión incluye en el nuevo número referencias a los dos partidos ganados por Boca en la semana, la nota de la incidencia ocurrida en los vestuarios al finalizar el match con Banfield, la partida de Alfredo Di Stéfano a España y una categórica desmentida a una falsa información relacionada con el encuentro Boca-River. Además, una frondosa nota gráfica de ambos encuentros, con secuencias de las jugadas más importantes, como fueron la sanción del penal que significó el primer gol o el tanto anulado por "off-side" y el último gol logrado por Rattín con un soberbio cabezazo.

CRONICA INTIMA Y RADIOGRAFIA DE UN DOMINGO DE FUTBOL

Los partidos no empiezan cuando empiezan, sino antes, en los vestuarios. Y las noticias no se producen solamente durante los partidos; también están en detalles sutiles, comentarios sencillos, visitantes sorprendentes. De esos elementos menudos de la información se forjan estos salpicones con notitas, que alguna vez pueden ser noticiones. Y si no, está la alegría, el pintoresquismo, la singularidad anecdótica del suceso. Este es el sentido radiográfico y penetrante de estas notículas, que son prolongación del domingo. Es como desvestir al fútbol para meterse en él y conocerlo en su intimidad. La que no llega directa a la tribuna.

EL CRUZEIRO SE APETECE

Tal vez no se cotice mucho, claro, pero lo mismo parece que es apetecido. No de otra manera puede expresarse uno, cuando en la tarde de fútbol oye hablar con aire de saudade imperiosa, del cruzeiro y de cuántos pesos de esa nacionalidad "me ofrecieron para irme a Brasil". Esto lo decían, precisamente, en inopinado trio, Gatti, Diéguez y Castiglia. ¿Será porque hubo ofrecimiento, y ya no se apetece La Plata, sino esa otra, caída pero muy multiplicada? ¿O será que como las cosas no están saliendo, hay quienes procuran salir indemnes del asunto?.. La verdad es que interesa la cuestión, pese al cierre de pases en Brasil. E interesa mucho más cuando es Vasco da Gama el presunto interesado, convertido ahora en un anatemista del fútbol brasileño y, acaso, en un inesperado reivindicador de los valores que aún existen en nuestro fútbol, pese a que cada domingo se habla de su agonía.

CASO DE PARANOIA

Sin ánimo de presión; buenamente, así en charla simplemente informal, el bueno de "Pinocho" Ferreiro le comentó al referee Pestarino que "con "Chamaco" Rodríguez había que tener paciencia y que si los referees no lo persiguen, él juega bien". Pestarino, filosóficamente, dijo que todo era cuestión de que Rodríguez jugara tranquilo. Pero ocurre que en pleno juego, el temperamental "Chamaco" se acercó al puesto de Labruna aduciendo que "el referee no me deja jugar, me habla a cada rato, no lo entiendo, me persigue". Lo cierto es que Pestarino es de los que conversan mientras se juega. Eso es todo. A lo mejor, el "Chamaco" es un poquitín paranoico. Después de todo, por fortuna, no pasó nada. Rodríguez terminó el partido; Pestarino habló, como siempre, y Ferreiro puso un poquito de azúcar para evitarse alguna amargura...

CERO PUNTOS

Al señor Daniel Willington, cuando se olvida de lo que es y de lo que siempre puede alcanzar, todavía, en superación, en brillo; cuando, como ayer, se pone imperdonablemente en matón, y algo más: en asesino de su propio fútbol genial, al pretender romper una pierna a Villar, con un planchazo que pudo haber producido un impacto dramático. La expulsión fue un castigo bien merecido.

BAMBINO A RAYAS

Esto lo contó Maschio anoche mientras esperaba que llegaran todos los seleccionados al consultorio de la AFA. **"Fui a Vélez. El partido fue bueno. Vélez dio la impresión de que le pasaba por arriba. Pero se quedó. San Lorenzo levantó en el segundo tiempo y luego de empatar casi, casi gana. La entrada de ese chico —García Amaijenda— le dio mayor tranquilidad. Además Veira estuvo en el gol. El primero fue una obra de arte. La paró. La hizo rebotar en su pie izquierdo. Y sin que la pelota tocara tierra la clavó como él sabe hacerlo. Un golazo bárbaro.**

Y la charla siguió. Por supuesto, se habló de fútbol. Detalles. Jugadas. Nombres. Todo. Pero lo que mereció el elogio mayor del técnico de la selección fue el "golazo bárbaro" de Veira. El coach va a ver porque le gusta. A interiorizarse porque esa es su función. Pero si además encuentra un hombre que hace goles, a lo mejor, vaya uno a saber, se lo imagina con camiseta rayada en forma vertical, pero no precisamente azul-grana. Podría ser que la azul y blanca también le siente bien. ¿O no?...

MEMORIA Y BALANCE

Para rerescar la memoria, digamos que la clasificación para el torneo Nacional es la siguiente: Se clasifican los 6 equipos de cada zona, más el ganador del torneo entre los 7º y 8º de cada zona y 5 equipos del interior. Banfield resulta el equipo "juez", ya que de él depende la suerte de muchos. Veamos: si el conjunto banfileño se clasifica dentro de los 6 primeros puestos, por ende tiene asegurada su participación en el Nacional, y de esa forma los 7º y 8º de cada zona juegan entre sí hasta definir el ganador, que será el equipo Nº 13. Pero si los del "Taladro" ocupasen el 7º u 8º lugar, ese torneo no se jugaría y sería Banfield el Nº 13. En cambio, si Banfield ocupase los tres últimos puestos, irremediablemente estaría condenado a jugar el Reclasificación y los séptimos y octavos, con gran alegría, jugarían su "petit" torneo. Con todo, para Banfield la cosa está negra, negra...

* * *

La tarde fue bastante escasa en goles. Tanto, que en negatividad, llegó a igualar a la 8ª fecha. Solo se marcaron en ambas jornadas 26 goles.

* * *

También fueron escasas las recaudaciones. Se recaudaron menos de 22 "palos". Para ser más exactos: pesos 21.857.120. Lo más bajo del 69.

* * *

Estudiantes perdió en la tarde de ayer el invicto de su cancha. Solo quedan con ese privilegio las de Racing y Boca. Ya que estamos con Racing, los de la "Academia" llevan 15 encuentros sin perder y son los únicos invictos. Boca Juniors mantuvo su valla invicta en 11 de los 14 encuentros. River le marcó tres de los 4 que tiene en contra. Además, los "millonarios" le marcaron goles en las dos ruedas. El único que puede igualar esta "hazaña" es Vélez, si es que en la anteúltima fecha puede vulnerar la valla boquense.

PAREDES DEL PENAL

En Lanús se construye. Además de las clásicas paredes que a veces salen en los partidos —ayer no, por ejemplo—, se trabaja en la ampliación de los palcos, tarea muy bien recibida por los cronistas. Pero a veces la construcción viene por otro lado; acaso por el de la invención... Y es que mientras las cosas no andaban bien en la víspera, en cada jugada dentro del área de Quilmes los hinchas "granates" creían ver un penal, y así lo exclamaron una y otra vez, incluso cuando algún jugador cayó bien lejos del área... En verdad, el encuentro no se caracterizó por el buen juego, de modo que entre las poquitas cosas para recordar, se contó esa rara versión punitiva de los gritos. Jamás en un partido se cantó tantas veces el grito de "¡Penal, referí!". Está bien que los muchachos tengan deseos de que su equipo gane, pero "si la vista no les da...".

DIEZ PUNTOS

Al señor Daniel Willington, artífice, cuando quiere serlo, de un Vélez Sársfield de gran envergadura. Al mismo Willington, capaz de ofrecer calidad y esfuerzo de camiseta transpirada, en la búsqueda de una pelota que, pareciendo imposible, fue alcanzada por él para que Vélez pudiera ser, en quince minutos, un ganador virtual. A veces, la clase, en quince minutos, basta y sobra.

CARTITA DEL ADIOS

El chico Cavagnaro ha cerrado su primera incursión con D. T., y ha vuelto a la condición de simple espectador. Se le ve a menudo por Villa Crespo y casualmente, cuando Atlanta juega allí, por Boedo... Ayer, claro, estuvo en el viejo "gasómetro" y consultado sobre alguna razón especial, expresó que simplemente coincidía la invitación a almorzar, de algunos amigos, con partido en esa cancha. Lo demás —que Atlanta jugara...— sería pura coincidencia. Y ya que estamos en Avenida La Plata, sigamos con Ignomiriello y sus comentarios al "caso" Andrada. "El muchacho me escribió una carta, me habló de sus 31 años, de sus sueños y necesidad... y yo, bueno, no podía seguir oponiéndome a que se hiciera la transferencia" Ojalá que todo le salga bien,



Yo Me Confieso Así

NICOLAS NOVELLO

Al final se me hizo. Boca me aguantó mucho. Pero siempre me faltaba algo. Todos se acercaban para decirme que era un fenómeno, que la rompía. Pero invariablemente no duraba más de un par de partidos en primera. Y lo peor es que me excluían con razón. Antes de cada partido me proponía firmemente tratar de jugar tocando. De desprenderme rápido de la pelota. Desmarcarme. En fin, hacer lo que hacía falta. Pero los nervios y el miedo de no hacer lo mejor, hacían que las cosas no me salieran como yo quería. Tanto es así que hasta por ahí circuló la versión que era flojo. Que cuando me entraban fuerte arrugaba y me iba a tocar por el medio. Y no sé cuantas cosas más.

Este año empezó como todos los anteriores. Cuando andaba bien, me lesioné. En Mar del Plata entré varias veces como titular. Pero un golpe me postergó cuando iba a empezar el campeonato. Me repuse bien. Y en muchas ocasiones fui al banco. Por fin la ocasión llegó contra Atlanta. No sé. Algo raro ocurrió dentro de mí. Algo así como una necesidad de quemar mis libros. Tuve miedo. Pero cambié. Era circonstancial. Pero ayer se volvió a dar el fenómeño. Corrí. Metí pierna. Y llegué al gol. Creo que ahora sí puedo hablar del gran cambio. Yo sé que por ahí va aparecer alguien diciendo que nos dieron muchas ventajas. Lo que ellos no podrán decir es lo que yo siento.

Ahora puedo contestar mis propias dudas. Ahora recién sé cuál es el motivo de mi cambio. Desde la cancha no se ven tan bien las cosas como desde afuera. La etapa del banco me hizo mucho bien, tan bien como la charla con mis compañeros. Lo otro lo aporté yo. Mi tremendo amor propio, las enormes ganas que siempre tuve de ganar.

Novello

CUANDO LOS GOLES SE CELEBRAN CON GRITOS FORTINES



1 ES EL GOL. El Fortín estalla: Un arquero vencido, una pelota dormida. La fiesta de Vélez se desata en gritería.



2 ES EL HOMBRE GOL. El de la cabeza a carbónico. Es Wehbe, un goleador que también sabe jugar.



3 Y ES LA LOCURA. Los abrazos a quien posibilitó un golazo a Vélez. El abrazo a Willington, el astro ayer expulsado.

RACING SACO UN BU...

EL INVICTO YA AR...

Este es un año en que, un poquito a las callad... con nutridos empates, tiene un doble valor... pasando el tiempo, transcurren los partidos, ... tonces es hora de hablar muy e nespecial... mantes y una conquista de probada valía cual es... trotamundos que está afincado en Avellaneda... que empieza a soñar con aquello que se dic...

JOSE CREE A PUNTO A "SU" TEAM

José, para la tribuna, Tito, para los más íntimos. Juan José Pizzutti, para la planilla. Como quiera llamársele, el técnico de Racing es factor de indudable importancia en lo que ha hecho y hace su equipo. Por eso su opinión siempre interesa.

"Este triunfo para mí tiene mucho valor, —nos dijo— y por varias razones, pero la que a mí más me interesa es la comprobación de que Racing mantiene intacta su fibra de equipo, su capacidad de lucha. Estudiantes es siempre un rival muy duro y por eso me interesaba esta prueba".

"También es importante para mí comprobar que el equipo anda —continuó Pizzutti— ya que tuve que introducir varios cambios. Wolff como marcador de punta, Chabay del otro lado, el mismo Rabbito jugando en medio campo. Pero una vez más se nos dio. Porque tenemos jugadores con sentido de equipo".



PAZ AL FINAL. Todo termina en paz, con aire de confraternidad. Y cómo será de amable el telón al encuentro, que el propio réferee —el atildado Nimo— sería saludado con toda cortesía.

Racing volvió de La Plata con dos puntos vitales para su marcha de invicto y ahora también puntero. Su actuación volvió a no ser lo suficientemente adecuada a su posición. Pero resultó evidente que supo plantear el partido de acuerdo a las exigencias. Al igual que Estudiantes, planteó tácticamente el partido de acuerdo a las normas de un 4-3-3 lo suficientemente rígido como para no permitir por largos minutos la necesaria claridad para mostrarse efectivamente.

Tan solo cuando Adorno comenzó a rotar en el campo, pudo asimilarse Rulli a la tarea de gestación y comenzar una ocupación de posiciones adelantadas que encontraron en Da Silva y Lamelza los eficaces continuadores. No hubo nunca riqueza técnica, pero al menos se notó movilidad, ganas, voluntad por hacer las cosas con la mayor justeza posible.

Estudiantes colaboró para que el espectáculo fuera por esos carriles, contando con la buena posición de Cremasco que se desentendió un tanto de la primitiva obsesión por Adorno y se ubicó más ofensivamente. Lo acompañó bien Flores, que al no contar con el apoyo de Pachamé debió correr más de la cuenta.

En la igualdad de intentos creativos, Racing desniveló por tener a un hombre como Adorno que supo explotar el lateral izquierdo con tremenda habilidad y además porque el negro Da Silva cuando llega a la pelota es para impulsarla con toques geniales. Así llegó el gol ante un quedo impresionante de Aguirre Suárez y Spadaro, con la aparición fantasmal del brasileño para ponerla en el ángulo ante el azoramiento de Errea.

Después de eso, el partido fue perdiendo gradualmente su cuota de interés. Estudiantes acusó el impacto y fue a la búsqueda de igualar, primero tratando de encontrar la fórmula del desmarque y la profundidad usando a Verón y Conigliaro para la llegada. Eso hasta los diez minutos del segundo tiempo. Después llegó la desesperación.

Racing, que tuvo a Rabbito en lugar de Zarich —lesionado en la rodilla derecha—, perdió fuerza en el medio juego primero y después, en una postura casi sin explicación, pasó a formar en el campo un perfecto 8-2, recargando

en exceso ... sile y más ... hasta lo ...

Pero Es... encontrar ... ollazo ante... con rotación... rez, en su ... le al parti... para record... la intención...

Por fortu... tos y el e... salvó. Est... en la final ... dos puntos ... parece ser ...

● ACTUAC... IND...

ESTUDIAN... rias. vacilac... absuelto de ...

GOL MORENO. ... solamente se ...

DA SILVA, DA GOLAZOS

Un abonado al gol. Un brasileño que está en el toque sutil de media cancha, pero que está demostrando, domingo tras domingo, su tremenda facilidad para llegar a la red. Convierte desde cualquier distancia y con la más variada forma de realización. Es crack desde la cabeza a los pies. Ayer Racing volvió a necesitar de su aparición fantasmal para traerse dos puntos de oro. Pero **Walter Machado da Silva** no parece afectarse emotivamente. Su única manifestación quedó en el centro del campo, con Lamelza, cuando Nimo dio el pitazo final. Después, en el vestuario, ni una palabra, un gesto. Pero parece ser su conformación espiritual. Taciturno antes que elocuente. Hablar con él significa un problema de interlocución pero lo intentamos igual. Al hablar de goles parece transformarse y por ahí atacamos:

—¿En Brasil hacía tantos goles?

—Sí, siempre hice goles. Además, quiero decirles que el partido que no hago goles sufro mucho, porque yo estimo que me falta algo, que el equipo que defiendo se perdió una posibilidad, de ganar. Y a mí ganar, más que "o café".

—¿Qué diferencia notó con respecto al fútbol de Flamengo?

—No gran diferencia en cuanto a jugar al balón. Pero sí en lo que hace a la marcación. Allá se dejaba jugar más libre. Aquí, en cambio, en cada partido se hace una marcación estricta, que a veces hace dolor.

—¿No le gustan los roces?

—Trato de esquivarlos cuando puedo. No es cobardía. Entiendo que si yo estoy entero puedo servirle a mi equipo, lesionado jamás.

¿Cuál fue el gol más lindo en la Argentina?

No hay uno. Son todos, porque de esa manera ayudó a que Racing haya ganado y se mantenga invicto, y ahora también somos punteros, ¿no?

Y basta, su portugués mezclado con dialecto provincia y un poco de castellano recién aprendido, no daban para más. Tampoco hacía falta, Da Silva parece ser inteligente también fuera de la cancha.

BOCA, DUDA Y CONTUNDENCIA

Boca Juniors fue cabal ganador por 4 a 0 ante un Banfield que le dio mucho trabajo pero que, como suele suceder, cuando vio vulnerada por primera vez su valla se descalabró totalmente y olvidó todos sus planes para lanzarse al ataque. Ahí sí apareció Boca aprovechando la ocasión y logró tres goles más. No es descabellado suponer que todos los presentes en la cancha de Boca sabían de antemano cómo se iba a plantear el partido. Por un lado, la visita, especulando, intentaría frenar a Boca esperándolo atrás y procurando jugar al contragolpe. Y verdaderamente así sucedió. Por otro lado, Boca, local y equipo puntero y ganador, saldría a jugar como su condición lo hacía prever. Pero lo que no se esperaba eran dos cosas: primero, que Banfield consiguiese frenar tanto y tan bien a Boca y que, además, pudiese llegar con tanta claridad al arco de Roma (fueron tres las oportunidades) para, allí, perder tres tantos que parecían hechos, y segundo, que Boca, dominador, pero impotente para definir en goles ese dominio, jugara tan equivocadamente.

Lo bueno que hizo Banfield se explica poniendo en claro que fue consecuencia directa de lo malo que hizo Boca. Es decir, que los locales se equivocaron lo suficiente como para permitir el fácil desarrollo del "negocio" banfileño. Todos los atacantes por el medio, para mayor facilidad de los zagueros centrales visitantes, nada de juego a la izquierda, donde Villagra siempre tiene escondido un gol, mucho juego a la derecha, pero a Suñé, un hombre que por más que se vaya al ataque sabe que siempre tiene que cuidar sus espaldas, su marca. Esto significa que Boca tenía llegada al área, pero no había ninguna posibilidad de concreción.

En la segunda etapa, la entrada de Medina no aclaró el panorama. Boca siguió jugando mal, pero se lo notó algo menos embarullado, menos descontrolado. Sin embargo, no llegaba. Fue a los 20 minutos cuando Gonzalo le cometió foul dentro del área a Villagra y fue penal que convirtió Suñé. Aquí sí comenzaron las penas para la visita y la solución para el local. Banfield se vio obligado a salir de la armazón que había creado para parar a Boca y, perdidoso, salió a buscar el empate. Pero, por supuesto que no iba a conseguirlo. No mientras siguiese jugando con Lavezzi y Alvarez como únicos hombres netos en ataque.

Boca vio la ocasión y la aprovechó. Novello fue contundente: un golazo y 2 a 0. Cual boxeador sentido, Banfield bajó la guardia. Nada más para intentar. Sobre todo cuando a los 41 minutos Suñé colocó el tercero. Y cuando la gente se iba festejando, Rattin, de impecable actuación, puso el cuarto con lindo cabezazo. Boca dejó dudas. Ganó contundentemente, pero su primer tiempo alarmó bastante. No logró nada bueno. Banfield terminó castigado merecidamente. Salió a no ganar, solo a empatar. El 4 a 0 habla claro de cómo le fue.

Los mayores problemas de Boca para abrir el score (todos estaban convencidos de que después vendría la carrada) estuvieron en la lentitud con la que se jugaba la pelota en el medio; Cabrera fue el mayor culpable, pero no el único. Banfield se apelotonaba en el fondo, y solo Novello acertaba en todas las jugadas. Rojitas no veía una y Villagra perdía la mayoría, poco ayudado por la ... chada. Madurga aparecía positivamente en las contadísimas oportunidades en las que se iba arriba, para darle desahogo a Novello.

Llegó el penal, el exquisito segundo gol, el centro de Suñé y el cabezazo con la ... de Rattin. Fueron cuatro y el partido tuvo sabor a goleada... y a justicia.



ABRAZOS PARA TODOS. Roma saluda a Madurga y se dispone a abrazar a todo Banfield. Tal es la generosa prodigalidad del arquero que ayer volvió a su satisfacción mayor del cero en contra.

● ACTUACION INDIVIDUAL

BOCA — Roma: Muy bien, salvó tres goles. **Ovide:** No lo apremiaron y cumplió a satisfacción. **Marzolini:** No tuvo marca, jugó tranquilo. **Suñé:** Buena producción. Dos goles. **Rattin:** Lo mejor de Boca. Además, un gol. **Rogel:** Muy firme. **Madurga:** Le dio el gol a Novello y a Rattin. **Cabrera:** Discreto. **Rojas:** Jugó un tiempo y mal. **Novello:** Muy bien. Hizo un golazo. **Villagra:** Le gusta el gol, está en todas. **Medina:** Cumplió.

BANFIELD — Pini: Tuvo poco que hacer en los goles. Bien. **Haak:** Seguro. **Carrascosa:** Muy bien ante cualquiera que se tira a su punta. **Gonzalo:** Sacó todo lo que pudo y como pudo. **Salvatierra:** Intra cendente. **Bertulessi:** Muy bien en todas. **Lavezzi:** Muy bien, el único delantero de Banfield. **Cáceres:** De los que juegan "a media agua"... ni medio. **Alvarez:** Duro, sin cintura, chocador, no aportó nada. **Meites:** Regular. **Maidana:** Luchó, pero muy solo.

EN HUESO DEL OLLAZO

...ARECE INAMOVIBLE

...ede ser de Racing. Su título de invicto, aunque forjado ...intrínseco y el hecho de ser el único del certamen. Va ... los nombres de mayor candidatura al título y en... "nuevo" Racing, éste que se actualiza con nombres fla... del brasileño Machado da Silva, el moreno con alma de ... es ídolo de la multitud blanquiceleste. Esa multitud ...por 1966. Retornar a aquello sería volver a vivir.

...de Perfumo y Ba... ...la de un Cejas seguro ...

...tes no supo ni pudo ... adecuada. Prefirió el ...la pelota jugada al ras, ...ra más, Aguirre Suá... ...ración, trató de echar... único que le faltaba ...ravios pasados: la ma...

...odo no pasó de inten... ...culo en ese matiz se ...s se quedó pensando ...mérica. Racing se llevó ... avalar un invicto que ...vible.

...INDIVIDUAL

...S. — Errea: tuvo va... En el gol totalmente ... **Aguirre Suárez:** por ... momentos con neta sensación de seguridad, en otros con inseguridad y además apelando a la acción brusca. **Spadaro:** estuvo en la marca de Da Silva al principio, luego fue al fondo alternando buenas y malas. **Manera:** indudablemente sintió la reaparición. Unicamente lo vimos bien en dos escapadas. Defendiendo, mal. **Malbernat:** buen partido. Solución en instantes difíciles, donde puso de manifiesto todas sus virtudes de defensor. **Pachamé:** mal. Cada vez agacha más la cabeza. No clarificó una sola acción. **Cremasco:** más que aceptable primer tiempo. Con ideas y panorama, después se perdió en el ansia del empate. **E. Flores:** Luchó siempre con indeclinable voluntad. También realizó lo mejor en la primera etapa. **Ribaudo:** Nada para destacar, a no ser su indeclinable fervor. **Conigliaro:** bien en los desmarques buscando la sorpresa, fracasó en la definición. **Verón:** la "escoba" apareció en contados momentos (del 1er. tiempo). En el segundo: ausente sin aviso.

RACING. — Cejas: actuación de muchos méritos. Confirmó el excepcional momento que está viviendo. **Perfumo:** con errores en el primer tiempo, los hizo olvidar en el complemento, cuando Estudiantes buscó la "olla". **Chabay:** cumplió. No brilló, pero le bastó para no tener mayores riesgos con Ribaudo. **Wolff:** por ahora no parece ser un improvisado en la marcación de la punta izquierda. Al menos ayer justificó su inclusión haciendo pesar sus recursos. **Rulli:** con la dinámica de siempre. Estuvo en los momentos justos para ser útil. **Basile:** perfecto segundo tiempo, cuando hubo que poner pierna, ganas de no perder. Es decir, todo lo que le gusta, donde se siente más cómodo. **Lamelza:** importante, por su pique, por su facilidad para eliminar marcas. **Da Silva:** esta vez (como siempre) un bonito gol. Después un par de toques y nada más. Todo muy lejos del área. **Adorno:** cada vez más jugador. Ubicación perfecta, sentido del toque. Apunta para crack. **Salomone:** muy poca eficacia. Buscó más de lo que efectivamente pudo concretar. **Zarich:** bien en la obstrucción. Esta pasando por buen momento de su carrera futbolística. **Rabbito:** nada efectivo, como su colega de Estudiantes.



...stro inexpresivo. Da Silva ...esa a través de sus goles.



LOS DOS MAESTROS. Pizzuti y Zubeldía, un dúo de auténticos creadores de equipos. Conductores de los dos campeones mundiales de clubes surgidos en Argentina. Ayer, apenas, ganó don José.

OSVALDO Y UN EMPATE FRUSTRADO

Osvaldo Zubeldía, después de una derrota importante, tratando de no traslucir emociones, buscando y logrando mantener la serenidad. Una serenidad para contagiar al plantel que dirige.

"Aquí todo estaba dado para un cero a cero —fueron sus primeras palabras— **y ellos hicieron un gol. Nosotros fuimos en el segundo tiempo a buscar el empate y creo que mi equipo se jugó entero pero no se nos dio. Reconozco que nos faltó claridad para serenar el juego. Ellos entonces se defendieron muy bien esperando atrás".**

"De Racing les puedo decir que a mí me pareció un equipo fuerte. Si llegan a la final del Metropolitano tiene mucha chance. Tienen algunos algunos muchachos nuevos que andan bien. Me gustó Adorno, que sabe ubicarse en la cancha y es hábil. También Lamelza, que tiene buen físico y pique. Además lo vi bien a Cejas".

CUERPOS EN LA DUCHA

Dos climas distintos hasta la oposición en los vestuarios de la cancha de Estudiantes de La Plata. En uno —el de Racing— toda euforia, una enorme alegría festejando el triunfo y la llegada a la punta. En el otro —el de los "pinchas"— un marcado silencio.

En los camarines locales, varios integrantes del equipo albirrojo dieron sus opiniones: **"Saber perder también es de machos** —nos dijo el tucumano Aguirre Suárez— **en el segundo tiempo nosotros nos fuimos arriba a buscar el empate, pero no se nos dio. Así es el fútbol... Hay que saber perder".**

Eduardo Luján Manera se mostraba abrumado: **"En este partido el que hacía un gol ganaba. Lo hicieron ellos y listo. Creo que en la jugada que lo originó, el aut-ball era favorable a nosotros y me parece que allí se equivocó Nimo, pero no quiero hacer hincapié en esto".**

También el volante Hugo Cremasco habló del partido: **"Creo que cumplí, pero tengo mala suerte... Cuando juego en primera no ganamos. De todas maneras el equipo luchó y eso es importante. Pero más importante son los resultados y los puntos".**

Por último hablamos con el profesor Kistermacher que nos dio un sintético panorama del trabajo durante los próximos días: **"Ahora nos vamos a la concentración, donde estaremos hasta el miércoles a la tarde. Trabajaremos todos los días por la mañana, de 10 a 12, incluso el miércoles, en el Country Club".**

Pocos metros más allá, toda la alegría racinguista. Juan Carlos Rulli nos dijo: **"Esta victoria para mí es una satisfacción. Yo soy de La Plata, y a todo el mundo le gusta ganar en su ciudad... Además, creo que Racing está demostrando que camina."**

Agustín Mario Cejas, centro de muchas felicitaciones, expresó: **"Cada día tengo más ganas de jugar. Me tengo confianza y las cosas me están saliendo bien".** Por su parte, Zarich nos dijo: **"No salí en el segundo tiempo por un fuerte dolor en la rodilla derecha. Pero aquí hay suplentes. Esto es un equipo...".**

RIVER, TEDIO E INDIVIDUALISMO

La forma rápida con que iniciaron el cotejo Los Andes y River alentó la esperanza de una confrontación atractiva entre los extremos de la tabla. Pero, paulatinamente, esa imagen se fue desdibujando con el correr de los minutos y tanto los del Sur como los "millonarios" fueron cayendo en un verdadero pozo de ineficacia futbolística donde, a la postre, se hizo poco menos que imposible rescatar algo técnicamente valedero. Por un lado la marca muy encimada del local —especialmente Vignale sobre Mas—, que le cortó a River su salida más peligrosa, y por el otro la falta de profundidad de los de Lomas, ayudaron a configurar lo que en la jerga moderna se expresa como antifútbol.

Al anular casi totalmente las puntas del adversario, Los Andes obligó a River a buscar salida por el lugar menos aconsejable: el medio, y allí amontonando gente, no solamente lo anuló, sino que hasta lo atacó, aunque sin riesgo, por la falta de profundidad en el juego de sus hombres. En esta primera parte, las escasas opciones para generar peligro estuvieron en las escapadas de Medina —incontenible para Ferreiro—, en lo que respecta al dueño de casa, y en lo concerniente a la visita, recién sobre los 34', en una buena pared entre Rodríguez y Onega, que remató el primero, exigiendo difícil contención de Menutti, a causa de la cual debió dejar el campo. Otra mandada a fondo de Paira, cuyo centro final contuvo Barbosa, marcó la segunda oportunidad visitante y el cierre de esta magra etapa.

El período complementario, del que se esperaba un promisorio repunte en ambos rivales, se inició con mejor juego de Los Andes que, explotando la flojedad del sector derecho riverplatense, trató de insinuarse con insistencia por allí, mas cometió el error de dejar aislado a Medina, quien, si bien recibía juego continuamente, debía resolver por las suyas, ya que nadie lo acompañaba en la gestión final. River, a su vez, basó en jugadas individuales su esperanza de triunfo y así varias mandadas naufragaron en el mar de piernas que, lógicamente, constituía la línea extrema de los locales.

Se fue alcanzando una multitud de errores por ambas partes, un clima de fútbol realmente desolador, cuya máxima expresión la constituyó, al promediar la etapa, una serie de ocho pases en medio campo, cuatro por cada lado, a los pies del contrario. Por extraña coincidencia, el local tuvo en este período —igual que su antagonista en el primero—, sobre los 34', su única ocasión clara de gol en un remate cruzado de Zárate que Gironacci contuvo en brillante estirada. Y con un match totalmente definido mucho antes de expirar el tiempo reglamentario, los minutos finales resultaron realmente tediosos, ante la indiferencia de un público que no se decidió a criticar o alentar a sus favoritos, ganado por una abulia que era la más lógica resultante de tanta chatura como la ofrecida ayer por Los Andes y River en Lomas de Zamora.

Cuando se juega tan mal, es verdaderamente difícil explicar con coherencia lo que se vio en la cancha; inclusive, son escasos los argumentos que se pueden utilizar para dar una explicación a tan poca cosa. River no debe extrañarse, ante sus altibajos, si el nivel futbolístico que puede mantener es, solamente, el de ayer. Los Andes seguirá recordando al parejito equipo que tuvo el año último, y que le acercó tantas satisfacciones. Es claro que el público no puede pagar una entrada para aburrirse tanto, y considerar todas aquellas cosas.



CON CHICOS. Abrazos de jugadores, abrazos de pibes. Los chicos no tienen que estar... Pero la verdad, ¡qué lindo es que estén! (Claro que no en partidos tan malos como River y Los Andes).

● ACTUACION INDIVIDUAL

LOS ANDES — Menutti: Sin riesgos, bien. **Barbosa:** También poco trabajo, cumplió. **Vignale:** La figura. Anuló a Mas, y eso ya es bastante mérito. **Ginarte:** Eficaz en lo suyo, destruyendo. **Cardacci:** Se defendió, algo incontrolado. **Bordatto:** Otro que se la rebuscó. **Dacunto:** Figura valiosa del equipo. **Matos:** Eficaz y sin golpear. **Manfredi:** Incansable, pero poco claro. **Zárate:** Trajinó sin claridad. **Vera:** Intentó algunas. **Medina:** Le faltó compañía.

RIVER PLATE — Gironacci: Solo dos comprometidas, bien. **Paira:** Discreto, alguna salida en falso. **Dominichi:** Está volviendo bien. **Ferreiro:** Medina lo tuvo a mal traer. **Recio:** Increíble, no rindió mucho. **Guzmán:** Poco trabajo, bien realizado. **Montivero:** Sus shots de siempre, ayer desviados o al bulto. **Rodríguez:** Pestarino lo intranquilizó innecesariamente, discreto, pero luchador. **Onega:** No repitió las últimas performances. **Trebucq:** Perdido en el campo. **Mas:** Poco pudo con la marca de Vignale.

LAS LAMPARAS DE "W" GRADUARON EL PARTIDO

JUSTICIA MUY JUSTA

Un partido en el que uno de los dos equipos en pugna termina ganancioso al epilogar la primera etapa, por dos goles de diferencia sin que ese marcador merezca reparos de ninguna índole y que finalmente concluye empatado, sin que igualmente las cifras resulten objetables, contiene ya en este enunciado, según nosotros lo entendemos, todos los elementos de síntesis posibles para determinar cuáles fueron las características salientes del buen encuentro que ayer disputaron Vélez y San Lorenzo. Porque detalles técnicos aparte, las cifras fueron esta vez resultado lógico de lo que ambos equipos ofrecieron alternativamente sobre el campo.

* * *

Vélez tuvo un comienzo más que prometedor. Tanto, que durante varios minutos no contabilizamos una sola llegada visitante, mientras que el dueño de casa, orquestado bajo la batuta de un Willington excepcional, transitaba con amplia solvencia todos los sectores de la cancha, amontonando riesgo para la valla de Buttice. Hubo un tiro libre del cordobés que reventó el balón contra el travesaño y varias situaciones de real angustia para el arco visitante, hasta que un centro pasado de Luna fue recogido con impecable cabezazo por el "turquito" Wehbe para indicar claramente en el score quién era el que por ese entonces mandaba en la cancha.

* * *

San Lorenzo, pese a todo, no se daba por enterado y persistía en sus errores. Excesivo transporte en media cancha, fútbol lento y fundamentalmente desconexión en sus diferentes líneas, lo que facilitaba en grado sumo el despliegue de un Vélez llamativamente armónico. Ya fue dicho que Willington era la cabeza visible de ese coordinado despliegue local, pero Vélez era todo una sola pieza en la que no se advertían errores. Firme en su extrema defensa, donde Zóttola comenzaba a destacar un trabajo que resultó impecable a lo largo de todo el encuentro. Agil, mental y físicamente, en media cancha, en la que Ríos y Moreira trajinaban con acierto aligerando la salida ofensiva del equipo y codicioso y rápido en su vanguardia, en la que Wehbe resultaba un permanente motivo de inquietud para la defensa santa, el conjunto de la V azulada era dueño y señor de la situación sin apelaciones posibles.

* * *

De allí que su segunda conquista, también a cargo del efectivo cacique fortinero, se adecuara en un todo a lo que acontecía en el campo, sugiriendo de paso la posibilidad de una goleada que por ese entonces parecía harto viable. Pero desde los 25 minutos en adelante, Vélez se fue quedando. Las luces de Willington pasaron a ser intermitentes y el equipo todo bajó su ritmo, sin que por ello dejara, sin embargo, de controlar el juego hasta la culminación de la primera parte.

* * *

Lo que sobrevino luego, en el complemento, parece más a propósito de otro partido, ya que durante todo su desarrollo el trámite del juego resultó diametralmente opuesto. La entrada de García Ameijenda en lugar de Telch, permitió entonces el adelantamiento de Rendo, que pasó a ser el pivot de la decidida ofensiva azulgrana. Como asimismo Villar disponía de una amplia franja para mandarse al ataque, el dominio de los santos se hizo tan intenso como claro, ya que usando a su favor estas circunstancias, dispuso de los medios necesarios para llegar con fuerza y penetración al área local. Vélez había desaparecido definitivamente del campo, prácticamente arrollado cuando llegó el primer gol de Veira. Y fue justo de toda justicia que este mismo jugador, al pellizcar un balón frente mismo a Marín, fijara minutos más tarde el empate definitivo. El score era en este caso un exacto reflejo de cuanto había acontecido en el campo a lo largo de 90 minutos movidos e interesantes signados, como ya lo adelantáramos en el comienzo, por el dominio alternado de ambos equipos.



A MANO. Albrecht en el mano a mano final, y cordial, con los velezanos Moreira y Sinatra. Cualquiera pudo haber ganado.

● ACTUACION INDIVIDUAL

VELEZ. Marín: Regular. Tuvo algunas fallas visibles. **Ovejero:** Su fuerza de siempre. **Atela:** Mejor atacando que defendiendo. **Sinatra:** Muy blandito. Fischer lo arrolló en el 2º tiempo. **Moreira:** Se perdió en el complemento. **Zóttola:** Lo mejor de su equipo. **Luna:** Lució en la primera parte. **Ríos:** Igual que Luna. **Wehbe:** Dos golazos... ¿Qué más se le puede pedir? **Willington:** Veinte minutos memorables. Terminó haciéndose echar tontamente. **Carone:** Muy poco. **Bianchi:** Puso voluntad pero jugó equivocado.

SAN LORENZO: Buticce: Nada que hacer en los goles. En lo demás, bien. **Sconfianza:** Gran segundo tiempo. **Villar:** Una de las figuras santas. **Cocco:** Mejoró mucho en el complemento. **Rols:** Alternó buenas y malas. **Albrecht:** Pierna fuerte, garra... en fin, Albrecht. **Rendo:** Eje ofensivo de su equipo. **Telch:** Poco. **P. González:** Las corrió todas, pero no vio el arco. **Veira:** Claridad conceptual y ejecutiva. **Fischer:** Apareció en el segundo tiempo. **García Ameijenda:** Influyó en la levantada de San Lorenzo.

El Lado Veira

La gente de San Lorenzo festejó el empate como si fuese un triunfo, y naturalmente ese enfoque se tradujo en un vestuario pleno de alegría y satisfacción. Solo los jugadores conservaron un notorio equilibrio y en ese sentido, las palabras de Veira resultaron ampliamente demostrativas: "Estoy contento, sí, pero no por haber logrado los dos goles, sino porque el equipo anduvo muy bien en el segundo tiempo. Ojalá conservemos este nivel para el futuro y ya va a ver que los triunfos se van a suceder". El "lobo" Fischer, a su vez, nos dijo: "Cuando aligeramos el juego en la media cancha todo cambió y hasta pudimos ganar. Pero igual estoy conforme".

El Lado Wehbe

En el vestuario de Vélez abundaban los rostros preocupados. Es que existía conciencia generalizada de que se les había escapado un triunfo seguro, pero esto no impidió que algunos de sus jugadores nos expresaran su opinión serenamente. Ríos, por ejemplo, vio las cosas de esta manera: No sé realmente por qué nos quedamos. Pero lo cierto es que de haber mantenido el ritmo del primer tiempo ganábamos sin duda alguna. Son cosas del fútbol y hay que aceptarlas pensando siempre con vistas al futuro. Por lo menos nos ha de servir de experiencia. Marín, el arquero herido, fue muy parco: "Creo que el partido fue bueno y el empate está bien".

LOS DIABLOS SABEN POR ROJOS

Noticias importantes. Avanza Independiente, Chacarita no ceja. Por un lado, los rojos hacen suspirar a los suyos con ilusiones de recuperación definitiva; por el otro, los eternos "funebreros" visten lozanamente con los colores primaverales de una colocación deliciosa en pleno otoño. Estos son los movimientos raros pero emocionantes del fútbol. Diablos en un paraíso, funerarios en la alegría. Cosas variadas que se explican en los siguientes comentarios:

CHACA, ENCONTRO SU GOL

Chacarita Juniors consiguió mucho más de lo que había ido a buscar. El empate era su meta y para ese logro adecuó su esquema colocando, además de los cuatro de atrás, otros cuatro adelante, para jugar a modo de barrera de contención (Puntorero, Poncio, Marcos y Recúpero). Colón atacó y atacó, pero muy pocas veces llegó hasta el arco de Petrocelli. Una jugada desafortunada de Jáuregui posibilitó ese triunfo que Chacarita no esperaba y para el cual no trabajó, sino en la medida de un esquema prolijo y con noción de lo que debía hacerse. Ahí estuvo su mejor mérito... Veamos cómo jugaron:

COLON. — Drago: Bien. **Jáuregui:** Mala acción en el gol. **Lezcano:** Muy fuerte. **Sanitá:** Bien. **Mellit:** Regular. **Lobello:** Mal. **Balbuena:** Solo velocidad. **Cevallos:** No aportó. **Correa:** Tapado. **Colman:** Bien. **Castillo:** Poco.

CHACARITA JUNIORS. — Petrocelli: Muy bien. **Gómez:** Correcto. **Pérez:** Excelente. **Bargas:** Muy bien. **Frassoldati:** Fantástico. **Puntorero:** Muy bien. **Poncio:** Regulador. **Marcos:** Muy inteligente. **Recúpero:** Muy bien. **Orife:** Nulo. **Newmann:** Sin oportunidad.

CON CLIMA GUERRERO

Dentro de un clima de guerra, Newell's consiguió el anhelado empate (1-1), frente a Argentinos Juniors, buscándolo con agresividad y con un fútbol totalmente desconexo. El visitante trató de aquietar el fútbol, pero no pudo sustraerse al ambiente... He aquí las actuaciones individuales:

NEWELL'S OLD BOYS. — Traverso, se hizo el gol; **Romero,** mal; **Zanotti,** mal; **De Rienzo,** mal, **Tabaré González,** mal; **Musante,** regular, **Cardoso,** mal; **Montes,** con altibajos: **Avalay,** velocidad; **Veira,** empuje; **Ferlich,** poco; **Toriani,** bien; **Noto,** bien.

ARGENTINOS JUNIORS. — Casco, bien; **Casal,** el mejor; **Peluffo,** bien; **González,** bien; **Pereyra,** regular; **Plá,** empujó; **Pérez,** más o menos; **Ibáñez,** ayudó; **Puppo,** movilidad; **Guzmán,** regular; **De Luca,** solo habilidad; **Chazarreta,** mal.

¡COMO SE ABURRIERON!

Partido de trámite por demás aburrido. Y en el que el ganador, acreditó como único mérito para lograr la victoria, los dos goles. Y entre la inoperancia de Unión y los desaciertos de su rival, conformaron un espectáculo que careció de todo atractivo e interés. He aquí las actuaciones individuales.

PLATENSE. — Hurt, desacertado; **Piris,** regular; **Capdevila,** Aceptable; **Carballo,** con errores; **R. Pérez,** sin gravitar; **Tronconi,** sabe muy poco; **Miranda,** el único aceptable; **Muggione,** tan solo esfuerzo; **Bulla,** mediocre; **Subiat,** sin estar en su nivel; **Valdez,** mal.

UNION. — Garzón, muchos errores; **Figueroa,** firme; **Casal,** mal; **Díaz,** aceptable; **Lapalma,** intrascendente; **Sarco,** aciertos y errores; **Ascencio,** poco y nada; **Dusso,** habilidad sin trascendencia; **Anzarda,** el más capaz; **Sanabria,** regular; **Mendoza,** discreto.

EMPATE CONFORMISTA

Atlanta y Central con un tiempo para cada uno y dos goles repartidos en forma similar, dividieron los puntos con absoluta ecuanimidad. El partido en sí no alcanzó relieve alguno y solo hubo fútbol en pequeñas dosis. Atlanta prevaleció en el primero dado la táctica netamente defensiva de su rival. En el segundo período Central se lanzó a buscar los dos puntos, pudo lograrlo pero al final se conformó con el empate. El valor individual:

ATLANTA. — Carnevali, bien; **Gómez, O.,** firme; **Gutiérrez,** fuerte; **De Filippo,** flojo; **Montes,** gravitó; **Zerrillo,** bien; **De Pamphilis,** blando; **García,** luchó; **Fernández,** hábil; **Domínguez,** ingenio; **Ocampo,** mal.

ROSARIO CENTRAL. — Biasutto, mal; **González,** fuerte; **Pascutini,** fuerte; **Mesiano,** seguro; **Sessana,** marcó; **Griguol,** potente; **Bedogni,** mal; **Mateos,** laborioso; **Poy,** hábil; **A. Gómez,** regular; **Gramajo,** penetrante; **Castronuovo, incisivo.**

LO EMPUJO PASTORIZA

En partido solo discreto, Independiente logró una merecida victoria a expensas de Gimnasia, que en líneas generales defraudó. El buen trabajo de Pastoriza y la habilidad de Yazalde, sumado a lo eficaz de Santoro y Monges-Pavoni, determinaron un triunfo al que Gimnasia pareció resignado con una absoluta falta de vivencia en un match al que, inclusive, le retaceó la dosis de fe necesaria. Los jugadores actuaron así:

INDEPENDIENTE — Santoro: Magnífica actuación. **Monges:** Con seguridad. **Pavoni:** Gran valor. **Mírcoli:** Con altibajes. **Raimondo:** Lento. **Pastoriza:** Dinámico. **Garisto:** Apenas discreto. **Bernao:** También discreto. **De la Mata:** Buen segundo tiempo. **Yazalde:** Inteligente. **Sosa:** Mal. **Tarabini:** Ronda el gol.

GIMNASIA — Gatti: En el segundo gol se quedó. Tuvo errores. **Rezza:** Cumplió. **Romero:** Bien. **Mocoroa:** Tuvo trabajo, cumplió. **Zywica:** Algunos pasajes. **Masnik:** Muy bien hasta que se lesionó. **Comesaña:** Solo empeño. **Onnis:** Gran valor. **Bordón:** Desapareció. **Loiácono:** Voluntad. **Castiglia:** Idem. **Salvá:** No jugó en su puesto habitual. Regular.



¿QUE TAL? Capurro y el arquero Cavallero se saludan. Lanús empató un partido imposible.

QUILMES GANO MAS

Deslucido cotejo para un justo empate. Quilmes no lo entendió decididamente como triunfo porque antes de la igualdad se hallaba en ganancia. De otro modo, con su esquema ultradefensivo, —solo dos hombres en el ataque— hubiera sentido como victoria su nivelación ante un Lanús sin ideas, que notó terriblemente la ausencia de De Mario. Las actuaciones:

LANUS. — Ballesteros, apenas intervino; **Regina,** gran decisión; **Peralta,** desacertado; **Capurro,** buena proyección; **Carnevale,** más esfuerzo que acierto; **Piazza,** actuación olvidable; **Suárez,** no gravitó; **Cabrero,** deficiente; **Silva,** de a ratos; **Acosta,** un gol; **Flores,** buen trabajo.

QUILMES. — Cavallero, indeciso; **Bertoiotti,** sacar y sacar; **Laginestra,** flojo; **Torino,** gran solvencia; **Martínez,** acertado en los pases; **Siciliano,** de alto primero él; **Della Savia,** voluntarioso; **López,** la barredora; **Benito,** muy solo; **Santiago,** demasiado retrasado; **Leeb,** tenaz.

BONAVENA ANTE SU "OTRO YO"

Pintoresca Personalidad del Púgil Germano a Quien Nuestro Crack Enfrentará en Berlín

BERLIN, 12 (DPA). — Nacido el 25 de agosto de 1940, en una pequeña aldea cercana a Hannover, Norbert Grupe, (a) "Wilheim von Homburg", que próximamente tendrá por rival en esta ciudad de Alemania Occidental, al argentino "Ringo" Bonavena, llegó tarde al boxeo, deporte que al principio detestaba pese a que su padre fue un destacado boxeador en los años cuarenta. En Estados Unidos, a donde emigró su padre para probar fortuna en la lucha libre ,es donde Norbert Grupe empezó su carrera pugilística hace siete años. El 20 de julio de 1962, el muchacho, que hasta entonces solo había aprendido el oficio de carniero, disputó su primer combate como profesional contra el norteamericano Sam Wyatt, en Los Angeles, declarándose el match sin decisión. En el mismo año, "Whilhem von Homburg" subió seis veces más al ring, venciendo en cinco ocasiones. En 1963 ganó nueve de los 12 combates disputados. Grupe, que en los Estados Unidos se ganaba la vida alternando los puñetazos con películas de "villano", decidió en 1964 probar fortuna en la patria de sus mayores, que abandonara cuatro años antes Cuando el ocho de mayo de 1964 sube al cuadrilátero en Hamburgo para medirse con el peso pesado Uli Ritter empieza ya la ola de escándalos que acompañaría a Grupe en toda su carrera. El público lo tomó ya a la chacota cuando apareció con zapatillas de boxeo blancas hasta la rodilla y empezó a hacer sombras en el ring con la rubia melena ondeando al aire. "Wilhelm von Homburg" (1.86 mt. de estatura) presentó un peso de 81,3 kilogramos. Su adversario le sacaba 17.

Grupe, (a) "Winlhelm von Homburg", no mostró grandes cualidades pugilísticas en los primeros asaltos, excepción hecha de que dominaba a fondo las marrullerías que imperan en los rings norteamericanos. En el octavo round derrotó a su adversario que escapó, al final, a duras penas del K. O. Pese a ello el árbitro dictaminó: combate nulo. Al oír el fallo, "Wilhelm von Homburg" brindó a los espectadores un auténtico "show" echándose las manos a la cabeza y arrodillándose delante del árbitro, suplicándole que variase su determinación. En el curso de los años iría mejorando su técnica "teatral" y su un tanto forzada originalidad. Corbatas de piel de serpiente pitón, minúsculos relojes como gemelos, pulseras de oro y cigarros puros con su nombre de batalla están a la orden del día del excéntrico pugilista. Su locuacidad en el ring va en aumento. En abril de 1968 en Hannover cuando derrotó por K.O. en el cuarto asalto a su adversario, "Wilhelm von Homburg", pasó un par de minutos dando saltos por el ring, haciendo biceps y elevando los brazos en alto como un torero que saluda a la presidencia. Un espectador entusiasmado exclamó: "'Wilhelm, tú eres el más grande". Con una cabezada de asentimiento y un adecuado gesto de la diestra contestó: "Tú lo has dicho". Y la gente lo celebraba en grande, con estruendosos vítores y aplausos.

El próximo día siete de junio, Wilhelm Von Homburg, se enfrentará en Berlín ante el hombre más difícil de su carrera: el argentino Oscar "Ringo" Bonavena, el hombre que intentó dos veces el asalto al título mundial, y que pulverizó al campeón de Europa Karl Mildenberger, en Francfort.

Existen ciertas similitudes entre "Ringo" y Wilhelm: las melenas, el cine y el boxeo. Un combate entre pesos pesados "beatle" de esa categoría, será un espectáculo. Pero en esta ocasión los epertos están de acuerdo: Wilhelm von Homburg abrirá sus brazos en cruz, como de costumbre, pero esta vez tumbado en la lona...

FLORENCIA DE FIESTA POR EL "SCUDETTO"

FLORENCIA, Italia, 12 (Associated Press). — Centenares de aficionados dieron hoy una estruendosa bienvenida al Fiorentina, que conquistó ayer el "scudetto" del campeonato de fútbol de la Liga Mayor de Italia.

La escuadra florentina llegó hoy temprano de Turín, donde venció al Juventus por 2-0 y obtuvo los dos puntos decisivos que dieron el título al Fiorentina por segunda vez en sus 43 años de historia.

El campeonato de la división superior italiana finaliza el domingo próximo, pero Fiorentina acumuló 43 puntos, un total insuperable. El Milan, que defendía el título ganado la temporada pasada, marcha en segundo lugar.

Millares de italianos parciales del Fiorentina llenaron la zona céntrica de Florencia durante toda la noche utilizando toda clase de ruidosos implementos para expresar su alegría por el triunfo del equipo local.

UN CRACK ITALIANO ATROPELLO CON SU COCHE A UNA ANCIAÑA

CAGLIARI, 12 (ANSA). — El zaguero del Cagliari, Mario Martiradonna atropelló con su automóvil a una anciana que murió poco después de ser internada en el hospital. El accidente ocurrió cerca de la casa del jugador, quien se dirigía con su "Giulia 1600" a la concentración del Cagliari para unirse a sus compañeros e ir con ellos al estadio para el partido con el Sampdoria (que concluyó cero a cero).

Martiradonna fue informado de la muerte de la mujer inmediatamente después del partido. El futbolista dijo que la mujer había atravesado el camino y apareció repentinamente detrás de un coche que estaba estacionado y sin advertir la llegada de la "Giulia 1600". "Intenté evitar el choque, afirmó Martiradonna muy compungido".

ROBO EN LAS BOLETERIAS DEL MARACANA DURANTE UN PARTIDO

RIO DE JANEIRO, 12 (EFE). — Fue robado ayer el estadio de Maracaná mientras se desarrollaba el partido entre el Vasco y el Flamengo, llevándose los asaltantes 1.000.000 de cruzeiros.

El hecho ocurrió mientras el agente de policía que cuidaba una de las ventanillas abandonó el lugar para alejar a un grupo de aficionados que pugnaban por penetrar en el estadio, en un discuido. Alguno de los revoltosos se alzó con el dinero recaudado, sin dejar rastros...

● **VENCIO FLAMENGO**

RIO DE JANEIRO, 12 (France Presse). — Flamengo derrotó al Vasco da Gama por tres goles a cero en el clásico de la undécima jornada del campeonato carioca

DRAMATICA SITUACION AFLIGE A UN EX PUGIL SANJUANINO

Uno de los guapos y animosos púgiles de épocas lejanas que con tesón y fervor se volcaron a dar alas a su pasión deportiva... Y a soñar con la gloria más que el dinero, afronta una penosa situación familiar y económica. Es José Manrique, que allá por 1925 fuera campeón sanjuanino y llegó a cumplir una alentadora campaña con éxitos importantes, como el que lograra por puntos ante Felipe Segura, quien fuera el forjador del gran Pascualito Pérez como campeón mundial. Además, entre los muchos recuerdos de su paso por los rings tiene el de haber hecho un par de peleas en Buenos Aires en el histórico Parque Romano, e incluso siendo profesional se avino a servirle de sparring a Raúl Landini, que todavía era amateur.

"Lo vi con tantas condiciones a Landini en ese entonces —nos dice—, que le auguré un brillante porvenir en el boxeo; y así fue; cuando acudí a la «Casa del Boxeador» pidiéndole ayuda, le recordé el episodio y Raúl se emocionó muchísimo; me dieron unos tres mil pesos y pude pagar un atraso en la pensión... He venido a Buenos Aires —prosigue Manrique— con mi compañera y nuestra hija María Lucía, de 15 años... Tuvo la desgracia la pobrecita, de nacer con una extraña enfermedad y desde entonces no puede caminar; tampoco puede mover los dedos de sus manos; nos dijeron que en Estados Unidos podrían mejorarla; Dios quiera que sea así, pero estamos en la indigencia señor, y ni sabemos como abonaremos los días de la pensión en Venezuela 2212."

—He venido a CRONICA confiado en que tanta gente noble como hay pueda darnos una ayuda... Un sillón de ruedas le vendría bien a María Lucía. En fin; todo lo



JOSE MANRIQUE

que fuese posible en nuestra afligente situación. Tengo 61 años y soy albañil. Siempre colaboré con mi oficio. Vean estos certificados.

Y comprobamos que es verdad, habiéndole puesto el hombro a la reconstrucción de San Juan, asolada por un terrible terremoto. Hay que darle una mano —como dice él— a este hombre agobiado por su pena y por una vida de privaciones, en que la desgracia se ha ensañado con su hogar. Vivió la pasión del boxeo. Poco o nada ganó, pero eso jamás le interesó. Y otro ejemplo: al mostrarnos un afiche, que guarda como una reliquia, en la que aparece el anuncio de su pelea con Felipe Segura nos dice ,nos ruega: **"¡Por favor, no me lo pierdan! Ni por miles de pesos creo que lo entregaría a nadie".** ¿No merece que tenga eco su clamor y se lo ayude?

EDICTOS Y LICITACIONES

Juzgado Nacional de Comercio Nº 9, Secretaría Nº 17, comunica por 3 días en el juicio: "JUSTO S.C.P.A. c/LEOPOLDO DAFONTE y otra s/ejec. prend." (Expte. 22334), que el martillero Alberto J. Radatti rematará el día 23 de mayo a las 9.30 horas en Moreno 2951, Capital, donde se exhibe un automotor usado, marca De Carlo, modelo del año 1960, motor Nº BMW 715.038, patente Nº 1.029.054, de la Pcia. de Bs. As., chassis 8805, en el estado en que se encuentra. Base m$n. 169.300. Seña 30 %, comisión 10 %, al contado y en efectivo. El bien se entregará una vez aprobado el remate judicialmente. Buenos Aires, mayo 2 de 1969. Doctor Carlos Juan Neumann, secretario.

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE
FERROCARRILES ARGENTINOS
FERROCARRIL GRAL. MITRE
Departamento Abastecimiento

Licitaciones Públicas Nros. 732/69, apertura 29-5-69, 13 hs. Adquisición de 8.000 camisas, 1500 corbatas y 4.500 sombreros de paja. 733/69, apertura 29-5-69, 14 hs. Adquisición de 200.000 mts. alambre de cobre. 735/69, 29-5-69, 14.30 hs. Adquisición de 20.000 ton. piedra balasto. 736/69, apertura 22-5-69, 13 hs. Adquisición de 15.000 Tn. piedra balasto, 737/69, apertura 23-5-69, 15 hs. Adquisición de 55000 Tn. piedra balasto. Consulta y retiro de pliegos en Tesorería Buenos Aires, Av. Dr. J. M. Ramos Mejía 1302, p. b., oficina 11, o en Tesorería Rosario, Av. Weelwright y Av. Corrientes, de lunes a viernes hábiles, en Buenos Aires, de 10 a 15 horas, en Rosario, de 8 a 12 horas.

SECRETARIA DE TRANSPORTE
FERROCARRILES ARGENTINOS
FERROCARRIL GENERAL SAN MARTIN

LICITACION PUBLICA Nº 382/69. GALPON PARA CARPINTERIA OBRA BLANCA Y AFILADO —JUNIN TALLERES—. Apertura: 2/6/1969 a las 14.15 horas. Pliego de Condiciones $ 2.000. Base de Licitación $ 500. PRESUPUESTO OFICIAL: $ 10.300.000.

Retiro de Pliego en Avda. Santa Fe 4636, 2º Piso, Oficina 221, Capital Federal, de lunes a viernes de 13 a 18 horas.

FERROCARRIL GENERAL BELGRANO
Departamento Abastecimiento

POSTERGACIONES: Comunícase que la apertura de las Licitaciones Públicas O. C. 48/69; O. C. 52/68 Ax. 32 y O.C. 10/68 Ax. 1; que tenían fijada fecha de apertura para el: 28/4/69 a las 15 y 16 hs., y 29/4/69 a las 14 horas, que tratan la adquisición de CLAVOS ELASTICOS PARA VIA, BATERIAS VARIAS y MATERIAL PARA SEÑALIZACION AUTOMATICA, han sido prorrogadas para el día 18/6/69 a las 13 horas, y 29/5/69 a las 17 y 13 horas, respectivamente.

LA ADMINISTRACION

Juzgado Nacional de Trabajo Nº 8, comunica por 2 días en el exp. Nº 13603, juicio: "QUINTERO Emilia Nélida c/MISTRAL Drago Kouger Soc. de Hecho", s/despido, que el martillero Juan Gerardo Tolosa, rematará en la calle Humberto Primero Nº 2046, el 15-5-69, a las 10 hs.: 15 mesas de madera; 40 sillas de madera con sus colchonetas; 1 araña de bronce para 10 luces, con tulipa, plafones y canales de cristal; 1 espejo de bronce, luna de cristal de 2.20 x 1.20 m. aprox. que se exhiben en el mismo lugar. Sin base al mejor postor. Seña 30 %. Comisión 10 %.

Buenos Aires, Mayo 8 de 1969 — Roberto J. Moreno, Secretario, Juzgado Nacional del Trabajo Nº 8.

ALBERTO J. BENOIT
Cerrito 1146, P. B. 4 — 41-5801

Juzgado en lo Comercial Nº 5, Secretaría Nº 10, comunica por dos días, en el juicio Laminación Saavedra S.R.L. s/quiebra, Expediente Nº 17191/1968, que el martillero Alberto J. Benoit venderá en pública subasta, sin base, al contado, el día martes 20 de Mayo de 1969, hora 10 y 30 en Av. Ruiz Huidobro 4228/38, Cap. Federal, donde se exhiben los días 17 y 19 de 9 a 12 horas, los siguientes objetos: Según inventario de fs. 524/525, detalle en parte; 1 motor Otto Deutz de 250 H.P., Placa Nº 480634/37; 1 tren de laminación de 6 cilindros para 10 a 18 mm.; 1 horno de calentamiento con 2 quemadores de fuel oil y 2 motores eléct. con ventilador de aire acoplado de 2 H.P.; 1 aparejo para 1500 Kgs. sobre riel; 1 bomba reloj; 1 botellón para aire comprimido; 1 amoladora doble; 1 motor eléc. de 2 H.P.; 2 motores eléct. de 10 H.P. c/u aprox.; 1 reductor de velocidad con 2 motores eléct., caja de cambio de camión; 1 puente guinche con cabrestante y motor; 1 lote de armazones metálicos varios; 2 armarios metálicos de 2 puertas; 1 caja fuerte Hich Fire, y demás. En el estado en que se encuentren. Entrega inmediata previo pago del precio. Seña 30 %. Comisión 10 %. Buenos Aires, 7 de mayo de 1969. Juzgado de Comercio Nº 5, Secretaría Nº 10. Jorge O. Palacio, secretario.

Juzgado Nacional en lo Civil Nº 26, Secretaría Nº 51, comunica por tres días en autos: "COMERCIAL, INDUSTRIAL, IMPORTADORA Y EXPORTADORA LOPET S.C.A. c/ANGIORAMA, Francisco y otra s/ejecución hipotecaria" que el martillero Cid Felipe Asensio rematará el jueves 22 de mayo de 1969 a las 10 horas en Moreno 970, 2º piso, of. 25, Capital Federal, la finca ubicada en Capital Federal, calle Pedro de Mendoza 1017 y 1021, entre las de Suárez y Brandsen, cuyo lote de terreno se señala con el Nº 3, que mide: 7,86 m al Este, 24,60 m al Norte, 24.80 m al Sud y 8 m al Oeste. Superficie: 192,40 m2. El bien se subasta libre de ocupantes. Base m$n. 1.150.000.— al contado. Seña: 8 %. Comisión: 3 %. El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal.

Buenos Aires, abril 30 de 1969 — Edgardo S. Aráoz, secretario.

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

LICITACION PUBLICA Nº 72-P/69. 27-5-69 a las 9.30 horas. Por la adquisición de CORDONES VARIOS PARA TELEFONIA. Pliego de condiciones, informes, entrega y apertura de propuestas, en la Dirección de Abastecimientos, Avda, La Plata Nº 1540, 3er. piso, Capital Federal, horario de atención de 8.30 a 17.30 horas.

EDICTO: Juzgado en lo Comercial Nº 13, Secretaría Nº 25, comunica por 3 días, en el juicio "Chrysler Financiera S. A. c/CATOI, Normando José s/ejec. prend. Expte. 28.175", que el martillero Julio C. O. Bastiani, propuesto por la parte actora, rematará el día 24 de mayo de 1969, a las 10 hs., en el local calle Billinghurst 473 de Capital, donde se exhibe, el siguiente bien: Un automóvil marca VALIANT IV, sedán 4 ptas., modelo V270, año 1968, motor marca Chrysler Nº 8801477, chassis Nº 88B 1489. Dominio C. 166.544 de la Capital, en el estado en que se encuentra. BASE: $ 1.041.361 m/n al contado. Seña: 30 %. Comisión: 10 %.

BUENOS AIRES, 9 de mayo de 1969 — Dr. Juan Carlos Bengolea, Juzgado de Comercio Nº 13, Secretaría Nº 25.

SERIO TEMOR POR LA VIDA DE 24 TECNICOS ITALIANOS EN BIAFRA

ROMA, 12 (EFE, ANSA y DPA).— Veinticuatro técnicos petroleros del ENI (Instituto Nacional de Hidrocarburos Italianos), que se encontraban trabajando en Biafra, han desaparecido y se teme seriamente por sus vidas, se confirmó esta tarde en esta capital.

La ausencia de los operarios fue advertida el viernes en una zona de investigaciones petrolíferas, situada a 20 kilómetros del poblado de Kwale, sobre la orilla occidental del río Niger.

La cuadrilla estaba desmontando las instalaciones del proyecto que estaban llevando a cabo, debido a la proximidad del frente de lucha entre las tropas nigerianas y de la secesionista Biafra. El último contacto con los desaparecidos se tuvo el jueves por la noche, cuando el jefe del equipo técnico anunció por radio que los trabajos de desmantelamiento iban a ser concluidos el domingo (ayer) y que después los veinticuatro hombres emprenderían el regreso a Kwale para retornar a Italia en esta semana.

Después de la precedente comunicación, no se tuvo más contacto con el campamento, siendo vanos los esfuerzos de nueva conexión desde la central instalada en Kwale, ya que la radio de los italianos permaneció muda.

En círculos autorizados de Roma se mantiene total reserva sobre los hechos, aunque el pesimismo que reina en el ENI es evidente.

BOLIVIA. DISPONDRAN UNA AMNISTIA TOTAL

LA PAZ, 12 (EFE). — La adopción de la amnistía política irrestricta a dictarse en los primeros días, abrirá las compuertas del juego político boliviano, siempre con la perspectiva de las elecciones presidenciales de 1970.

Durante el gobierno de René Barrientos, muchos opositores fueron alejados del país; otros, tales como los de la plana mayor del movimiento nacionalista revolucionario, optaron por el exilio voluntario en vista de que su fracción política fue derrocada por el golpe de estado infringido por los generales Barrientos y Alfredo Ovando Candia.

SE QUEJA DE QUE UN BUZON LA MUERDE

NUEVA YORK, 12 (EFE). Marcia Harper (9 años), de Ludington, Michigan, se ha que do a la oficina de correos local, de que el buzón de enfrente de su casa la "muerde" cada vez que echa una carta.

"O reemplazan el buzón —advierte la niña en su misiva a la oficina de correos— o lo inoculo contra la rabia".

Marcia continúa explicando, que el buzón tiene algo raro y que cada vez que va a echar una carta le atrapa los dedos y la lastima.

"Estoy harta —dice— y sobre todo, estoy preocupada porque cada vez que me muerde me salen ampollas tengo miedo de ponerme mala, si no le dan una inyección contra la rabia pronto."

Crónica  EN EL MUNDO

DESCUBREN AL LADRON: UNA ELEFANTA

NUEVA YORK, 12 (EFE). — Después de seguir las huellas enormes dejadas por el autor del robo de un almacén de cereales, los policías de Tifton, Georgia, finalmente dieron con la culpable: una elefanta. El animal, de dos toneladas de peso, estaba actuando en el Carnaval de la ciudad y, evidentemente, llevada por el apetito, había forzado su entrada en el depósito de granos, abriendo seis bolsas de 50 kilos cada una, sirviéndose de ellas a placer.

UNA BARCA A TRAVES DEL ATLANTICO

MOSCU, 12 (France Presse). — Un navegante noruego va a lanzarse a través del Atlántico en una barca de madera de papiro para comprobar si han podido existir civilizaciones precolombinas "no americanas" en América, anunció hoy la prensa soviética. El noruego Thor Heyerdahl, célebre por su expedición del "Kon Tiki", declaró en Roma al corresponsal de "Pravda" que zarpará próximamente de la costa marroquí en su barco de papiro "Ra", para intentar llegar a México cruzando el Atlántico.

SIETE AÑOS EN UN PULMON DE ACERO

GENOVA, 12 (EFE). — Siete años lleva en un pulmón de acero la joven Rosanna Benzi, en un hospital de Génova, donde ayer celebró su vigésimoprimer cumpleaños. Rosanna Benzi se pudo salvar gracias a una masiva suscripción popular que fue realizada en toda la ciudad de Génova, hace siete años, para adquirir el pulmón de acero. Desde 1962, la muchacha ha permanecido prácticamente inmovilizada en el pulmón artificial, del que solo ha podido salir en contadas ocasiones, gracias a un nuevo aparato científico que suple la anomalía que padece.

OFENSIVA ROJA SOBRE SAIGON

Urgentes Consultas: Nixon Informará al País

SAIGON, 12 (France Presse). — Las fuerzas vietcong y norvietnamitas desencadenaron anoche, uno de los más violentos bombardeos de toda la guerra del Vietnam contra objetivos norteamericanos y sudvietnamitas, lanzando además numerosos ataques, se declaró aquí.

Muchos de los bombardeos, efectuados con cohetes y morteros, fueron seguidos por violentos asaltos de infantería contra bases de artillería norteamericanas y campamentos. En la tercera región táctica, que comprende las 11 provincias que rodean la región de Saigón, se produjeron 120 ataques

De fuente norteamericana, se dijo aquí, que el número de ataques vietcong y norvietnamitas pudo ser más elevado que el anunciado en los partes oficiales. "Lo sucedido puede ser el preludio de la quinta ofensiva general, que anunciaban ciertos documentos tomados al enemigo'

Según los servicios de información norteamericanos, las cuatro divisiones adversarias, que operan en la tercera región táctica, están perfectamente "preparadas para el combate"

Según esas mismas fuentes norteamericanas, la gran ofensiva vietcong, la quinta, podría desencadenarse hacia el 19 de mayo.

● TRES EXPLOSIONES

SAIGON, 12 (Reuter). — Tres explosiones conmovieron hoy a Saigón, provocando la muerte de por lo menos siete personas y heridas otras 14, según la policía. Los estallidos representaron los más recientes de una serie de atentados similares realizados en esta ciudad, con un saldo de 13 muertos y 84 heridos, en los últimos cinco días.

● 44 AVIONES ABATIDOS

HANOI, 12 (DPA). — Cuarenta y cuatro aparatos norteamericanos fueron derribados sobre territorio de la República Popular Democrática del Vietnam desde el pasado mes de noviembre

● NIXON HABLARA

WASHINGTON, 12 (France Presse). — El presidente Richard Nixon declaró hoy aquí que el miércoles próximo se dirigirá a los norteamericanos por radio y televisión para informarles sobre las perspectivas de paz en Vietnam. Nixon celebró esta mañana urgentes consultas en la Casa Blanca con el general Creighton Abrams, comandante en jefe de las tropas estadounidenses en Vietnam.

● ROGERS A VIETNAM

WASHINGTON, 12 (Associated Press). — El secretario de Estado, William P. Rogers, al salir hoy en su viaje de diecisiete días al Asia dijo que tiene interés en conversar con el presidente de Vietnam del Sur, Nguyen Van Thieu, tanto sobre acontecimientos en la guerra como las negociaciones de París.

GENERALES URSS: NUEVA VERSION

BONN, Alemania, 12 (EFE). — Algunos periódicos alemanes occidentales se hacen eco esta mañana del rumor procedente de círculos occidentales de Moscú sobre la misteriosa muerte de los doce generales soviéticos cuyos fallecimientos se han ido anunciando en la Unión Soviética en las últimas tres semanas. "Express", de Colonia, dice que los decesos se habrían producido durante la presentación de una "superarma" de que dispone la Unión Soviética. En los rumores se explica que los generales contemplaban las operaciones de presentación y experimentación del arma en calidad de espectadores. Se trata de una "bomba antimateria"

Hacen notar los informantes occidentales de Moscú que el periódico del ejército soviético "Estrella Roja" habló en su día de "trágicas circunstancias" aludiendo a la muerte de algunos de estos generales, utilizándose también expresiones "cumplimiento de su deber" y "larga enfermedad" para otros.

CHICAGO: 5 ESTUDIANTES DETENIDOS; PREDICEN QUE HABRA MAS DISTURBIOS

CHICAGO, 12 (France Presse). — Cinco dirigentes estudiantiles de izquierda, fueron detenidos hoy por oposición a la policía y a los bomberos, notificaron las autoridades.

Entre los arrestados figura el secretario nacional de los "estudiantes por una sociedad democrática", Michael Klonsky. Agentes y bomberos se presentaron esta mañana en la sede de esa asociación, después de haber sido avisados por teléfono, de que había allí un incendio y un herido de bala.

● HUELGA DE HAMBRE

NUEVA YORK, 12 (Associated Press). — Alrededor de un centenar de alumnos de la universidad Marietta, de Ohio, iniciaron hoy la tercera jornada de una huelga de hambre cue han declarado en protesta por la expulsión, el jueves, del presidente de la Unión Estudiantil.

● MAS DISTURBIOS

NUEVA YORK, 12 (EFE). — Como "decidido partidario de un cambio en el sistema educacional" se definió el comisario federal James Allen, el más alto funcionario de los Estados Unidos en materia educacional.

Allen en un programa de televisión dijo que las universidades deberían ir más allá de conceder participación en su gerencia a los estudiantes y profesores y atacar los auténticos problemas que causan el descontento estudiantil.

El comisario federal Allen, que dijo que el empleo de la policía para poner orden en las universidades "debe depender de la necesidad que haya en cada ocasión particular", cree que los disturbios estudiantiles en los Estados Unidos van a experimentar un incremento.

● EN LA CASA BLANCA

WASHINGTON, 12 (Reuter). — El reverendo Ralph Abernathy, dirigente de la campaña de los pobres en el último verano en Washington, tiene fijada una audiencia con el presidente Nixon para mañana.

Abernathy, sucesor del trágicamente desaparecido doctor Martin Luther King al frente de la conferencia cristiana del Sur, desde abril de 1968, platicará con el Consejo de Asuntos Urbanos de Alto Nivel, creado por el primer magistrado.

CHINA PROPUSO REUNION A RUSIA

TOKIO, 12 (Reuter). — China propuso celebrar una reunión a mediados de junio del Comité Mixto Chino Soviético de Navegación Fluvial Fronteriza, según dijo radio Pekín, en emisión captada hoy en esta capital. Señala la agencia noticiosa Kyodo del Japón que la radio pequinesa indicó que China refutó los cargos soviéticos que llevaron a la suspensión de la reunión habitual del Comité, programada para el año pasado. La única responsable de esa situación es Rusia, afirmó radio Pekín.

● BAJAS CHINO-SOVIETICAS

MOSCU, 12 (France Presse). — Unos 800 chinos murieron y los soviéticos tuvieron 60 bajas en el segundo combate del Ussuri el 15 de marzo último, se estimó hoy en Khabarovse y en Vladivostok. Estas cifras fueron consideradas como exactas por la población local de las dos grandes urbes del extremo oriente soviético y fueron citadas hoy aquí por unos viajeros procedentes de aquella región.

SANTORAL: RESISTEN EL "ESCALAFON"

CIUDAD DE GUATEMALA, 12 (DPA). — Regular malestar ha provocado en esta ciudad el nuevo calendario presentado el pasado viernes en el Vaticano y por el cual se suprimen varias festividades religiosas

La decisión de no celebrar el día de San Cristóbal ha sido tomada con suma molestia no solo por los automovilistas —cuyo patrono es—, sino también entre los feligreses y habitantes de varias iglesias y pueblos que llevan este nombre.

Las autoridades religiosas de Guatemala han indicado que debe aguardarse las reacciones del pueblo y que si éstas son demasiado adversas se deberán anular las decisiones,

● EN FRANCIA

PARIS, 12 (ANSA). — El que San Cristóbal haya sido "declasse", reducido al estado de "santo común con culto local", en el marco de la modernización del calendario universal católico suscitó gran consternación en una pequeña aldea de Normandía, Saint Christophe-Le-Jajolet.

Tal aldea desde hace más de medio siglo se jacta de ser la sede de la archicofradía del santo protector de los viajeros. En 1912 el Papa Pío X reconoció oficialmente a tal cofradía, concediéndole el derecho de afiliación en todo el universo. Y desde entonces el último domingo de julio se organizan en este pueblo grandes fiestas con bendiciones de vehículos.

● ACLARACION

CIUDAD DEL VATICANO, 12 (France Presse). — "La Iglesia no ha quitado la aureola a ninguno de sus santos, sino que ha fijado el grado de importancia que una figura debe tener en la vida espiritual de los fieles", puntualizó hoy la prensa vaticana.

El "Osservatore Della Domenica" parece responder así a la inquietud que ha suscitado en algunos medios católicos la reforma del calendario universal.

Según las precisiones de este órgano autorizado, no hay santos de primera y segunda categoría, sino que la Iglesia quiso tan solo que sea facultativo el culto a ciertos santos menos universalmente conocidos, reservándolos a los fieles de los lugares donde son tradicionalmente venerados.

INSOLITO: BAJO EL MARCO Y SE AFIRMO EL FRANCO

FRANCKFORT, 12 (DPA) — El Banco Federal de Alemania aumentó la cotización del dólar fijándolo en 3.97 y 3.99 compra y venta de marcos por unidad norteamericana.

Simultáneamente, noticias llegadas de París y Londres informaban sobre la consolidación del franco francés y de un repunte de la libra esterlina.

Hasta mediados de la pasada semana se aguardaba, por el contrario, una revaluación del marco.

● FEBRIL ESPECULACION

FRANCKFORT, 12 (France Presse). — Mil millones de marcos (250 millones de dólares) fueron cambiados por la divisa norteamericana en el espacio de una hora y antes de la apertura del Mercado de Valores de Franckfort.

● ACUERDO EN BASILEA

BASILEA, Suiza, 12 (Associated Press). — Los gobernadores de los bancos centrales de los países más poderosos de la tierra llegaron a un acuerdo para iniciar el reflujo a sus puntos de origen de alrededor de 5.000 millones de dólares en fondos trashumantes que llegaron a la República Federal Alemana en las últimas semanas, ante la posibilidad de una revaluación del marco.

"ROCKIE" EN MEXICO: SOLO LLEVO AFECTO PARA TODOS

CIUDAD DE MEXICO, 12 (Associated Press, France Presse y EFE). — Pareciendo querer dar la razón a los "realistas", el gobernador del estado de Nueva York y enviado especial del presidente Nixón a los países latinoamericanos inició su gira diciendo en México: "No traigo un programa nuevo, ni soluciones sencillas, ni lemas simples. De esta misión pueden resultar nuevas políticas de los Estados Unidos, pero la misión no las trae consigo. Lo que sí trae son más de 30 años de profundo interés en los pueblos de América latina y un caluroso afecto hacia ellos".

Las autoridades mexicanas, que aguardaban del poderoso vecino un "trato especial", porque México es uno de los cinco clientes más importantes que tienen los Estados Unidos, quedaron un tanto desconcertadas

En tanto, los diarios de Guatemala, próxima etapa del gobernador yanqui, dicen que "Rockefeller puede ahorrarse la visita".

FRANCIA: POMPIDOU Y POHER POLARIZARAN EL ACTO ELECTORAL

PARIS, 12 (France Presse). — El presidente interino de la República francesa, Alain Poher, anunció hoy que será candidato en las próximas elecciones presidenciales.

El comunicado precisa que Poher situó su candidatura "Bajo el signo de la unión y la reconciliación de los franceses".

"Nada será modificado entretanto en lo que respecta al ejercicio interino de la presidencia de la República", añade dicho texto.

● UN DUELO

PARIS, 12 (France Presse). — La batalla por la presidencia francesa se perfila cada vez más como un duelo entre el candidato gaullista Georges Pompidou y el centrista Alain Poher.

Pompidou y Poher comenzaron a exponer las grandes líneas de sus programas en los que los editorialistas de la prensa francesa descubrieron ya las similitudes y convergencias que provocaron discordias y divisiones entre los centristas.

Mientras en las filas izquierdistas reina confusión a pesar de los llamamientos desesperados para una candidatura única, el líder gaullista, Pompidou, dijeron los observadores, goza del apoyo masivo de la mayoría gubernamental

COMIENZA ESTA NOCHE LA CUENTA REGRESIVA PARA LA "APOLO 10"

CABO KENNEDY, Florida, 12 (Associated Press). — La cuenta regresiva de inspección del vuelo de "Apolo 10" comienza hoy a medianoche y si todo va bien tres astronautas serán lanzados el domingo próximo en un viaje, cuyo objetivo será situar la nave en órbita lunar.

La misión consistirá en llevar al hombre hasta una altura de solo 13.330 metros sobre la superficie de la Luna, lo que allanará el camino para que la tripulación de "Apolo 11" intente un aterrizaje en la Luna en julio próximo.

Serán veteranos astronautas los que tripulen "Apolo 10": el coronel de aviación Thomas P. Stafford y los capitanes de corbeta John W. Young y Eugene A. Cernan. Stafford y Young han realizado cada uno dos viajes espaciales y Cernan uno.

La cuenta regresiva de inspección durará 93 horas, pero será ampliada a cinco días y medio. El tiempo adicional será utilizado en varias interrupciones programadas para dar descanso a los tripulantes y disponer de tiempo para corregir cualquier problema que pueda presentarse.

● PORTAAVIONES DE RESCATE

El portaaviones "Princeton", el principal barco de la misión de rescate de la "Apolo 10", ha salido ya de Honolulú, en las Islas Hawaii, hacia el lugar donde caerá la cápsula, en el Pacífico Sur.

El próximo día 18 del corriente, fecha prevista para el lanzamiento de la "Apolo 10", el "Princeton" se encontrará a unas 700 millas al Sudeste de Samoa.

Cuando el vehículo salga de la órbita terrestre en dirección a la Luna, el "Princeton" pondrá proa al Norte para situarse a unas 340 millas al Este de Samoa lugar en el que está previsto que la "Apolo 10" caiga el 26 del corriente, tras finalizar su misión.

NUEVOS COMBATES DE ARTILLERIA SE LIBRARON EN LA REGION DEL JORDAN

TEL AVIV, 12 (Associated Press). — Otra batalla de artillería estalló en las primeras horas de hoy a través del río Jordán, y aunque ambas partes negaron haber sufrido daños o víctimas, fuerzas jordanas dijeron haber destruido un tanque israelí y un puesto de observación y haber silenciado una posición de artillería cerca del puente Allenby. La lucha duró alrededor de dos horas y media, y veinticinco minutos después de haber terminado —alrededor del amanecer— estalló otro duelo de artillería cerca del puente Allenby, justamente al Sur de Mandassah. Este duró 40 minutos, se interrumpió por 20 y luego se reanudó por otros 40 minutos.

● "DEBEN IRSE"

NUEVA YORK, 12 (France Presse). — El presidente Nasser repitió hoy que los árabes no pueden realizar negociaciones de paz con los israelitas mientras éstos no evacuen los territorios que ocupan desde la guerra de los seis días. En una entrevista que publica el semanario "Time", Nasser explicó que Egipto no puede sentarse a discutir en "plan de vencido y para capitular".

● LIBANO: SIN SOLUCION

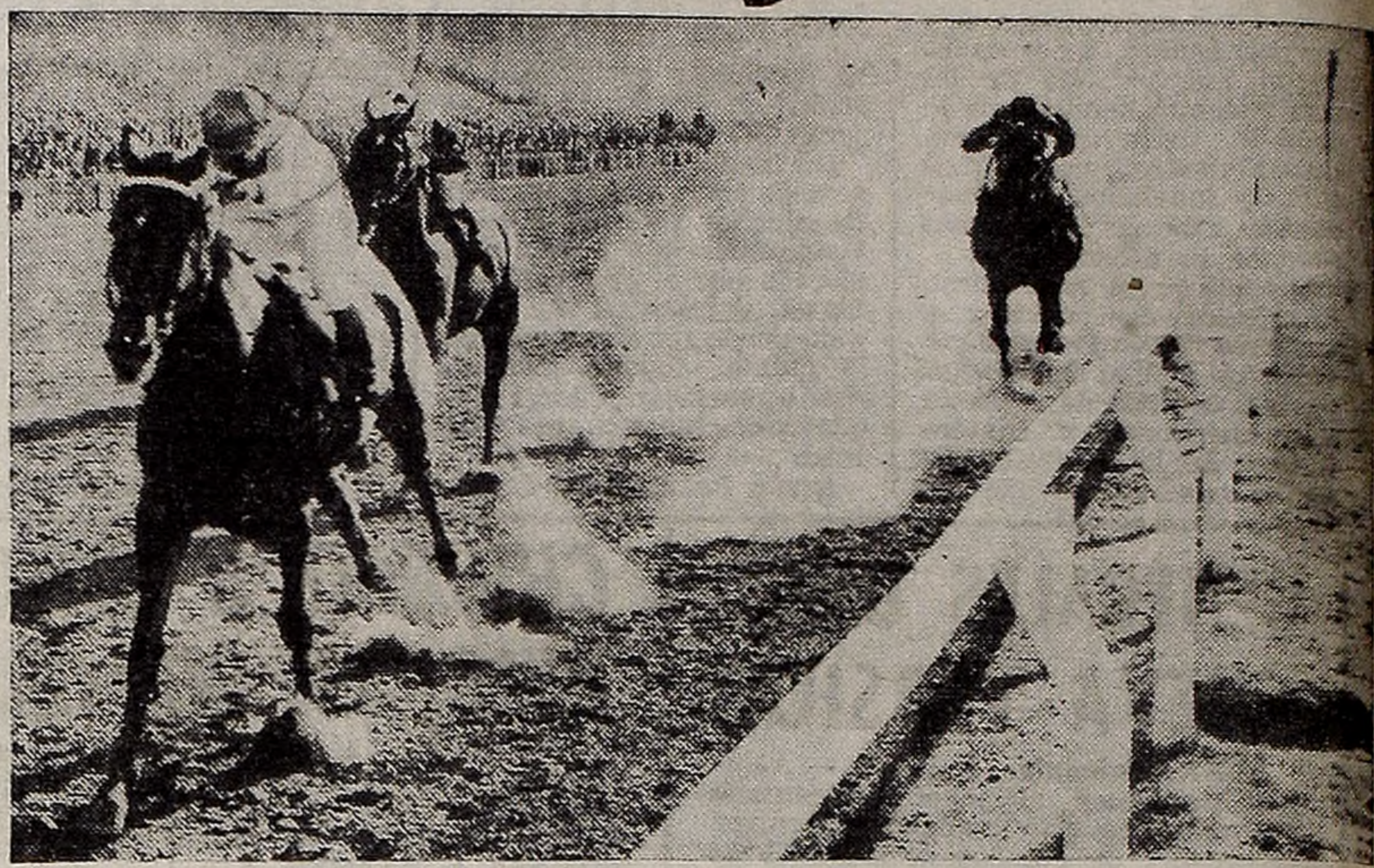
BEIRUT, 12 (France Presse). — Tres días de discusiones entre el gobierno libanés y los representantse de la Organización de Liberación de Palestina desembocaron el domingo en un desacuerdo completo en lo esencial: la libertad de acción de los comandos

DART GANO COMO QUISO

Farm se Resintió de sus "Nanas"

Dart ganó como quiso el clásico Caballerizas Argentinas, prueba base del programa realizado la víspera en Palermo. Lo hizo en forma muy fácil a expensas de Adoria, a la que venció por dos y medio cuerpos en 2'15"4/5 para los 2200 metros. Pudo haber ganado de punta a punta, como es su modalidad corredora, y no lo hizo porque a Farm se le ocurrió asumir la vanguardia o mejor dicho a Oreste Cosenza, jinete que se ajustó a las instrucciones y se entusiasmó con la calidad de la hija de Idle Hour, considerada la mejor entre sus congéneres y con una campaña magnífica, que comprendía cinco victorias en sus siete presentaciones. Cosenza hizo cuanto pudo, pero Farm no le respondió, no por falta de calidad o de training, sino por sus "nanas" que recrudecieron en carrera y al respecto el citado jinete expresó al representante de CRONICA: "Me costó trabajo tomar la punta y hacerla emplear. Por momentos se torcía y no se tendía a gusto y en la recta final, la exigí a fondo, le di unos cuantos fustazos, pero la pobre no daba más y por ello, dejé que corriese a voluntad en los tramos decisivos, quedando lejos de Dart y Adoria en la definición de la prueba". A propósito de Farm, habían circulado versiones desfavorables los días previos a la carrera, pero su partida del sábado desvirtuó los rumores, que, sin embargo, tomaron asidero luego del fracaso de la defensora del Palermo, que quedó "descolada", dicho en la forma común de la expresión burrera, por los dolores acusados en el anca que repercutieron en sus remos traseros.

Dart obtuvo un brillante triunfo en el Caballerizas Argentinas. Es el octavo de su fructífera campaña, y tal vez el mejor de ellos. Su jockey la contuvo todo el opuesto para evitarle una puja innecesaria con Farm, y en la recta, le aflojó un cachito y la hija de Luxemburgo pasó de largo al costado de Farm y siguió su trayectoria al galope largo, hasta la línea de llegada, que traspuso con dos y medio cuerpos de ventaja sobre Adoria, que avanzó reciamente al final. Alcyone que sigue en el tirabuzón, no es ni la sombra de lo que fue desde su debut hasta la disputa del Clásico Chile, donde experimentó su primera derrota. Allí, Su Alteza la apabulló y le agarró miedo y hasta que se le vaya va a pasar mucho tiempo. En cuanto a Arapecha que completaba la reducida nómina, llegó media hora después, sin fijarse la distancia que la separó de Alcyone. Le pusieron "Quinta, sin apreciación válida". Su performance no justifica su inclusión en la importante carrera.



LLEGO "DESCOLADA". Farm, que está tercera por el lado de los palos, faltando 150 metros para el disco, llegó "descolada", como se dice comúnmente en el turf. En cambio Dart finalizó de orejitas paradas y con mucho resto, al término de los 2200 metros del encuentro clásico.

SE PIDEN MEJORAS PARA EL TURF DEL INTERIOR

La Federación de Profesionales, Vareadores y Herradores del Turf Argentino, elevó una nota al señor presidente de la Comisión Nacional de Hipódromos, solicitando diversas mejoras para los profesionales del interior del país.

El señor Rufino Pereyra, titular de la entidad que agrupa a los trabajadores del turf, elevó un petitorio, solicitando el despacho favorable a tres puntos de importancia para el gremio: El primero se refiere a "Ayuda Social", que comprende instalación de un Servicio Médico Asistencial, permanente dentro de cada hipódromo del interior del país. El segundo al "Plan de Viviendas" y expresa que debe votarse una partida para créditos de estímulo para la adquisición de viviendas decorosas para el hombre de trabajo y el tercero se relaciona con las "Mejoras de Remuneraciones" que dice así: "Reparar la injusticia de las asignaciones fijadas para los profesionales, vareadores y herradores de todo el interior, que provoca expresiones desagradables como esta: "Es una vergüenza nacional" por lo que se le paga a esta gente que mueve el engranaje principal del espectáculo de las carreras.

Don Rufino Pereyra, no pierde las esperanzas de ser escuchado por los directivos de la Comisión Nacional de Hipódromos, en cuanto al petitorio mencionado, porque considera que el organismo oficial está en condiciones de hacerlo. En la nota enviada cita entre otras cosas las palabras del primer mandatario que son éstas: "Que es deseo del presidente de la República, que el dinero producido por el turf, vuelva al turf en forma de ayuda y concretado en obras sociales para bienestar de la comunidad". Pereyra agregó, "mi seguridad sobre el éxito de las gestiones está basada en la floreciente situación de la Comisión Nacional de Hipódromos, como lo evidencian las millonadas de pesos que se destinan para las fiestas de las instituciones del interior.

LA HIJA DE LUXEMBURGO EN EL "JUAREZ CELMAN"

En seguida de disputado el clásico "Caballerizas Argentinas", el cuidador José L. Garrido Della informó que Dart volverá a competir el 28 de junio próximo, sobre la misma distancia del cotejo ganado ayer y también en Palermo. En la fecha mencionada actuará en el premio "Miguel Angel y Tomás Juárez Celman", a realizarse a "Peso por Edad" y por lo tanto llevará 57 y ½ kilos, por ser de tres años, sin conceder ventajas a las rivales que le salgan al paso y que por el contrario, recibirá dos y medio kilos de las yeguas de cuatro años y más edad, que se alisten en la importante competencia. De todas maneras, la hija de Luxemburgo será la mejor candidata al triunfo, en base a su reconocida calidad y en especial porque está pasando por su mejor momento, de acuerdo a lo demostrado ayer en el clásico "Caballerizas Argentinas".

NO SE PRODUJERON MAYORES CAMBIOS EN LA ESTADISTICA

Pocos cambios se produjeron en los rubros de cuidadores y jockeys que actúan en Palermo y San Isidro. El ritmo de éxitos sigue siendo lento y los punteros llevan pequeñas ventajas. Don Juan Lapistoy mantiene la vanguardia con 20 conquistas, una más que Salvati y Jara con su triplete de fin de semana pasó al frente y le lleva dos carreras a Etchart que solo actuó en una oportunidad.

Lapistoy contaba con excelentes perspectivas el sábado y ayer, pero la suerte lo favoreció en una sola oportunidad, y por un milagro, al ganar su pupilo Martinet un Chevalier que tenía perdido en todas partes menos en la línea de sentencia, donde el photochart inclinó la victoria a su favor por el hocico. Salvati también contaba con muchas probabilidades y solo "ligó" una carrera y así queda como la semana anterior, a un punto del "vasquito".

Jara ganó en doblete el sábado y ayer con Dart y de esa forma elevó el número de sus éxitos a veintiséis, dos más que Etchart, que solamente actuó la víspera en la prueba clásica conduciendo a Arapecha, con la cual cerró el portón. Mejor no hubiera actuado. La nota destacada en el rubro de los jockeys la dieron, además de Jara, Osvaldo Tévez y Florindo Lerma. Este último con las dos carreras que ganó ayer se ubicó en tercer lugar, a la par de Cosenza y Tévez, y le viene pisando los talones a Torres Benítez, como podrá apreciarse en las referencias que publicamos seguidamente.

CUIDADORES

	E.	F.	M.	A.	M.	Tol.
Juan Lapistoy	6	5	5	2	2	20
Alfonso L. Salvati ..	5	5	2	6	1	19
Julio F. Penna	3	5	5	3	-	16
Sergio Lema	1	1	3	5	4	14
Adolfo P. Giovanetti	4	2	2	2	1	11
José R. Lofiego	2	5	2	-	-	10
Tomás Arana	1	4	2	1	-	8
Telmo B. Míguez ..	2	1	3	2	-	8
Roque Brancaccio ..	2	1	1	4	-	8
Antonio Spandrio ..	2	2	3	-	-	7
José Fregonese	1	2	1	2	1	7
Aníbal J. Giovanetti	1	-	5	-	1	7
S. Piriz Yacosa	-	3	1	2	1	7
Luis A. Ferro	3	2	1	-	-	6
Francisco Martín ...	-	1	4	1	-	6
Alberto Larrandart .	1	1	1	3	-	6
Lilio B. Sosa	2	1	2	-	1	6
Mario López	1	-	1	3	-	5
Vicente H. Santos ..	2	1	-	-	-	5
Guido Benvenutti ..	1	2	1	-	1	5
Juan Etchechoury ..	2	2	-	-	1	5

JOCKEYS

	E.	F.	M.	A.	M.	Tol.
Eduardo Jara	-	2	13	8	3	26
Aníbal Etchart	9	4	2	7	2	24
Oreste Cosenza	4	6	3	7	1	21
Florindo Lerma	5	3	4	5	4	21
Justo Torres	4	4	3	7	1	19
Osvaldo Tévez	1	5	6	3	3	18
Oscar Domínguez ..	2	6	3	5	-	16
Julio Fajardo	2	3	2	3	5	15
Cayetano Sauro	10	4	-	-	-	14
Adolfo Sánchez	4	2	4	1	1	12
Juan Camoretti	4	5	1	-	-	10
Ramón Encinas	4	2	2	1	-	9
Héctor Ciafardini ..	2	1	4	1	1	9
Natalio Mezzotero ..	3	1	2	2	-	8
Vilmar Saguinetti .	1	3	2	1	-	7
Héctor Gallepi	1	1	4	-	-	6
Héctor Prieto	-	-	4	1	1	6
Oscar Nardi	-	2	2	1	1	6
Jorge Iglesias	3	2	-	-	-	5
Ever Perdomo	3	1	-	1	-	5
Héctor Pantanali ...	-	-	1	-	3	4

DESPUES DEL DISCO

POR VADARKABLAR

Otra jornada desfavorable tuvo ayer la cátedra. Ganaron solamente dos favoritos y abundaron los dividendos de cuatro cifras. El primero lo brindó Peruana, algo descreída por su fracaso anterior, al llegar séptima lejos de Belle of All, pero con inmediata anterioridad había llegado segunda de Camaleona. Un resbalón no es caída y los que se guiaron por el citado segundo puesto, cobraron $ 22,80 por cada dos. La tordilla que entrena Valdez estaba sexta por los 300 finales, casi escondidita por el lado de los palos y fue lanzada reciamente al ataque pasando de largo, dejando en conversaciones a los jockeys de White Lie, Miss Liliana, Es Lista y Livonet, discutiendo por el segundo puesto, que lo consiguió la favorita a las patas de Peruana.

* * *

Ganó el "Expreso Platense". Así bautizó el jockey Tárrago a Snow Cold, que había perdido un "robo" frente a Practicante, en su anterior presentación. El excelente defensor de la caballeriza Shangri-La iba a disputar el Chevalier frente a Martinet, lo que no hizo luego de prolongadas conversaciones telefónicas entre su dueño, que reside en Venezuela, y el "gordito" Tassara, que lo administra en nuestro medio. Gastaron una fortuna en conversaciones telefónicas y al final, optaron por la más fácil y en forma ídem ganó el notable potrillo, que pinta para crack. Lástima que se lo llevan a Caracas y por ello se pierde un valor de enormes kilates, que daría brillo a las justas clásicas.

* * *

La "Triple" como siempre promocionó el "beeting". El pozo estuvo cerca de los cincuenta millones de pesos —casi nada— y dio un dividendo reconfortante a quienes tuvieron la suerte de acertarla. Bailadora dio el puntapié inicial en la tercera carrera ,aprovechando la enredada actuación de sus rivales, que se molestaron mutuamente. El jockey Osvaldo Tévez estaba inspirado y sacó partido de todo lo que acontecía en contra de las adversarias de la pupila de Piriz Yacosa, "tomándose el dos" por los 200 metros finales y llegó "cortada" a la raya. Villarica perdió una de novela, pero dejó el consuelo que surge de su pronto triunfo.

* * *

El canje parcial de los vales se hizo con éxito por conducto de Mon Petit Cheval, candidato de CRONICA, que pagó un "vagón": 11,10 pesos y con una alta cotización en los "valerianos": 8.881,50 pesos. Otra vez Tévez en el primer puesto, luciéndose mediante una dirección magnífica. Artiglio cayó vencido por un rival muy superior y también por efectos de la reprise. Nardi pasó a ganar en los 300 dando cuenta de Silaveo, pero resignó sus ambiciones frente a un rival superior.

Terminó la triple con el fácil triunfo de Koblenz, que salió solo en la foto. Gran favorito fue Negro el Veinte, por su segundo de Snow Devil, debutando y por su corrida de 1'40", pero no respondió a ello, por un serio tropiezo sufrido en carrera. Disputada la misma, el cuidador, don Carlos Mucklow, con su habitual amabilidad, nos dijo: "Que caballo de mala suerte es este hijo de Cardanil II. Días pasados saltó sombras y extrañó el debut y ahora tuvo un trastorno glandular que lo anuló por completo.

* * *

En la séptima carrera ganó Postula y triplete de Tévez, que estuvo magistral en su cometido. Lerma, otro que anda bien, hizo avanzar con fuerza a Huntington y le sacó del buche el placé a Melania que por el lado de los palos se defendía guapamente. Trascartón se disputó sobre el kilómetro la octava carrera, donde Empire, inesperada favorita, ganó en gran estilo, sobre Estriada,

* * *

Terminó la fiesta con una carrera interesante y un final enredado y de trapo verde. Florindo Lerma y Justo Torres Benítez, casi se van a las manos en los tramos decisivos de la lucha. El afán de Torres le hizo perder el control y máxime por escapársele de entre los dedos una victoria que debió conseguir fácilmente Segador, que tuvo en su contra una mala largada e inconvenientes en el desarrollo. Hubo reclamo, bandera roja al tope largo rato, pero no prosperó, y primero Rubbran con casi 75 por barba. Ahora queda en pie la posición de los jinetes, que serán juzgados esta noche por la Comisión de Carreras. Araxes, con más de siete millones de boletos, llegó octavo sin pena ni gloria.

URUBU, EL MEJOR MALABARISTA

Beaugency Triunfó ayer en Longchamps

PARIS, 12 (Associated Press). — Beaugency, de propiedad de Pierre Wertheimer, ganó el Prix Hocquart, reservado para tres años corrido en el hipódromo de Longchamps. Superó por un pescuezo a Djakao, del barón G. de Rothschild, y tercero entró Spring Son, de Félix Berger, a tres cuerpos. El ganador cubrió la distancia en 2' 34" 4|5. Beaugency, por Cal de Loir en Biboelle, pagó 3,20 francos a ganador

Pasó 1400 Metros en 1' 28" en La Plata

Hubo bastante movimiento esta mañana en las pistas platenses. Y lo mejor se llamó Urubú, con 1'28" para los 1400 metros. Malabarista hizo una buena prueba en la milla. Echó 1'44"2|5, y Precursora un quinto más. Aquí el detalle de los trabajos controlados:

(Pista grande normal)

URUBU, N. Vismara, 1400 en 1'28"; MALABARISTA, A. Sandoval, 1600 en 1'44"2|5; PRECURSORA, R. Gómez, 1600 en 1'44"3|5; PROFUMA, R. P. Rodríguez, 1000 en 1'3" 2|5; LAY, E. Medina, 1200 en 1'20"; LOS FUERTES, R. Rutti, 2200 en 2'20"; RECHAZADO, J. Cano, a la par de Es Porteño, C. Botta, 1000 en 1'4"2|5; DISCONFORME, A. Sandoval, 1300 en 1'25"2|5; SILABO, C. Buden, 1000 en 1'3"2|5; MONTONERO, O. Barattucci, 1600 en 1'45"; ENGLANDER, O. Barattucci, 1400 en 1'30"3|5; últimos 1000 a la par de Resuelta, R. P. Rodríguez, en 1'4"2|5; PAOLO, E. Riso, 1600 en 1'46"; FOLLADOR, N. Vismara, 1000 en 1'4"; REGIDOR, R. Lanzillota, 1000 en 1'4"1|5; HARPIA, R. P. Rodríguez, 1600 en 1'44"; ANTIAEREO, R. Sarfiel, 1200 en 1'18"; LA VIT, C. Sobral, 1400 en 1'32"2|5; CRITICADO, R. Ledesma, 1000 en 1'5"; BIARCA, N. Vismara, 1200 en 1'16"3|5; GRACIELA, J. Cano, 1100 en 1'10"3|5; ACERTADO, P. Tárrago, 1200 en 1'18"2|5; JORDANA, H. Rúa, 1000 en 1'4"; DOCTOR JUAN CARLOS, R. P. Rodríguez, 1200 en 1'17"3|5; EL REÑIDERO, R. Rutti, 1800 en 2'1"1|5; ESTUCHE, C. Montenegro, a la par de Sin Sombra, R. P. Rodríguez, 1200 en 1'16"4|5; GLORIA DE ROMA, E. Riso, 1000 en 1'3"4|5.

SE VALORIZO ROMANZO CON EL NUEVO CRUZEIRO

La reunión de la víspera en el hipódromo sureño tenía un motivo especial; un motivo que nos tocó muy de cerca. Porque la fiesta se realizó en celebración del Día Universal del Periodista del Turf. Durante la misma hubo muchos agasajos y una plaqueta recordatoria para la institución que agrupa a los escribas especializados en esta delicada tarea de informar y acertar ganadores. Fue un momento cordial donde se renovaron los vínculos con directivos, propietarios y profesionales, y se sirvió un vino de honor para festejar tan grato acontecimiento.

● UN VALIOSO TRIUNFO

Ya en la cancha, Romanzo dio la nota brillante de la magnífica jornada al imponerse fácilmente en el clásico "México", principal eslabón de la valiosa cadena que estuvo en juego. El hijo de Canthare impuso sus condiciones en muy buena forma, frenando a Cruzeiro, que había salido como un bólido por la recta y en dos saltos selló su meritorio triunfo que obliga a mirar con mayor entusiasmo su porvenir en encuentros de esta categoría. Estuvo muy hábil el jockey C. Castañeda, quien "ligó" el carato a último momento, al no poder correrlo Luis A. Díaz, y lo hizo con verdadera maestría manteniendo a su piloteado en buena colocación durante la mayor parte del trayecto, para proyectarlo en larga carga final que tuvo el resultado esperado. Cruzeiro volvió a correr muy bien, lo mismo que Bambolín, que ocupó la tercera colocación; no así Vicler, que bajó muchos puntos en el ranking.

● FRACASO DE LOS FAVORITOS

¡Los favoritos siguen dando muchos dolores de cabeza a la cátedra! Ayer volvió a ser otra tarde poco favorable para la mayoría. Sólo Uno de Tantos y Romanzo respondieron al franco optimismo de los que creen en la lógica. Los restantes, bien gracias... A pesar de ello, no se registraron dividendos catastróficos. El más elevado lo proporcionó Chipiador en la 4ª carrera, al abonar $ 20.10. Como se ve, si no salió beneficiosa la mayoría, tampoco lo fue la minoría...

● YALET SIN CORRER EN EL SUR

El jockey Néstor Yalet —que ha sido habilitado para correr—, sólo lo hizo este fin de semana en Palermo: fue el sábado último. Ayer dejó vacantes todos sus compromisos de montas, mostrándose nuevamente muy informal. En efecto, durante la semana aseguró que iba a correr en La Plata, comprometiéndose con varios cuidadores pero —a último momento—, desistió y desde "su" palco reservado presenció la reunión sin dar razones valederas sobre su ausentismo. La actitud de Yalet dejó mucho que desear y no fueron pocos los cuidadores que se mostraron disconformes porque el citado jockey no cumplió con su compromiso previo, tras haber sometido a ensayos a sus pupilos.

ENTRESOL BRILLO EN PALERMO

Buenos trabajos se controlaron esta mañana en el hipódromo de Palermo, con vistas a los próximos programas. Entresol hizo el de tiempo más breve junto a Adiós Vit. Recorrió el kilómetro, de recta en 59"3|5, con 12"1|5 de final. Este es el detalle de los ejercicios registrados:

Pista Grande Normal

ENTRESOL, J. Camoretti, a la par de Adios Vit, A. Celia, 1000 en 59"3|5 de recta con 32"1|5 de final; BONECACHO, A. A. Domínguez, a la par de Mutzy, B. Arturo, 1000 de recta en 1'1"2|5 con 12"3|5 de final, (dominando el segundo por un cuerpo y medio); MIDDAY, A. A. Domínguez, 1000 en 1'1"1|5 con 12"2|5 de final, de los 2000 a los 1000; GATEBAK, H. Prieto, 1600 en 1'42"4|5 con 12"2|5 de final; BOBETA, G. Pérez, 1100 de recta en 1'8" con 13" de final; RIANKADA, H. Prieto, a la par de Riansina, M. de Santis, 1600 en 1'44" con 12"4|5 de final (fácil la primera); CLAUDA, con el peón, 1600 en 1'45", últimos 1000 a la par de Chiquesi, peón, en 1'5"3|5 con 13"2|5 de final; EMPIRE FLYER, H. Prieto, a la par de Cruzoe, H. Pantanali, 1500 en 1'39"1|5 con 14"3|5 de final, (fácil Empire Flyer); GOLD LISA, M. de Santis, 2200 en 2'29" de codo con 13"1|5 de final; PINGAR, H. Prieto, a la par de Rianbana, M. de Santis, 1600 en 1'44"3|5 con 13" de final, (el primero dio dos cuerpos y dominó por tres); LEADING GREE, J. P. Oural, 1200 en 1'16" con 13" de final; ARAKIS, J. C. Srur, 800 en 50"3|5; TESTIGA, con el peón, 800 en 50"3|5; ALVA, J. Camoretti, a la par de Boricosa, J. C. Srur, 800 en 50"; DOROTEO, J. C. Srur, a la par de Arakumo, H. Prieto, 800 en 53"2|5; ARCO, H. Prieto, a la par de Cruz Pierde, M. de Santis, 600 en 35" y 1|5 de recta, dominando el primero por un cuerpo y medio.

Mejora Araya, que Rodó en San Pablo

SAN PABLO, 12 (France Presse). — El estado del jockey chileno, Enrique Araya, sometido el sábado a una intervención quirúrgica de urgencia, a consecuencia de un traumatismo de cráneo encefálico, era satisfactorio esta tarde, se anunció en el hospital Sao Luiz, donde se encuentra internado.

El jockey chileno se accidentó el sábado por la mañana cuando dirigía al caballo Japeri, en una sesión de entrenamiento en la pista del hipódromo de Cidade Jardim.

Araya fue derribado por el animal, cayendo en una zanja que separa las dos pistas del hipódromo local; auxiliado i n m e diatamen por Andrés Molina y otros profesionales del turf paulista fue llevado sin sentido al hospital "Sao Luiz",

TWILIGHT TEARS HIZO UN BUEN TRABAJO EN EL NORTE; 48" 3|5

Se controlaron pocos trabajos en los campos de entrenamiento del hipódromo norteño. Y entre los que alcanzó a medir nuestro cronometrista, se destacó el que hizo Twilight Tears, al marcar 48"3|5, con 12"2|5 de final. Aquí el detalle:

Pista de arena, normal

TWILIGHT TEARS, R. Royo, a la par de Farsalia, J. Lococo, 800 en 48"3|5 con 12" 2|5 de final, juntas; SOLDITA, R. Alzamora, 1100 en 1'8"; FORLUCK, G. Rizzi, 1200 en 1'14"4|5; LOT, J. Martino, 1200 en 1'15"2|5, los primeros 1000 a la par de Sun Marvel, A. Pla, en 1'2" 4|5; TRUMP, N. Fernández, 1000 en 1'2"2|5; ALEGRANDO, O. Tévez, 1000 en 1'4" 3|5; OVER NICE, N. Fernández, 700 en 42"2|5; MARTINCHO, A. Etchart, 1500 en 1'38", los últimos 1000 a la par de Cortadura, O. Romero, en 1'5".

ANDA SOLA CORRE EL VIERNES

La yegua Anda Sola, que fue borrada a último momento del clásico de ayer en Palermo, cumplirá su compromiso que tiene para el viernes próximo en el hipódromo de La Plata. En tal oportunidad será dirigida por el jockey Inocencio Gorrais, que se comprometió para pilotearla y a juzgar por sus antecedentes, la hija de Better Still tendrá una excelente oportunidad para lucirse en el clásico Armada República Argentina, que se correrá sobre el tiro de 1.800 metros.

TOMBOLA

1º	8	4	1	11º	6	1	0
2º	6	2	2	12º	2	4	4
3º	0	1	3	13º	3	0	3
4º	9	1	3	14º	7	3	5
5º	3	1	9	15º	3	5	0
6º	6	1	0	16º	1	1	6
7º	3	1	3	17º	4	6	7
8º	4	2	3	18º	0	2	9
9º	6	1	4	19º	1	7	3
10º	2	2	0	20º	2	7	6

LA GREMIAL INVITA A SUS AFILIADOS

La mesa directiva de la Gremial del Turf, invita a todos sus afiliados a concurrir el miércoles a las 11, a la nueva sede que tendrá la institución, en Dardo Rocha 148, de la localidad de Martínez, para presenciar la planificación de las obras de remodelación a realizarse en el edificio.

TIEMPO

MAXIMA (hor.), a las 13:

19º5

MINIMA: 7º1, a las 6 hs. **Humedad:** 41 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno, seco y fresco. **Para mañana:** Bueno y seco, con temperatura en ascenso.

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

350.—

en el Mercado Unico. En el paralelo el dólar se cotizó en billetes a 351,30 pesos tipo comprador, y 352,30 pesos tipo vendedor.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES PROXIMO

1ª Carrera - 1200 m. - A las 15.15
(Comienza la apuesta doble)
1 Pañuelito 57, D. Reynoso
2 Croupier 57, C. Lescano
3 Desparramo 57, A. Fernández
4 Viggianello 57, X. X.
5 Seductivo 57, A. Coloccio
6 Muy Feliz 57, A. Real
7 White Game 57, R. Rutti
8 Majo 57, C. Montenegro
9 Tasere 57, I. Calistro
10 Chimerique 57, F. Echagüe
11 Charitable 57, X.X.
12 Lyndon 57, R. Di Nitto
13 Ya Verás 57, H. Guías
14 Nivelado 57, M. Barroso
15 Don Nicola 57, C. Castañeda
16 Galense 57, no correrá
17 Irrespetuoso 57, X.X.
18 Larch 57, G. Pérez
19 El Maraco 57, P. Sierra
20 Asomo 57, X.X.

2ª Carrera - 1600 m. - A las 15.55
(Finaliza la apuesta doble)
1 Ati 56, no correrá
2 Mi Gringuita 56, C. Buden
3 Melba 56, A. Coloccio
4 Fijita 56, C. Lescano
5 Ticia 56, J. Raventos
6 Mapamare 56, J. Perfetto
7 Pucuna 56, J. Igarategui
8 Que Pintona 56, A. Gallardo
9 Sandrina 56, J. Ortiz
10 Charatey 56, C. O. Saenz
11 Yellow Rose 56, R. Lanzillota
12 Tierra Fértil 56, J. Yalet
13 Fanfarra 56, C. Montenegro

3ª Carrera - 1500 m. - A las 16.45
(Comienza la apuesta triple)
1 Peñalera 55, R. M. García
2 Guardia Mora 55, X.X.
3 Huira 55, H. R. López
4 Caralisa 55, J. Yalet
5 Cañavera 55, J. Rivero
6 Chacota 55, no correrá
7 Haze 55, V. Garay
8 Poblana 55, X.X.
9 Whiskería 55, X.X.
10 Winnie 55, J. Longo
11 Resuelta 55, R. P. Rodríguez
12 Nieta Loca 55, C. Sobral
13 Sandria 55, E. Pavarini
14 Porotilla 55, R. Di Nitto
15 Partesana 55, R. Tavella
16 M. Gina 55, C. Buden
17 La Fuerza 55, J. Rolón
18 Fury 55, G. Pérez
19 Tresilla 55, X.X.
20 Morrocotuda 55, O. Brandi
21 Rotova 55, no correrá
22 Lady Jus 55, E. Riso
23 La Baqueana 55, E. Lerda
24 Sun Tow 55, R. Rutti

4ª Carrera - 1400 m. - A las 17.35
(Continúa la apuesta triple)
1 Martón 56, I. Calistro
2 Siclo 56, R. Rutti
3 Sun Lu 56, J. Lococo
4 Medín 56, no correrá
5 Rohui 56, no correrá
6 Tiuque 56, A. Domínguez
7 Omnium 56, R. Ledesma
8 Quillotro 56, S. Maciel
9 Soy Secreto 56, X.X.
10 Parlotero 56, no correrá
11 Ebnin 56, R. Tavella
12 T. por Tres 56, J. Raventos
13 Pasavino 56, A. Gallardo
14 Robeda 56, H. López
15 Tucolino 56, C. Montenegro
16 Porte Pago 56, J. Yalet
17 Silabo 56, G. Pereyra
18 Westerner 56, C. Abril

5ª Carrera - 2400 m. - A las 18.25
(Finaliza la apuesta triple)
1 Benavente 57½, N. Yalet
2 Saqueo 54½, J. Lococo
3 Beligerante 57½, N. Vismara
4 Forluk 54½, no correrá
5 Crecero 56, R. Herrera
6 Demostrativa 51½, M. Barroso
7 Fabricio 56, H. López
8 Berrinche 53½, H. Prieto
9 Ligustro 54½, E. Riso
10 Simulacro 54½, no correrá
11 Yacabo 54, R. Alzamora
12 Garasoy 54½, I. Calistro
13 Melenudo 54½, A. Fernández
14 Escalapio 53½, no correrá

6ª Carrera - 1800 m. - A las 19.10
1 Apostadora 60, G. Pereyra
2 Rima 60, R. Durante
3 Ramayana 56½, H. R. López
4 Mansarde 60, V. Centeno
5 Malaguesa 60, L. A. Díaz
6 Cenizo 56½, E. Riso
7 Farsalia 60, J. Torres
8 T. Tears 56½, R. Encinas
9 A. Sola 60, I. Gorrais
10 Pronunciada 60, X.X.
11 Enojosa 60, H. Pantanali
12 Impasse 56½, F. Lerma
13 Pregonero 60, no correrá
14 Takahuita 56½, no correrá
15 Desertora 60, V. Sanguinetti
16 Fisonomista 60, no correrá
17 Mamba Cuá 60, J. Lago
18 Postula 56½, O. Tévez

7ª Carrera - 1200 m. - A las 20
(Comienza apuesta comb. dob.)
1 Labra 57, no correrá
2 Peladita 56, R. Tavella
3 Pitinga 57, J. Orduna
4 Menia 56, X.X.
5 Fuerte 57, F. D'Elía
6 Andelys 56, R. Barrionuevo
7 Regaliza 55, J. Lage
8 Mulcube 56, R. P. Rodríguez
9 Hidalguía 57, R. Herrera
10 La Lorita 57, no correrá
11 Hiseal 56, J. Martino
12 Alunada 57, X.X.
13 Devaine 55, no correrá
14 Tónica 57, J. Salas
15 Desvela 56, V. Pires
16 C. Dorée 57, H. Prieto
17 Calota 57, D. Deminio
18 Troina 57, V. Centeno
19 Cantimpla 56, J. Rolón
20 Maniola 56, A. Sandoval
21 C. de Palo 56, A. Plá
22 Heredada 55, no correrá
23 Florentina 55, F. Lerma

8ª Carrera - 1400 m. - A las 20.45
(Finaliza apuesta comb. doble)
1 Acaray 56, E. Riso
2 Corinthia 56, I. Calistro
3 Joe Dooley 56, A. Coloccio
4 Adesso 56, J. Rivero
5 Duardo 56, J. Mantilla
6 Ingreve 56, C. Buden
7 Antiguo 56, J. Perfetto
8 Blout 56, R. Rutti
9 Carducio 56, X.X.
10 Bambolín 56, R. Encinas
11 Delicio 56, E. Olguin
12 Don Feliz 56, R. Herrera
13 Barraza 56, J. Rolón
14 Brandemburgo 56, no correrá
15 Gara Ruler 56, X.X.
16 Bizantino 56, C. Bertoldi
17 Catanzaro 56, X.X.
18 Gladiador 56, N. Vismara

9ª Carrera - 1400 m. - A las 21.30
1 L. Greek 56, H. R. López
2 Rey del Barrio 56, L. A. Díaz
3 Vienealgalope 56, R. Rutti
4 Le P. Tato 56, V. Sanguinetti
5 Nyangalero 56, X.X.
6 Programón 56, no correrá
7 L. One 56, O. Richeri
8 Suanchi 56, A. D'Aponte
9 Traiguen 56, H. Guías
10 Mareado 56, E. Riso
11 Receso 56, J. Ibarra
12 Taurizano 56, P. Tárrago
13 Muezzín 56, R. Gómez
14 Palpitante 56, R. Tavella
15 Rosan 56, H. R. López
16 Tetio 56, C. Verdasco
17 Negrón 56, J. Ortiz
18 Soy Noble 56, A. Gallardo
19 Vitordillo 56, X.X.



- *PINOCHO: UN DESTINO DE MUNECOS*
- *POUPEE: "NON STOP STRIP-TEASE"*
- *WILL: TAMBIEN DEL LEJANO OESTE*

★ PINOCHO

Juan Carlos Mareco "Pinocho", parece predestinado por los muñecos y los dibujos animados. Recuerdo que hace unos cuantos años atrás él solo se fue a Francia a doblar en español la totalidad de las voces de un largo metraje de dibujos animados, que lamentablemente nunca se vio en nuestro medio. Después vino su trabajo junto al Topo Gigio. Y en la película de dibujos animados "El mago de los sueños", del dibujante Macián —creador de la encantadora "Familia Telerín"— también tiene oportunidad de doblar cantando a uno de los personajes de la misma. Pero no solo Pinocho está en la banda de sonido del filme, también se escuchan las muy conocidas voces de Andy Russell, Los Tres Sudamericanos, Los T. N. T., Ennio Sangiusto y otros, con los que, por supuesto, se editó el correspondiente disco de larga duración.

★ POUPEE

¿A qué asocia el nombre de Poupée Pigall? Pues si usted pensó en una estrellita del género frívolo, adivinó, ya que así se llama la nueva figura del "strip-tease" que actúa desde el escenario del teatro Florida. El empresario del mismo —que como le dije alguna vez es Paco Parra, hijo de Gloria Guzmán— me insistió para que fuese a ver su nueva estrella y su nuevo show. Según me contó este empresario, Poupée Pigall —que pese a tener nombre de rubia platinada es morena— es una chica argentina que "triunfó en París" (sic), que primero actuó como modelo en Francia y luego como cultora del "strip" en "La Tomate" y también en el desaparecido cabaret "La nouvelle Eve", estos dos datos también se los repito textuales tal cual me los dijeron. Lo curioso de esta revista del desnudo titulada "Locuras del Florida" es que la puesta en escena pertenece a una mujer, también francesa, llamada Lucienne Hervé, a quien anuncian como "procedente de Le Sexy de París"; los cuadros puestos por esta persona son muy ingeniosos, como el del desnudo tras la lluvia y otro que se ve tras una gran persiana americana que abarca toda la boca del escenario. La escenografía, mucho más cuidada que lo característico en estas cosas, pertenece a César Martínez. Este último junto con la directora de puesta en escena Lucienne Hervé le han dado un cambio fundamental a estas cabalgatas del desvestirse, donde también actúa Karina Lester, anunciada como "La sexy de oro" y un grupo de bellas y tentadoras chicas. La música del espectáculo es estupenda, como que está tomada de grandes grabaciones y bandas de sonido de pelculas. El lema de este renovado teatro Florida es: "Non stop Strip-Tease". Y un detalle al margen que nada tiene que ver con lo que se ve en el escenario, el programa que dan las acomodadoras de la sala, tiene una sección titulada "Su guía íntima" donde se anuncian una serie de hoteles de los llamados "alojamiento" de distintos lugares de este Buenos Aires (!).

★ WILL

El nuevo western dentro de las series de televisión es "Will Sonnett", que está saliendo por el canal de Constitución. En Estados Unidos esta serie se da con el título original de "Guns of Will Sonnett". Sus dos protagonistas son de edades y tipos completamente diferentes, pues mientras Walter Brennan nació el 25 de julio de 1894, el otro actor, Dack Rambo, descubierto por Loretta Young, nació el 13 de noviembre de 1941. Viéndola, me di cuenta de que el "lejano oeste" siempre da lugar para una serie más...

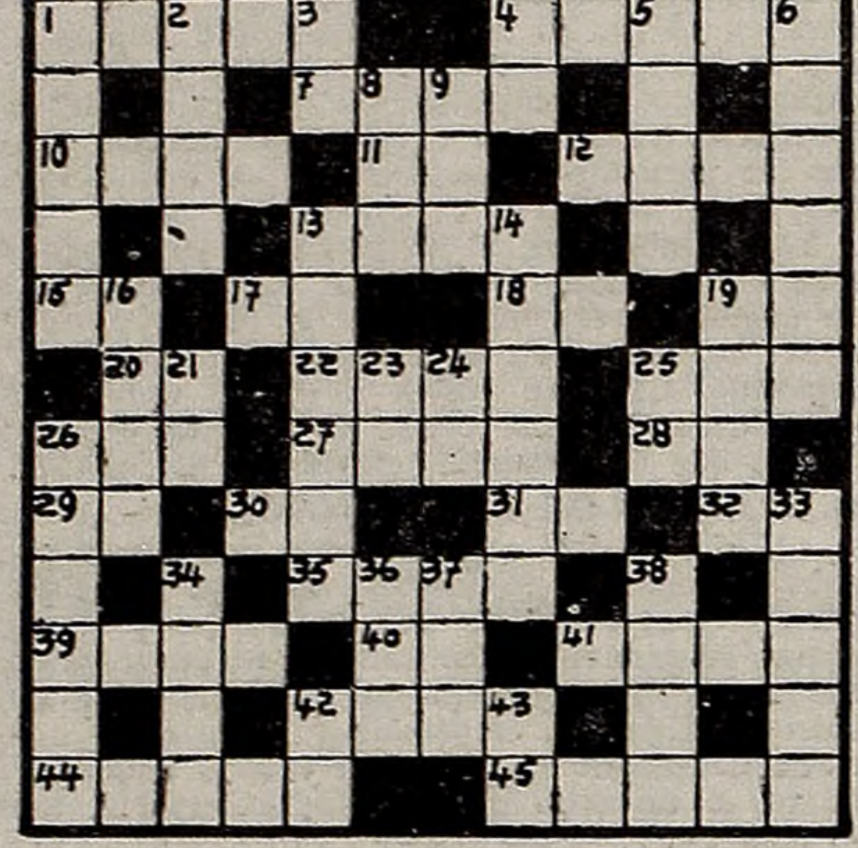
★ CARMEN

Carmen Sevilla nos había pedido a un grupo de amigos que estábamos con ella antes de partir para Europa, que viésemos las emisiones de "Casino", el famoso programa de Canal 13, que dejó grabadas. Como sé, Carmencita, que siempre que publico algo referente a tu persona en esta columna "Leorama", no falta alguien que te lo haga llegar, te digo entonces que se te vio espléndida y que el vestuario de Berhayer —¿se escribe así?— resultó comentadísimo. Te aseguro que te vi moderna, preciosa y renovadísima. Así que, Carmencita y Algueró, quédense tranquilos que la cosa ha salido estupenda... Ah... dile a tu marido que las disquerías locales recién han puesto en exhibición unos posters con su augusta figura.

¡FLASH!

◆ El sábado pasado, muy temprano a la mañana, partió rumbo a España el autor Juanjo Alonso Millán. Doble contra sencillo de que las declaraciones que habrá hecho al llegar a la península serán sabrosísimas, porque usted no se imagina del ingenio que hace gala. ◆ **Como también hay personas que no se las gastan chicas, tal el caso de Zsa Zsa Gabor, quien alquiló el jet de Sammy Davis Jr., para que el próximo mes de agosto la lleve por distintas ciudades de Estados Unidos en un viaje promocional en torno de la línea de productos cosméticos de la que es dueña.** ◆ Sandro dice que él nació en el año 1945 y así debe ser si él lo dice. ◆ **Como Guillermo Cervantes Luro no pudo grabar los comerciales del segundo programa de Tato Bores, por la enfermedad de la que por suerte se va recuperando, le tocó a su compañera en dicho trabajo: la nueva personalidad Adriana Hoope, trabajar sola y le aseguro que la chiquita salió bien parada de la difícil prueba.** ◆ Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.

PALABRAS CRUZADAS

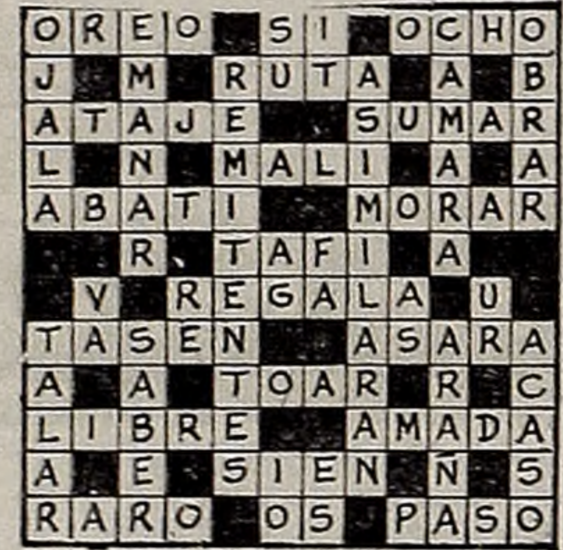


Horizontales

... con los remos. 4) Agata listada. 7) Dios griego del amor. 10) Tela muy clara y sutil. 11) Sufijo usado en química. 12) Poco menos de. 13) Indios fueguinos. 15) Nombre del sol entre los antiguos egipcios. 17) Afirmación en dialecto provenzal. 18) Encaminarse. 19) Otorga, dona. 20) Nombre de una consonante. 22) Hacer servir una cosa para algo. 25) Dios del hogar. 26) Gran extensión de agua salada. 27) Desbaste con la lima. 28) Símbolo químico de la plata. 29) Terminación verbal. 30) Nota musical. 31) Conjunción. 32) Preposición inseparable. 35) Ciudad de Italia. 39) Oxido de hierro que atrae a los metales. 40) Nombre de una consonante. 41) Río de Rusia que desemboca en el Mar Caspio. 42) Cesta para guardar pan, harina, etc. 44) Quizás. 45) Porción de terreno donde se ha edificado.

Verticales

1) Suplicar. 2) Meseta. 3) Nota musical. 4) Dativo y acusativo del pronombre personal. 5) Levantar las vergas y las velas. 6) Precaver, impedir. 8) Licor alcohólico de la melaza. 9) Onda en la superficie de las aguas. 13) Relativo a los ojos. 14) Ninfa marina. 16) Esclava de Abraham, madre de Ismael. 19) Arma blanca antigua. 21) Terminación verbal. 23) Afirmación. 24) Sigla de Ante Meridiano. 25) Artículo determinado. 26) Pintura que representa el mar. 33) Unidad monetaria de los Estados Unidos. 34) Parte plana de la azada. 36) Ansar. 37) Una de las doce partes del año. 38) Gran lago salado del Asia. 42) Negación. 43) Antigua moneda romana.



(Solución del numero anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)

Buenas posibilidades ante asuntos de dinero o intereses, pronto cobran una cantidad. En amor, evite discusiones que a nada conducen.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)

Altibajos en asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, carta o encuentro feliz. Colabore con familiares.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)

Se alejan preocupaciones por asuntos de dinero, pero mantenga sus cuentas al día. En amor, buenos momentos. Solución a inconvenientes.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)

Se aclara situación difícil con socios o superiores, pero respete las opiniones ajenas. En amor, no dé importancia a un desencuentro.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)

Cambios o traslados en su trabajo, de usted depende que resulten favorables. En amor, las posibilidades están a su favor. Se alejan penas.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)

Buenas predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, evite discusiones triviales. El azar y la salud bien.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)

Personas de influencia le brindarán su apoyo para llevar a cabo planes de trabajo, siga un consejo. En amor, grata relación. Alegría en el hogar.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de noviembre)

Ligeros inconvenientes por asuntos de trabajo. No tome decisiones apresuradas. En el amor de su actitud depende el éxito. Gratos momentos.

SAGITARIO
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Asuntos de dinero toman un giro favorable; pronto cobran una cantidad. En amor, evite escenas desagradables. Colabore con amigos.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)

Prudencia ante asuntos de trabajo; una decisión precipitada puede ocasionar inconvenientes En amor, interesante relación. Cuide la salud.

ACUARIO
(21 de enero — 19 de febrero)

Se aclara situación con socios o superiores pero evite discusiones inútiles. En amor, interesante encuentro. Carta o noticia de familiar ausente.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)

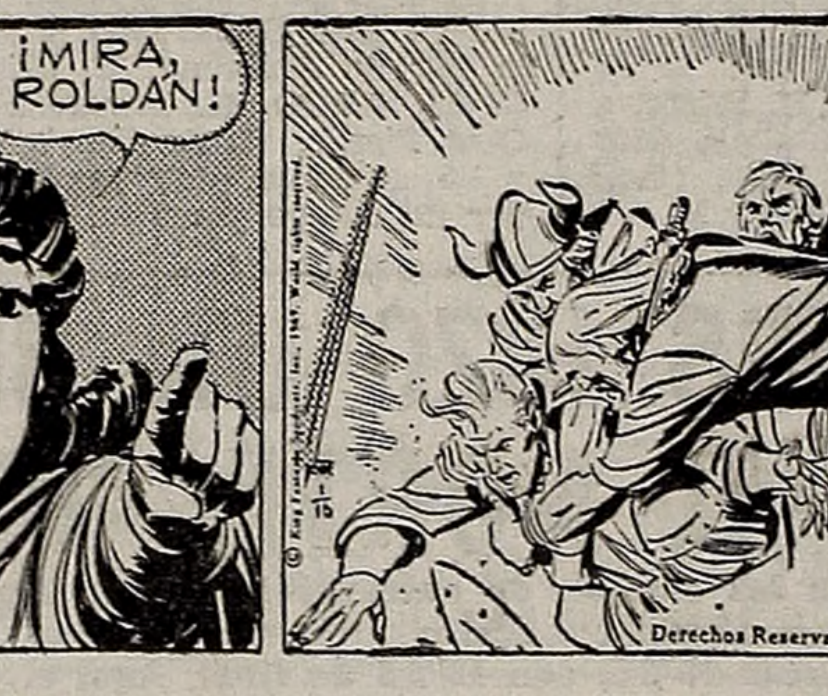
No se deje influir por comentarios de extraños en asuntos de trabajo; obre de la manera habitual En amor, todo tiende a estabilizarse. Alegría.

BIG BEN BOLT — Por: JOHN CULLEN MURPHY





ROLDAN, EL TEMERARIO — Por: DON BARRY





CISCO KID — Por: JOSE LUIS SALINAS







POPEYE, EL MARINERO — Por: BUD SAGENDORB







EL PATO DONALD — Por: WALT DISNEY







Crónica
EDICION DE LA TARDE
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
T. E. 45-0191 0192 0193 0194 0195 - 0196 - 0197 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

SOSentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.

★ **Carlos Díaz** (Libertad). — Quiero consultarlo sobre un problema que se me ha presentado toda la vida respecto de mis relaciones con las mujeres. Quiero aclararle que siempre he sido bastante apocado, triste y de poco ánimo, pero sin que esto implique que sea tímido. Nunca tuve problemas para encontrar chicas que se interesaran por mí, pero siempre estuve seguro de que me abandonarían al poco tiempo. Y como esta impresión habitualmente se cumplió, se me ha creado una especie de trauma, ya que ellas —luego de un gran eutusiasmo inicial—, terminan alejándose... Y he llegado a la conclusión de que las mujeres solo buscan a quien les brinde "mimos", pero lo mismo les da uno que otro. Un psiquiatra me dijo que soy un hombre que temo mucho al fracaso y realmente es así. Desearía que usted me aclarara todas estas expresadas dudas.

★ RESPUESTA. — No me cabe n' guna duda sobre lo que le ocurre: eso tiene una relación muy estrecha con las facetas de su carácter. Un hombre apocado —aparentemente riste—, puede impresionar a una mujer sólo temporariamente pero inevitablemente, terminará a su lado sintiendo por contagio esa misma opresión que a usted lo embarga y sentirá también deseos de escapar de ese clima espiritual tan poco vivificante. Usted me dice en un párrafo:

—Las mujeres solo buscan a quien les brinde "mimos"...

No está equivocado. Es lógico que en el amor se busque la exteriorización del amor en forma de "mimos", ternuras o contactos más o menos apasionados. Por lo que creo entend , usted no los brinda y ahí debe estar la falla. Se puede ser muy espiritual pero nunca —por lo menos en la relación con las mujeres—, se debe serlo de una manera excluyente. Yo le aconsejo que trate de cambiar dejando un poco de lado su tristeza y además, siendo un poco más audaz en sus exteriorizaciones. Si logra ese cambio, verá cómo su trauma se disipa...

* * *

María Manuela, de Ranelagh: Que ese defecto no termine convirtiéndose en un trauma. Debe luchar para evitarlo. Hay cosas que en el trato diario pasan inadvertidas y solo las que padecen de ellas, como siempre concentran su pensamiento en lo que las obsesiona, creen que son fácilmente discernibles para los demás. Y como su defecto es leve —y además muy común— no debiera preocuparla tanto.

* * *

Marina, de Capital — No creo que deba aceptar a este muchacho. No porque sea amigo de su ex novio o por lo que pueda pensar la gente al verla con un nuevo pretendiente. No debe aceptarlo, simplemente, porque asegura, en forma terminante, que no está enamorada de él, aunque expresa su esperanza de llegar a quererlo algún día. Muy pocas veces esa esperanza llega a concretarse. Si la atracción que da paso al amor no se genera con cierta espontaneidad, es difícil que se cree posteriormente. Le aconsejo no precipitarse. Usted es muy joven y no tiene motivos para apurar la marcha.

PALITO EN MADRID: "MI HIJO HA SIDO LA MEJOR CANCION"

MADRID, 12 (EFE). — Palito Ortega grabará mañana, martes, "Galas del sábado" para la televisión española, junto con Marisol y Henry Stephen. Esta es la razón de su actual estadía en Madrid.

"Mi hijo —agregó, en respuesta a una pregunta— ha sido, sin duda, mi mejor canción".

—¿Has compuesto algo especialmente para el chaval?

—Sí. Le he dedicado cosas. Pero no las grabaré nunca. No quiero aprovecharme de este capítulo sentimental para hacer negocio.

Palito Ortega habla de su hijo y se le iluminan los ojos, a pesar de que es hombre que no parece muy dispuesto a emocionarse. Le preguntamos por el dinero que le ha dado la canción.

—Indudablemente, mucho. Con "La felicidad" hubo buenas ventas. Ahora la ha grabado Ray Conniff en Estados Unidos. "Corazón contento" ha comenzado a editarse en varios idiomas hace relativamente poco. Pero tengo otros temas que espero se conviertan en éxitos

—¿Por ejemplo?

—Por ejemplo, "Viva la vida" y "La Chevecha". Creo que llegarán a pegar.

—El dinero, Palito, ¿hace la felicidad?

—Hombre, el dinero —según dice mucha gente, y estoy de acuerdo—, no lo es todo en la vida. Pero puedo asegurar que el dinero contribuye a calmar los nervios.

—Entonces, ¿en qué consiste la felicidad para ti, que tanto la has cantado?

—La felicidad estriba en saber valorar las cosas sencillas. La felicidad puede hallarse en la sonrisa de un niño, en el canto de un pájaro...

"EL CORDOBES" SIGUE FIRME EN SUS TRECE

MADRID, 12 (DPA). — En respuesta a las proposiciones que le fueron hechas por Manuel Benitez ("El Cordobés"), sobre el montaje de los carteles de la feria de Córdoba, a base de los dos famosos diestros del clan —"El Cordobés"-Palomo Linares—, el empresario de la parte corbobesa, señor Canorea, ha comunicado al apoderado de dicho diestro —Francisco Ruiz—, que no cederá sus derechos a ninguna entidad particular para organizar las corridas de la feria. Agregó el señor Canorea:

—Si "El Cordobés" lo desea, podrá disponer su actuación en uno o dos festejos, pero sin ceder a las pretensiones financieras del diestro de Palma del Río y sin obligación de tener que contratar al otro miembro del clan.

Como se recordará, los dos espadas firmaron un pacto según el cual ambos toreros deberán actuar juntos durante la presente temporada. El señor Canorea ha dado 24 horas de plazo al diestro de Córdoba para confirmar su actuación en las condiciones que los 7 grandes empresarios también un día en Madrid, firmaron. Mientras tanto, ya se celebró la primera corrida del clcio de las 16 que componen los carteles de Ferias de San Isidro, en la capital española.

ZAVATTINI Y DE SICA HARAN NEORREALISMO

PARIS, 12 (ANSA). — "Es cosa decidida. Yo y mi amigo Cesare Zavattini volvemos al neorrealismo". Asi lo anunció Vittorio de Sica durante una reciente estada en la Costa Azul. El diario "Le Figaro", publicando la noticia en gran relieve, añade que el nuevo filme de De Sica narrará una historia de amor, un romance entre personas de muy modestas condiciones económicas que viven en un suburbio de Milán.

● ARTISTAS SUDAMERICANOS EN MADRID

MADRID, 12 (DPA). — llegó en avión, procedente de México, la cantante azteca Lola Beltrán, más conocida como la Reina de la Canción de la América hispana. El objeto de su viaje es reunirse con su esposo, el matador de toros Alfredo Leal, grabar varios discos y realizar unas por España, durante dos meses.

De México llegó también a Madrid el ex matador de toros azteca, Fermín Espinosa "Armillita", el principal objeto de su viaje es para asistir a las corridas de San Isidro en Madrid. A primeras horas de la tarde de hoy llegó además, la Maja de Canadá.

EN LUGAR DE "AMISTAD" HUBO GRAN ESCANDALO

"Domingos de la Amistad" se convirtió ayer en "Domingo del escándalo". Y ello ocurrió dentro y fuera del Canal 9, de donde se emite ese programa bajo la conducción de Orlando Marconi.

Uno de los "entretenimientos con prendas" que ordena el mencionado animador desde los estudios consistió en la presentación de matrimonios, provistos de la libreta de casamiento, y llevando a sus hijos de 4 a 6 años cumplidos. Debían presentarse entre las 16 y 16.45, y lo hicieron más de 500 matrimonios en esas condiciones. Pero al llegar frente al canal, Castex 3345, y mientras esperaban turno para entrar comprobaron que lo hacían, en automóviles, varias familias que no formabar la "cola" correspondiente. Naturalmente, hubo protestas y el personal de vigilancia no encontró mejor medio de apaciguarlas que conectar las mangueras contra incendio y rociar a quienes esperaban, con agua fría. No menos de cincuenta familias dijeron a nuestros redactores del incalificable proceder que no encontró eco en la comisaría 17ª, a la que acudieron a denunciarlo.

Mientras tanto, las cosas no andaban mejor en el estudio desde donde seguía "animando" Orlando Marconi. Allí varias madres aguardaban detrás del escenario para presentarse ante las cámaras, per en tales circunstancias advirtieron que lo hacían otras también con sus niños. Las protestas fueron generales, pero según nos informó una de las señoras que se consideró engañada, el escribano que tenía anotados los nombres de las que debían presentarse les dijo que "él no podía hacer nada".

TRES HISTORIAS QUE LOGRAN REPERCUSION

Superando los cálculos más optimistas, inicia con espectacular éxito y batiendo todos los records de concurrencia de público su segunda semana en los cines Atlas, Capitol y simultáneos la superproducción en Technicolor y Techniscope "Historias prohibidas", un tríptico de cuentos de Edgar Allan Poe dirigidos por Federico Fellini, Roger Vadim y Louis Malle, con Alain Delon, Jane Fonda, Brigitte Bardot y Terence Stamp en los papeles centrales. Como puede verse, una real constelación de "monstruos sagrados", que han logrado en este caso tres filmes independientes, de atracción y jerarquía, en los que —pese al diferente estilo de los registas— está presente el espíritu del atormentado escritor, que aún sigue siendo "best-seller" en todo el mundo.

● ELOGIOS UNANIMES

Público y críticos elogiaron este filme, cuyas tres partes tienen gran significación dentro de la cinematografía mundial, y que han resultado un verdadero impacto en el espectador por su fuerza dramática, su belleza formal y el alucinante clima de sus historias, con personajes torturados que traducen el tormento de Poe.

HOY: ELSA DANIEL EN "LA HORA DEL IDOLO"

A una joven y prestigiosa actriz de vasta resonancia popular en todos los sectores del país por su labor cinematográfica, veremos esta noche en "La Hora del Idolo", por el canal estatal. Se trata de Elsa Daniel. El periodista Enzo Ardigó reporteará a tan calificada estrella desde su hogar, de donde ella presentará a su hijita Roberta y a sus padres.

Elsita, como cariñosamente la llaman sus amigos y admiradores, revalidó títulos en los últimos tiempos con sus creaciones cómicas en televisión, que la mostraron en nuevas y disímiles facetas de su personalidad artística.

Como se sabe, "La Hora del Idolo" se televisa todos los lunes, a las 22.30, con la producción de José Joaquín Stupenengo y la dirección de Aníbal Guerrero.

ESTRENOS DE TEATRO

"LA ARAÑA Y LA MOSCA"

En el Teatro del Bajo

Este espectáculo presentado por Julietta Ballvé reafirma la tradicional línea de calidad del teatro que se viene representando en esta sala. La pieza, de Jorge Blanco, quien a manera de Kafka en su interrelación con Kierkegaard pareciera influido por la angustia y a la vez extraño surrealismo de una gran fuerza intimista, nos ofrece un atrayente trasunto argumental y temático. Una de las notas más constantes de este escritor, que nos da la sensación de desolación y de impiedad, es la belleza de su lenguaje, la estructura formal que denota su teatro y la originalidad de su concepción. Posee la obra, en efecto, una anécdota tan clara y útil a la imaginación objetiva del espectador, como potente en materia de idea creadora. Es grato hallar, además, una interpretación acorde con esa significación trascendente, sobre todo en la labor notablemente precisa de Wagner M utone, quien ejerció asimismo la dirección con igual solvencia inteligente y adecuada a la exigencia de la pieza. Jorge Villalba alcanza insospechados grados de convicción en su "Hombre grande", llegando con su persistencia y feliz elaboración del tipo a lograr una verdadera creación. Empeñoso, Ricardo Bouzas, y correcto Héctor Tarrié. Sumamente convincente la escenografía de Leal Rey.

INTERESANTES OPINIONES DE ANTONIONI ACERCA DE EE. UU.


OPINION CRITICA. El cineasta Michelángelo Antonioni analiza en profundidad aspectos de la vida en Estados Unidos.

ROMA, 12 (ANSA). — "Mi filme es la historia de un intento de liberación de un muchacho y de una muchacha; interior, en cierto sentido, pero en contraste con la realidad de América. Las vicisitudes son personales, pero a su alrededor hay un paisaje con montañas, desiertos, ciudades y también "ghettos", gente que sufre, se rebela y también otra que comprende sin tener fuerzas suficientes para rebelarse, y que quizá sea la culpable. Hay en mi filme el clima de una América inocente y violenta". Quien habla es Michelángelo Antonioni. Cincuenta y siete años, pero por su apariencia severa, su rostro demacrado, su expresión sombría, febril a veces, a veces agotada, desencantada, aparenta más edad.

Se refiere aquí a "Zabriskie Point", el filme que comenzó a rodar el 9 de setiembre del año pasado, especialmente en Death Valley, un desierto salinoso a 80 metros bajo el nivel del mar, un infierno ardiente bajo el sol, entre Las Vegas y Los Angeles. Es la primera película ambientada en Estados Unidos por el director italiano que con "Blow-Up" mostró a los londinenses un aspecto de Londres que ellos ignoraban.

"El argumento es la historia de Daría y de Mark, que se encuentran y se enamoran en Zabriskie Point, en el Valle de la Muerte. Pero también representó a EE. UU. en este filme, porque las existencias privadas no pueden ignorar la realidad confusa y violenta que los asedia cotidianamente. Es un hecho. Mi historia es la historia de dos jóvenes que tratan de comprender y luego hacer lo que comprendieron: y el problema consiste en si ello es posible aún", dijo Antonioni.

"LO MEJOR Y LO PEOR"

"Observando a mi alrededor —prosiguió Antonioni—, me pareció que en EE.UU. la aspiración profunda y subconsciente de muchos blancos (ya se exprese como solidaridad o, más a menudo, como odio o terror) es la de poder ser negros, para tener por lo menos un poco de la capacidad de los negros de no aceptar ni tolerar. Los negros saben lo que son derechos negados, lo experimentan en carne propia. En cambio, llama la atención en Estados Unidos el hecho de que tanta gente vive complaciéndose porque nada le está negado, e ignora la violencia que el sistema les impone; su adaptación y conformismo implican la aceptación de todo, así sea la miseria de los ghettos o la guerra de Vietnam. En este país está lo mejor y lo peor de nuestro tiempo: la miseria y el despilfarro, la inocencia y la violencia. La pobreza alcanza límites increíbles, como la riqueza. La inocencia brilla en los ojos de tanta gente más que en cualquier otro punto del mundo. El despilfarro es una actitud mental, artículo de fe. Con toda inocencia, sin sospecharlo siquiera, los norteamericanos se están encaminando a una gran tragedia, de la cual solo los negros y ciertos grupos de jóvenes blancos se dan cuenta...".

Daría Halperin, una estudiante de 19 años, de San Francisco, y Mark Frechette, de 20, de Boston, ambos por primera vez actuando ante las cámaras, se encuentran en un desierto. A su alrededor, más allá de las dunas, está el país de Nixon, el de las tumultuosas convenciones de Miami y de Chicago, de las esperanzas y de las desesperanzas del último "verano caliente", de Luther King y de "Malcolm X", de los jóvenes que queman sus tarjetas de llamada para ir a Vietnam, de la tragedia de los Kennedy, de los ciudadanos "bien" que comen su asado en el jardín saludándose amablemente con sus vecinos, y de los que se pelean en las callejuelas de las metrópolis.

Antonioni, que rodó también en la Universidad de Berkeley, en Chicago y en Los Angeles, dijo que estaba muy impresionado por la realidad norteamericana en continua transformación.

EL JUEVES JUZGAREMOS "BARRERA": UNA REALIZACION DE CINE-VERDAD

Cuando Jerzy Skolimowski llegó a París para el estreno de su película "Barrera" lo hizo un tanto misteriosa y modestamente. Sus dos primeros filmes, "Signos particulares" y "Walkover", ya habían sido aclamados por unanimidad por la crítica en ocasión de su presentación. Por esta razón no quiso de ninguna manera que nadie se preocupase de su presencia, y asistió un tanto incógnitamente al estreno de su tercer filme, "Barrera", presentado en la Cinemateca Francesa en el homenaje denominado "20 años de cine polaco".

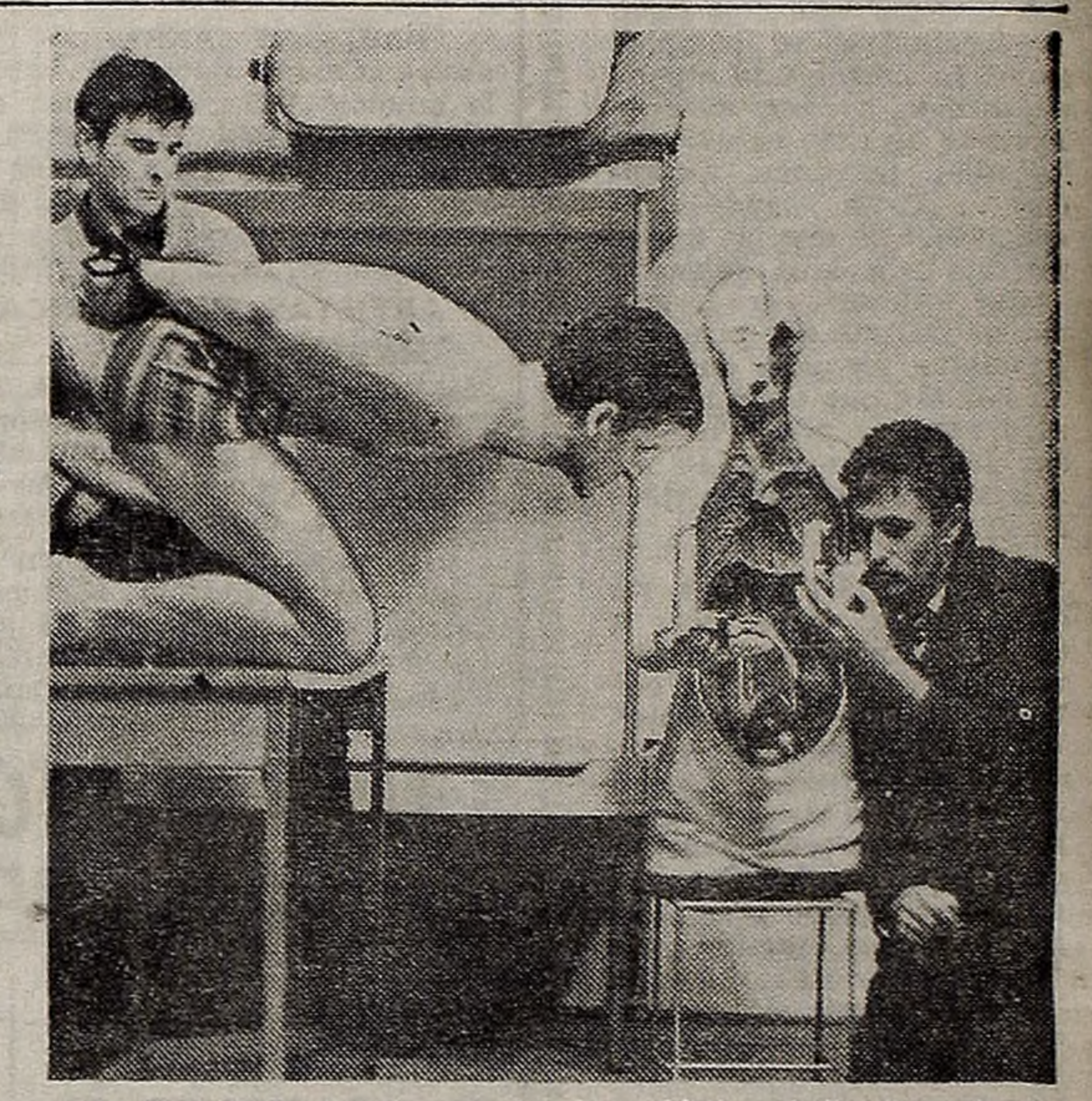
Pero la creación del joven cineasta polaco fue tan bien acogida que Jerzy no pudo evitar la rápida trascendencia de su nombre y presencia personal en los medios cinematográficos y periodísticos del país.

De su película ha dicho Jerzy Skolimowski: "He tratado de hacer cine-verdad, y creo haberlo conseguido en toda su plenitud. Estoy muy contento con el resultado y si los espectadores captan realmente el fondo de mi mensaje, estaré más contento aún".

Skolimowski finalizó hace unos días su cuarta obra rodada en Bélgica: "La partida", que es según él "una unión entre sus impresiones polacas y sus impresiones occidentales".

Cuando se le preguntó si actuaba en ella, expresó rápidamente: "No, yo no figuro como actor, porque siempre me aconsejaron que estuviese de un solo lado de la cámara, adelante, como actor o detrás, como realizador. De esa manera uno hace las cosas mejor. Seguiré escribiendo porque me gusta mucho. Algunos me preguntan si mi obra está influenciada por Godard. Debo apresurarme en contestar que no. Cuando vi a Godard por primera vez en el Festival de Nueva York, recibí una profunda emoción. Seis semanas antes, yo era un estudiante de cine que llenaba hojas escribiendo sobre el montaje en las películas de Godard. Verlo de cerca, conversar con él y que me tratara de igual a igual, me sorprendió muchísimo. Me gusta mucho el cine, tanto, que veo de todo y todo me gusta".

Así habla Jerzy Skolimowski, creador de una obra excepcional: "Barrera", cuyo estreno se efectuará el jueves próximo en el cine Loire, está interpretada por Joanna Szczerbic, Jan Nowicki, Tadeusz Lomnicki, María Malicka y Ryszard Pietruski.


EN PLENITUD. Así dice que logró su objetivo el director polaco Jerzy Skolimowski. He aquí una extraña escena de la película.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ ASTRAL. Ctes. 1639. 46-5707. Por primera vez en la argentina el lujo y esplendor de la revista más famosa del mundo: LATIN QUARTER presentando:

De Broadway con Amor

... la cantante K. Everett, Alex, ... Olimpia de París, The Zingani's con N. Kovach e I. Rabovsky, los Pompoi Teddy Family, los bailarines cosacos Alfred y Olo; The Aquarium de Las Vegas La luz mágica y las hermosas bailarinas de EE. UU. Direc. coreográfica J. Reich. Entradas desde $ 500. DEBUT, MIERCOLES

★ BLANCA PODESTA. C'tes. 1283. 35-2592. Cía. E. Taibo. J. Langlais en: Enseñar a un sinvergüenza; de A. Paso con I. Córdoba y V. Ariño. Dir. D. Vittori. Descanso.

★ COMICO. Co r'tes 1280. 35-2108. Hoy, descanso. Mañana, 22 hs.: SCUBA DUBA comedia audaz y valiente con Osvaldo Pacheco, Alba Castellanos, Hector Méndez y Susana Brunetti con excepcional elenco. Dirección Viñoly Barreto.

★ CORRIENTES. Ctes. 561. 49-0765. MANUEL DE SABATINI en la comedia cómica de más éxito en España.

Vamos a la Cama !

(El alma se serena), de Alonso Millán, con la estrella cinematográfica española: Mónica Randall. Hoy, descanso.

★ DANTE. A. Brown 1245. 21-6484. Espectác. musical de luz y sonido TROILO 69. Haciendo tango en la Boca A. Troilo, su cuarteto: De Lío, Colángelo y del Bagno, su orq. con Tito Reyes, J. Sandoval, J. C. Dual, J. Ríos y Tito Lusiardo, E. Dumas, Ruth Durante y A. Marino. Copes Nieves y su tango-ballet. Loc. vta. 5 días, anticip. Hoy, descanso.

★ EMPIRE. Hip. Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy, descanso, de Cía. R. R. Aubel, S. Campos, L. Lamaison, M. Landó, A. Marinelli, P. Quartucci: POKER DE AMOR. Dirección: Darío Vittori.

★ FLORIDA. Florida 165. 30-5360. Gran estreno de: LOCURAS DEL FLORIDA con Poupee Pigall, gran estrella del Strip-Tease, recién llegada de París, Karina Lester y las caras más bonitas de Bs. As. Todos los días d. 13 hs. Sáb. 18 hs. (P|18 a...

★ INST. Di TELLA. Florida 936. 31-4721|26. 22.30 hs.: Polly-morphias. S. Zimmerman y Laboratorio de Danza.

★ LASSALLE. Cang. 2263. 47-9388. Cía. Darío Vittori, Gilda Lousek, Ricardo Bauleo, Chela Ruiz, Marta Cipriano, en:

A la Vejez Acne

de Makia. Miérc. 22 hs. (I|m|14).

★ LITTLE THEATRE. Lav. 779. Gran estreno de la revista cómica musical Strip Tease: LAS INTOCABLES. Cleto Bettina, Castrito Contín de lunes a jueves de 15 a 22 horas. Viernes, 13 a 0.45. Sábado y dom. de 17.30 a 0.45. Sábados trasnoche.

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Comedia Nac. Hoy, desc. Mañ.: Una viuda difícil, de Nalé Roxlo, a las 21.30. Dir.: C. Madanes. Vta. 4 días anti. Bol. de 14 a 20. Viernes, 1er. recital: Berta Singerman. Localid. en venta.

★ PAYRO. S. Martín 766. 32-5922. 22 hs. Encuentros con la nueva canción. Hoy: Cuartoto Zupay. Conducción: Edgardo Suárez.

★ PETIT-SOLIS. B. d|Irigoyen 1431. 26-1487. Ría con: Juanita Martínez:

El Hombre de las 5

Dir.: J. Marone. Descanso.

★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy desc. Cía. Mañ. 21.30 hs., de J. Anouilh. El panadero, la panadera y el panaderito.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-5680|7575. 15.25, 18.40, 21.55: Var. 15.45, 19 y 22.15: 18ª SEMANA

Las Sandalias del Pescador

S|R. Anthony Quinn, con Sir L. Olivier, O. Werner, D. Janssen, V. de Sica y g. elenco. Metrocolor 70 mm., Pantalla gigante y 6 bandas magnéticas de sonido estereofónico. Próx. estreno: DONDE LAS AGUILAS SE ATREVEN con R. Burton y C. Eastwood.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700. Hoy, extraord. reposic. del filme laureado con 6 Oscar de la Acad. de Hollywood. 16.10, 19.20 y 22.30: OLIVER 70 mm. y marav. color. (Inc|14). 15.45, 19 y 22.10: Not. Una joya del cine nacional: AMOR LIBRE con Z. Faiad y E. Viena.

★ AMERICA. Callao y Sta. Fe. Columbia Pictures pres.: La superproducción des W. Wyler. Ray Stark. 15.50, 19.5 y 22.20: Barbra Streisand, primer premio de Hollywood a la mejor actriz por su papel en: FUNNY GIRL (P|m|14). Junto a: Omar Sharif, K. Medford, A. Francis y W. Pidgeon. Dir.: W. Wyler. Tec. Panav. y 70 mm. 15.30, 18.45 y 22: Not. Loc. en venta con 5 días de ant.

★ ARIZONA. Lav. 727. 392-6967. 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: LA MASCARA DEL DEMONIO 14.35, 18, 21.25: Assassination. Cont.

★ ASTOR. Corr'tes 746. 45-5541. 12.15, 14.50, 17.25, 20, 22.35: Suc. Arg. y EL BEBE DE ROSEMARY (P|m|18). Color. Mia Farrow, J. Cassavetes y Ruth Gordon.

★ ATLANTIC. Belgrano 1260. — 38-2726. Burbujas de terror; El ahorcado; El hombre que vino de la oscuridad. (P|m|18). Cont.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. 12.55, 15.15, 17.50 y 23. Tec. y Techniscope. Alain Delon, J. Fonda, B. Bardot y T. Stamp, en: HISTORIAS PROHIBIDAS (P|m|18). Dir.: Vadim, Fellini y Malle. 14.50, 17.25, 20.5 y 22.40: Noticioso.

★ AUDIT. KRAFT. Florida 683. 392-2775. Hoy, no hay función. Mañ.: Rebelión.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6626. 11.10, 13.10, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10: WILL PENNY, EL SOLITARIO con Charlton Heston.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. — 392-0356. 13.25, 15.40, 18.5, 20.35 y 23.5: LOS TUYOS, LOS MIOS Y LOS NUESTROS con L. Ball, H. Fonda, Panavis. Tec. 6º mes. S|R. Notab. suces. a pedido del publ. Excl. esta sala. Prec. reb. 13.15, 15.25, 17.45, 20 y 22.15. Noticioso.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: CEREMONIA SECRETA (P|m|18). Marav. color. Mia Farrow, E. Taylor y R. Mitchum. 13.30, 15.50, 18.15, 20.35, 22.50: Not.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs. Jack Palance y Elke Sommer, en: ASALTO EN LAS VEGAS (P|18|añ.) Tecn. 14.50, 17.25, 20 y 22.30 hs.: Notic.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. Reapertura totalmente modernizado. 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.10: B. Bardot, A. Delon y J. Fonda: HISTORIAS PROHIBIDAS (P|m|18). Eastmancolor. Dir.: F. Fellini, L. Malle y R. Vadim. 15.40, 18.5, 20.30 y 22.50: Not.

★ CASINO CINERAMA. Maipú 336. Unica sala con 3 máquinas de proyección, 10 canales de sonido estereofónico y 57 parlantes de sala: ULTIMA OPORTUNIDAD SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO Tecn. (S|R.) 14.30, 17.10, 19.55 y 22.45: Notic. de América; 14.20, 17, 19.45 y 22.35. Loc. en vta. con 8 d. de antic. Próx. estr.: 23 de mayo:

Vacaciones con Cinerama

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 15.45, 19.20 y 23 hs. Sandro QUIERO LLENARME DE TI 14, 17.30 y 21 hs.. El derecho a la felicidad.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. 14, 16.50, 19.40 y 22.30: ROMEO Y JULIETA Tec. (Inc|m|14). 13.40, 16.25, 19.15 y 22.5: Not. Viernes 23: Sensacional presentación del espectáculo más asombroso y revolucionario del teatro moderno: LA LINTERNA MAGICA

★ COSMOS 70. Corrientes 2046. 49-0862. 14.30, 16.35, 18.40, 20.45, 22.50: Var. y Not. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23:

Alejandro Nevsky

S|R. Mañ.: Don Quijote. S|R.

★ ELECTRIC. Lav. 836. 392-1846. Cont. desde las 13.30: El regreso del pistolero. G. Gemma; El tesoro del lago de Plata. L. Barker.

★ GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. 2 Extr. estr.: El gallo de oro, colores; Nosotros los jóvenes (P|14). NO-DO. Color.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Alma grande, Sonia Infante; La chica del trébol, Rocío Durcal. S|R.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. 12.45, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. Sensacional primicia. Gary Lockwood, Jack Palance y Lee J. Cobb. ASALTO EN LAS VEGAS (P|18|añ.) Direc.: A. Isasi. Techn.; 12.30, 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Loc. vta. 3 d. anticipac.

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 15.30, 18.20, 20.40 y 23 hs. M. Mastroianni y Rita Tushingham en Eastmancolor: BRILLANTES PARA EL DESAYUNO 14.50, 17.40, 20.20 y 22.40: Varied.

★ G. VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. Exito sensacional: CORAZON CONTENTO P. Ortega y A. Manzanero; Operación San Antonio, E. Salazar.

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.15 y 23.10. R. Wood, P. Cansten: MI NOMBRE ES PECOS (P|m|14 Inc|18). 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50: Not. y Var. Tec. y Cinemascope. Sáb. función trasnoche.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13.5, 14.45, 16.45, 18.50, 20.55, 22.55: Notic. Tecn. Sandro en: QUIERO LLENARME DE TI

★ LIBERTADOR. Corrientes 1834. 40-7443. 13.15, 15.35, 18, 20.30, 23. Un filme magist. del cine soviético EL FASCISMO AL DESNUDO Direc.: Mijail Romm. (P|m|14|añ. Durac. 120 minutos. 13, 15.20, 17.45, 20.5 y 22.45. Not. Sáb. trasn. 1.15.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. ¡ULTIMAS SEMANAS! 6 MESES DE EXTRAORD. EXITO. Bol. de 10 a 23 hs. 15.30, 19 y 22.15. Sábado, 1.10, trasn. Toda la magia del supercinerama en:

2001: Odisea del Espacio

2001: Odisea del Espacio

(S|R.) con Keir Dullea y Gary Lockwood. Metrocolor. Un viaje de belleza sideral con los más sorprendentes sucesos visuales en la historia del cine. 3 años para filmarla. ¡11 millones de dólares de costo! 14.45, 18.30 y 22.5: Notic.

★ LOIRE. Ctes. 1524. 49-1900. (Road show de arte). 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23: Tremenda pasión humana, actitud de protesta de Visconti y Camus.

El Extranjero

(P|m|18). Próx. estr.: Barrera, de Skolimowski.

★ LORCA. Corr'tes. 1428. 40-5017. 13.50, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50. A. Delon y C. Bronson en: Adiós al amigo. (P|m|14|añ.) Próx.: Buenas noches Alejandro.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501. 13.40, 15.15, 17.10;, 19, 21 y 23: Tabúes de una sociedad enferma:

El fuego

(P|m|18). La dolce vita.

★ LOS ANGELES. Corr'tes. 1770. 40-3742. Unica sala en el mundo consagrada a:

WALT DISNEY

14, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Tec.

El Millonario más Feliz

La suntuosa comedia musical que bate record de público en el Radio City de New York, con Tommy Steele, Greer Garson. Exito d|año.

★ LOSUAR. Ctes. 1743. 40-6100. (Road-show de arte). 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10. Sinfonía visual para ver y gozar a Los Beatles:

El Submarino Amarillo

Próximam.: El analista de presidente.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 13.55, 16.5, 18.25, 20.50 y 23.10; N. Manfredi, U. Tognazzi: TORTURAME Y BESAME en Tecnic. (P|18|añ.) 13.35, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.50: Not. Sáb. trasn.

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. 15.20, 18.20, 20.30 y 22.50: Per Oscarsson, Gunnel Lindblom en: Hambre (P|m|18), de Knut Hamsun. 14.15, 17.20, 20.20 y 22.30: Var. y Not. Sáb. y Dgo. Plat. num. venta con 3 d. de ant.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.2, 17.45 y 21.32 hs.:

Doctor Zhivago

(P|m|14|i|18|añ.) Metrocolor, Omar Sharif, Alec Guinness, G. Chaplin, Julie Christie: 13.45, 17.28 y 21.15: Noticiero.

★ METROPOLITAN. Ctes. 1343. 40-0816 y 1064. 14.30, 17.20, 20.10 y 23: Gran Suceso del nuevo enfoque cinematográfico de un clásico de Shakespeare:

Romeo y Julieta

con los juveniles L. Whiting y O. Hussey bajo la dir. de F. Zeffirelli. (I|m|14). Tec. 14.10, 17.10, 19.50 y 22.40: Not. Sábado trasn. a la 1.30. Diar.- bolet. de 10 a 23.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. — 392-4815. 13.10, 15.45, 18, 20.20 y 22.45: Notic. y con Sean Connery: UN HOMBRE LLAMADO SHALAKO (P|m|14|añ.) B. Bardot, S. Boyd, P. van Eyck. 70 mm. Tec. Sáb. tras.

★ MUNDIAL. Cor'tes 959. 392-3545. Cont. d. 13 hs. Dib. color. Cómicas. Disney y sus personajes.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. 16.10, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.5: El viejo y el mar, de John Sturges, con S. Tracy. S|R. Cont. 16, 17.40, 19.25, 21.10, 22.55. Not. Platea, $ 150. Mañana: Scarface|

★ NORMANDIE. Lavalle 861. — 392-1000. 12, 13.45, 15.20, 17.10, 19.5, 21 y 22.55: Suc. Argentinos y

El Precio de un Hombre

con R. Wyler, T. Milian. Color. (P|m|14). Jueves, estreno: ATENTADO AL PUDOR

★ NOVEDADES. Flor|384. 45-5155. Cont. desde 12 hs. Notic. Extr. Dib. en color. Deportiv. Music. Actualid.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. 11.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10, N. Briski y N. Aleandro en: LA FIACA (I|m|14|añ.) en Eastmancolor. 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: Notic. Próx. estr.: Vértice de fuego. S|R. en 70 mm. Tech. y sonido ester. con John K. Ross y Jim Hutton.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. 15.55, 18.15, 20.40 y 23.5, una divertida comedia:

Brillantes Para el Desayuno

M. Mastroianni, con Rita Tushingham, E. Taylor y M. Blye. Tec. (P|m|18). 13.30, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.35: Not. Jueves, gran estr.: LOS HERMANOS SICILIANOS una destacada actuación de Kirk Douglas, con Irene Papas. Dirección: Martin Ritt.

3, 4 y 5 de junio, el suceso coreográfico del año: EL BALLET DE PAUL TAYLOR uno de los más famosos conjuntos de danza moderna del mundo. Func. de ab. en venta desde el lunes 19 del actual.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999. 13.15, 15.35, 18, 20.30, 23 hs.: EL FASCISMO AL DESNUDO (P|14|añ.) El laureado filme de Mijail Romm: 13, 15.20, 17.45, 20.5 y 22.45 hs.: Notic. Loc. numer.



MUY "EN TIPO". El veterano Lee J. Cobb aparece en el filme en un tipo de personaje que de ninguna manera le es desconocido.

AGRESTE Y HOSCO MEDIO PARA UNA RECIA TRAMA

Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas, Julie Newmar, Camilla Sparv, Keenan Wynn, Tedd Cassidy, Lee J. Cobb, Raymond Massey, Burgess Meredith, Anthony Quayle, Edward G. Robinson y Eli Wallach. Esta nómina de actores no es simplemente una lista de grandes figuras de la pantalla. Son los intérpretes que intervienen en "El oro de Mackenna", una película producida por Carl Foreman y Dimitri Tiomkin, sobre una novela de Will Henry y dirigida por J. Lee Thompson, en Panavisión 70 mm.

La acción de "El oro de Mackenna" transcurre en 1872, y el filme fue rodado en el sudoeste de Estados Unidos. La búsqueda de lugares apropiados demandó dos años, investigando cuanto desfiladero y quebrada, escondite y recodo existen en las regiones de Utah y Arizona.

Finalmente fue elegida parte de una reservación Navajo, que es considerada casi inaccesible, especialmente para el transporte del equipo requerido para la filmación. Una idea de las dificultades encontradas puede calcularse si se considera que para recorrer una distancia de 11 millas, los camiones invirtieron dos horas, incluido varios cruces de riachos, sin el servicio de los puentes necesarios. El punto elegido se denomina Chinle, y no es ni siquiera un punto en el mapa. Posee un solo motel, un teléfono, aunque sí comisaría y oficina de correos.

En este fondo hosco y agreste, un grupo de forajidos, unidos tan solo por el temor a las depredaciones de los apaches, tienen una idea fija: apoderarse del oro de Mackenna. Y a éste lo tienen prisionero, pero su vida es sagrada, por lo menos hasta que revele el escondite de su fabuloso tesoro.

En este clima de acción apasionante y de gigantesca realización van encadenándose los acontecimientos hasta estallar en un final tenso y dramático.

"El oro de Mackenna" será presentado en el cine Atlas, el jueves 29 del corriente.

CRONICA DE NUEVOS DISCOS

★ FRANK SINATRA Y TOMMY DORSEY: UNA GRAN TENIDA

Una vez, Frank Sinatra grabó con la orquesta de Tommy Dorsey. He aquí el resultado de ese encuentro que resultó épico. Escuchándolo con atención se podrá comprender por qué Frank se ha convertido en un jefe de fila. No podrá retacearse la admiración ante tanto virtuosismo, ni negarle la mayor adhesión.

Sinatra es creador de un estilo y como todo gran creador ha seguido una evolución que se inició con la imitación pura y simple. El también sufrió la influencia de Bing Crosby, con quien se lo llegó a comparar. Pero Frank estaba en inferioridad de condiciones en ese entonces. Bing poseía una voz aterciopelada que Frank, más metálica, nunca tuvo. Hacía mal en seguir siendo el crooner suave y bien pronto descubrió el verdadero camino. Su voz era dramática y alegre; no servía para regalar bombones a la luz de la luna, acompañado por un coro de ángeles. Y además Sinatra tiene un ritmo, un "beat", que lo colocó de inmediato al tope. Su voz se impuso y su ritmo también. Desde entonces se ganó el apelativo de "la voz".

La edad y el dinero pusieron a Bing fuera de carrera y Frank se convirtió entonces en el único. Lo que no había podido hacer Russ Colombo lo logró él. Además, su notable sentido de los negocios lo hicieron archimillonario y su tremenda personalidad lo hizo patrón indiscutible de un clan que lleva su nombre y en el que figuran los integrantes más sobresalientes del cine y de la televisión Y como si esto fuera poco, Sinatra posee también un talento de actor realmente excepcional.

De ahí que todo lo que se refiera a este jefe es interesante. Y cuando se trata de algo que ha hecho historia, como las interpretaciones que grabara juntamente con la orquesta de Tommy Dorsey, el interés se magnifica.

En este caso interpreta los siguientes temas: "Noche y día", "La canción eres tú", "Profundizando", "La serenata del farolero", "Dímelo a medianoche", "La noche del adiós", "Este amor mío", "¿Y tú?", "Esas cosas existen", "Nuestro idilio", "Dilo" y "Lunares y rayos de luna".

BUENA NOTICIA

Jimmy Fontana canta en castellano. Una noticia que ha de colmar de satisfacción a los numerosos admiradores con que cuenta el popular cancionista. Muchos, posiblemente, prefieran oírlo en su lengua original. Hay que tener en cuenta que el arte sutil de la canción popular no se basa exclusivamente sobre las dotes vocales y la afinación del intérprete, sino sobre las inflexiones, las formas de pronunciar ciertas palabras, que solo da el genio del idioma. Si así no fuese, bastaría dedicarse al estudio del canto para convertirse en estrella de la canción. La prueba de que no es así, lo constituye el fracaso de famosos "divos" de la ópera que no lograron el impacto por ese medio en las multitudes.



CON PALITO. Estos son los integrantes del conjunto denominado "Conexión Námero 5", que participarán de los espectáculos de Palito Ortega y de cuyas dotes musi-. cales se anticipan conceptos halagüeños que se apreciarán en un disco long-play.

★ PARA CANOSOS Y CALVOS ALGO QUE LOS HARA LLORAR

Por eso Jimmy Fontana, cantando en castellano, ofrece algo de exotismo para nosotros, pero no es el mismo cancionista que ha llegado a la popularidad que obtuvo cantando en su idioma. En esta placa lo escuchamos en "Mi serenata". "Si tu sufrieras lo que sufro", "Despacito, despacito". "El mundo para tí", "Pensémonos cada noche", "No te vayas", "Dalidah", "La sorpresa", "Cielo rojo", "Enamorada" y "Por un cariño".

De todas esas canciones cabe señalar su expresividad en "Pensémonos cada noche"; obtiene resonancias íntimas que despiertan el eco emotivo gracias a la sinceridad evidente de este auténtico artista. (RCA CAL 3192)

PARA LOS CANOSOS

Una placa que despertará las reminiscencias de los que ya peinan canas y de quien hasta ya ni siquiera las peina. Es un disco de larga duración con las antiguas grabaciones de Los Siete Amigos, Bovea y sus Vallenatos, Feliciano Brunelli, Walter, Alberto Laverde, Don Bartolo, Leonardo Miranda y Jaime Llano González.

Se le ha puesto el título general de "Vamos a la milonga". Aquí surgen los compases de "Felicidad, felicidad", "Las vacaciones", "Pero hay una melena". "Cumbia del tomate", "La blusa verde", "Quinceañera", "La lancha del amor", "Salud, dinero y amor", "No metas la mano". "Donde hay un mango", "El mochilón", "Taquito militar", "El firulete" y "A cantar y bailar".

Los muchachos de hoy escucharán sin sorpresas, algunas de estas composiciones relativamente modernas; pero se les erizarán los pelos cuando oigan que se les pregunta ¿Dónde hay un mango, viejo Gómez? Ellos que seguramente arrojan a la calle esas monedas gruesas y molestas, de dudoso poder adquisitivo y que recién adquirirán valor cuando sean reducidas a su centésima expresión. Debe reconocerse que este disco solo busca un pretexto a las evoluciones coreográficas de la juventud, en la que pueden inmiscuirse de vez en cuando los antiguos, entusiasmados con los compases de "Taquito militar" o "Salud, dinero y amor", son llenadas por el arrastre del acordeón de don Feliciano Brunelli, que ha marcado una época en la alegría de los buenos burgueses de Buenos Aires, allá en la década que ha dado en llamarse del cuarenta.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Cont. Platea $ 200. 13.45, 16.55, 20.5 y 23.15 hs.: SUECIA ¿INFIERNO O PARAISO? 15.10, 18.20 y 21.30: La calle del amor prohibido. Notic. Sáb. trasn.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-727. 13.30, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.50. Notic.: 13.50, 16.5, 18.30, 20.50 y 23.5: ¿SABES QUIEN VIENE A CENAR? con K. Hepburn, Spencer Tracy y S. Poitier

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 13.20, 17.25, 21.30. 6ª semana éxito: **La Condición Humana** (P|m|18|a.) La obra maestra de Masaki Kobayashi. 11 Pr. intern. 13.10, 17.5 y 21.10: Not. Jueves: Atentado al pudor.

★ PRINCESA. Suipacha 460. — 392-1112. 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23: SUPERESPIA K Tec. (Inc|m|14). S. Boyd. $ 80.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 12 hs. Ult. y gran festiv de Tom y Jerry en marav. Tech Notic. Arg. y Extranj. Pl. $ 120

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. 15, 18.55 y 23 hs. Cont.: BULLITT con Steve McQueen y R. Vaughn; 13.10, 17 y 21.5: La sentencia del fugitivo, con P. O'Neal y P. Van Eyck. (P|m|18|añ.)

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P|m|18). Jean Seberg, P. Fonda en: Lilith. Ch. Aznavour en Rata de América.

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. Helga (La vida íntima de una joven mujer) (P|m|18). Tec.

★ SARMIENTO. Lavalle 852. — 392-3338. 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23.15: Hugo del Carril en la moderna y espectacular. EL DIA QUE ME QUIERAS Eastmancolor, con S. Campos, G. Battaglia y Simonette. 14.25, 16.25 18.30, 20.40 y 22.45: Not. S|R. Próximo estreno: EL MATRIMONIO PERFECTO

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. 12.20, 15.40, 19.15 y 22.50: LA MUERTE VIAJA A CABALLO Lee van Cleef. 14.10, 17.45 y 21.5: Fortaleza del infierno. Cont. Platea, $ 150. (P|m|14).

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455. 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.15 y 23.5 hs. Una película de violenta acción, en colores: MACHO 15, 17, 19, 21 y 22.50: Variedad.

ALMAGRO

★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Prec. único. $ 80. 17.20 y 22.50: Not. No, con mi mujer, no. Tec. 15.30, 21: El desertor. 14, 19.30: El fantasma de la Rue Morgue. (P|m|14).

★ P. DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818 2ª semana. Cont 15.40, 19.20, 23.5: HISTORIAS PROHIBIDAS Alain Delon, B. Bardot; 14, 17.35 y 21.20: El cinturón de castidad. Tony Curtis. (P|18|añ.)

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Cont. Calef. 15.5, 18.50 y 22.40: M. Mastroianni en: BRILLANTES PARA EL DESAYUNO R. Tushingham. (P|m|18). 16.55 y 20.45: El poker de la muerte, con D. Martin. 14.45, 18.30 y 22.20: Suc. Arg. 14.30: Var. Próx. estr.: Atentado al pudor, con J. Brel. Super y pullman, $ 250.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691. 16, 19.35 y 23.10: Tortúrame y bésame; Nino Manfredi y Ugo Tognazzi. 14.20, 17.45 y 21.20 Concubinato a la italiana. (P|18)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 14.20, 18.40 y 22.50, A. Delon: Adiós al amigo. 16.20 y 20.40: A cualquier precio. Cont. (P|m|14).

★ CUMBRE (Saavedra). G. de Río 4127. 70-5572. Walt Disney pres., 14.45, 18.30 y 22.15: El millonario más feliz. 16.45 y 20.30 Bobby, rey de su raza. Cont. S|R.

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165 78-7200. 14, 17.20 y 21: El marido es mío y lo mato cuando quiero 15.25, 19 y 22.50: Shalako. (P|m|14)

★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. — 781-1412. Cont. 15.10, 19 y 23: HISTORIAS PROHIBIDAS c. A. Delon. Color. (P|m|18). 17.5 y 21.5: Cinturón de castidad, con Tony Curtis. 14.55, 18.45 y 22.45: Nticiario.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 78-6500 Cont. 15.55, 19.25 y 23.15: Quiero llenarme de ti; Sandro. 14.5, 17.35 y 21.15: El derecho a la felicidad.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Pistolero; G. Ford. Cuando hierve la sangre. Cont. 14 hs. Platea, $ 60. S|R.

★ MIGNON. Juramento, casi Cabildo. 73-3899. 14.30, 18.30 y 22.30 un filme excepcional: El bebé de Rosemary; Mia Farrow. 16.50 y 20.50: La rubia inesperada (P|18)

★ RITZ. Cabildo 689. 77-0686. Cont. 14.30, 18.45 y 23 hs.: W. Beatty y Faye Dunaway en: BONNIE AND CLYDE Un filme de Arthur Penn, en tecn 16.40 y 20.50: RACHEL, RACHEL Tec. (P|18|a.). Concurrir c|docum. Jueves: La noche infiel.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. 15.55, 19.50 y 23.15: QUIERO LLENARME DE TI Tec., c. Sandro. 14, 17.30 y 21.15 El derecho a la felicidad. Enzo Viena y Osvaldo Pacheco. S|R.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Tarde solo, 14, 17.40: Historias prohibidas. 16 hs.: El cinturón de castidad. Noche, 21 hs. Canal 9. pres.: Grandes valores del tango. Inscrip. a las 19.30. Platea $ 300.

★ GRAN S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Deliciosa pecadora: Una mujer sin horizonte; Deseo y destrucción. (P|m|18). Platea, $ 100.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. 15.40, 19.15 y 22.50. A. Delon Los aventureros. 14.10, 17.35, 21.10 El león de Tebas. Niños, $ 150

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Mi negocio es el peligro: Flint, misión insólita; Batman. Mayores, $ 60. Menores, $ 30.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Cargamento rojo: Los juramentados; Comando suicida. Platea, $ 80. Calefacción.

★ SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. La leyenda del indomable: El blanco móvil; La última jugada. $ 60.

CABALLITO

★ MORENO. Riv. 5050. 90-4303. 15, 18.50 y 23: El graduado 16.50 y 21: Un hombre y una mujer (P|m|18)

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. 491; Horas del placer; Interludio de verano. Pl. $ 80. (P|m|18).

★ ARGOS F. Lacroze 3455. 54-0673. 16.10, 19.45 y 23.20: **Brillantes para el Desayuno** c. M. Mastroianni. 14.20, 17.45 y 21.30. Poker de la muerte, con D. Martin y R. Mitchum. 15.50, 19.25 y 23: Suc. Arg. Lunes a viernes. (P|m|18). Próx. miérc.: Los hermanos sicilianos. con Kirk Douglas. Pullman, $ 250.

★ ATALAYA. Córd. 4683. 773-0700. El audaz; Paul Newman. La espía que cayó del cielo. Conspiración diabólica. Platea, $ 80.

★ REGIO. Córdoba 6056. I. Sarli en: Los días calientes; La diosa impura; La mujer del zapatero. (P|m|18).

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8765. 14.50, 18.30 y 22.10: SHALAKO; S. Connery, B. Bardot. 16.45 y 20.25: El marido es mío y lo mato cuando quiero; C. Spaak. 14.40: Var. (P|m|14).

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181 Cont. 14.30, 18.30 y 22.30: SHALAKO S. Connery, B. Bardot, tec.; 16.30 y 20.30: El marido es mío y lo mato cuando quiero (P|14).

★ CONTINENTAL. Carabobo 245 63-2218. T. Curtis y M. Vitti en El cinturón de castidad: Il mattatore; La mujer es una cosa maravillosa.

★ FENIX. Rivad. 7802 612-8858 Calef. 16.10 y 21.30. El laureado con premio Nobel. G. Chaplin y Omar Sharif en DOCTOR ZHIVAGO C|S. color: 14.15, 19.30: Siete novias para siete hermanos, tec. 15.55 y 21.15: Not. (P|m|14 e Inc 18|a.). Próx.: Brillantes para el desayuno, con M. Mastroianni

★ FLORES. Rivad. 6951. 63-3701. Cont. Calef. 14.30, 18.50 y 22.50. Sandro y M. López Rey: QUIERO LLENARME DE TI c. W. Vidarte. Tec. 16.40 y 20.40: El derecho a la felicidad. S|R.

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. Drácula; Frankenstein creó a la mujer; Acuanautas asesinos. $ 100.

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Divorcio a la americana; la revancha de Frankenstein. Cont. 14 hs. Platea, $ 60.

★ PUEYRREDON. Rivad. 6871. 612-0389. Cont. 14.30, 18.20, 22.25: Suc. Arg. BRILLANTES PARA EL DESAYUNO Tec. c. M. Mastroianni. 16.40 y 20.45: El poker de la muerte. Tec. Dean Martin. (P|m|18). Super y pull., $ 250. Próx. estreno: Atentado al pudor Tec., con E. Riva.

★ R. INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. Cont. 14.30: Var. 14.50, 18.50 y 22.50: Alain Delon y B. Bardot: Historias prohibidas. 18.50 y 20.50: Tony Curtis y M. Vitti: El cinturón de castidad. (P|m|18).

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. Cont. 13.30. Cámara de horror; ¿Quién yace en mi tumba? $ 80. (P|14).

★ SAN MARTIN. Rivad. 7060. 612-5416. Diligencia al Oeste; 5 semanas en globo. Cont. 13.30. Platea, $ 60. S|R.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. Menores, $ 150. 15.25, 19 y 22.50: Quiero llenarme de ti; Sandro. 13.30, 17.10 y 21: El derecho a la felicidad; U. Martínez.

★ ODEON. Montiel 160. 64-7673. Doctor Zhivago. Color. 3 hs. El vengador de Bombay. (P|m|14).

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165 68-0496. Niños, $ 100. Los aventureros; A. Delon. La espada del Cid; Espía espión. Cont. S|R.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. El día que me quieras: H. del Carril. La novela de un joven pobre; La pícara soñadora Cont. 14 hs. S|R.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751 68-1118. Cont. 15.45, 19.20 y 23 Sandro en: Quiero llenarme de ti 14, 17.25 y 21: El derecho a la felicidad.

★ LUGANO. Murguiondo 4062. — 60-3457. Drácula vuelve de la tumba; El sargento solitario: El fantasma de la Rue Morgue. Cont. 14 (P|m|14).

ONCE

★ LORIA. Rivad. 3058. 87-1436 La fiaca: N. Briski, N. Aleandro: El [illegible] A. de Mendoza (P|m|1[illegible]

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. Cerrado, descanso personal.

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. 14.30. $ 90. El centurión del Diablo. La pantera de Bataan.

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. La isla del misterio; Los sobrevivientes. S|R. Platea, $ 80.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-[illegible]. El día que me quieras; La novela de un joven pobre. S|R.

★ ROXY. Las Heras 2460. 83-0158 El millonario más feliz; Bobby, rey de su raza; La isla de las focas Disneylandia de fiesta.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459 91-8455 Días de ira; Django no perdona; Cómo robamos la bomba atómica (P|m|14).

SUR

★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Platea, $ 90. Cont. 17.45 y 22.25: El signo del zorro. 16 y 20.50: Operación Saigón. 14.30 y 19.20: Mara, la salvaje.

★ BUEN ORDEN. Bdo de Irigoyen 1521. 23-7385. 15, 18.40, 22.25 Quiero llenarme de ti: Sandro y M López Rey. 16.40 y 20.20: El derecho a la felicidad; U. Martínez 14.30: Var. S|R.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Eramos tan felices; D. Day. Dominique. Cont. 14 hs. Pl. 60. S|R.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135 Men. $ 100. Cont. Espartaco; con Kirk Douglas. Héroes sin gloria

★ G. BOURG. Monroe 5268. — 52-6119. 14.25, 18.10 y 22.20: Historias prohibidas; A. Delon, B Bardot. 16.20 y 20.30: El cinturón de castidad. (P|m|18). Cont.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438 51-1859. 14.45, 18.30 y 22.30 Quiero llenarme de ti; Sandro. 16.25 y 20.25: El derecho a la felicidad. S|R.

VILLA [illegible]

★ ACONCAGUA. Gral. Mosconi 3360. 50-5008. Una vida por otra; R Taylor. Dígame a quién mato. Cont. 14 hs. Plat. 60. S|R.

★ DEVOTO. Av. S. Martín 6200. 50-1443. Apartamento clandestino de mujeres; Esposas y amantes; Costa azul, la playa del vicio; La batalla de los sexos. (P|m|14).

★ NOBEL. F. Beiró 5258. 50-5832. Cont. Una vida por otra: Más allá del ancho río; La venganza de Espartaco. Platea, $ 60. S|R.

AVELLANEDA

★ AVELLANEDA. Platea, $ 95. Al maestro con cariño: Matt Helm contra las asesinas.

★ MAIPU. Brillantes para el desayuno; El poker de la muerte.

★ MITRE. Historias prohibidas; El cinturón de castidad: Cómo aprendí a amar a las mujeres.

★ PTE. AVELLANEDA. Pl. $ 95. Alto o disparo; La prueba del león.

★ PUEYRREDON (Wilde). Quiero llenarme de ti: Cuanto tú no estás; El derecho a la felicidad.

★ SAN MARTIN. Quiero llenarme de ti; El derecho a la felicidad.

★ SARANDI (Sarandí). Quiero llenarme de ti: El derecho a la felicidad; Nacidos para cantar.

★ WILDE (Wilde). Platea, $ 95. Estigma macabro; Poker de asesinos.

BERNAL

★ MONUMENTAL. 9 de Julio 253. **Los Muchachos de Antes no Usaban Gomina** Operación San Antonio; Canuto Cañete conscripto del 7. Jueves 15: Tortúrame y bésame.

SAN MARTIN

★ ATENEO. Quiero llenarme de ti; El derecho a la felicidad.

★ G. PLAZA. Historias prohibidas; El cinturón de castidad; Adulterio a la italiana.

★ MORENO. Las demoledoras; El hijo de Robin Hood; Siete mujeres para los MacGregor

★ MAJESTIC. — Villa Ballester — Historias prohibidas; El cinturón de castidad; No hago la guerra... hago el amor.

★ SARMIENTO (V. Ballester). — Quiero llenarme de ti; El derecho a la felicidad.

HARRY BELAFONTE NO CONOCE AL PRODUCTOR QUE DIJO HABERLO CONTRATADO. SE PELEAN POR JOSE LARRALDE. EDUARDO RUDY NO TRABAJARA POR EL MOMENTO. CACHO FONTANA ESTA MUY SENSATO

TV

Managers argentinos siempre han pretendido presentar en nuestro medio cuatro figuras internacionales en las que se descuenta gran éxito: el moreno **Harry Belafonte, Elvis Presley, Frank Sinatra y Los Beatles. Amén, claro está, de la "diosa" Brigitte Bardot.** Pues bien, éste sería el año en que prácticamente **estarían contratados don Harry y don Elvis,** quienes por cifras millonarias actuarían en la presente temporada. Para dar una idea de la magnitud artística de don Presley **(que para venir pide 50.000 dólares por tres días)** baste señalar que en Estados Unidos hacía tres años que no realizaba televisión y la NBC lo presentó en un show monstruo de dos horas de duración en diciembre último, **por el cual hubo que abonarle la friolera de un millón de dólares.** Es que don Elvis continúa siendo para todo el mundo "el creador de la cosa", como lo definieron Los Beatles.

En cuanto a don Harry llegará contratado por el sonriente productor Alfredo Capalbo, **pese a que semanas atrás el voluminoso contratista Leonardo Barujel aseguró haber firmado contrato con él. Lo cierto es que, interrogado al respecto en Nueva York, don Belafonte sostiene no conocer a don Barujel** ni por fotografía. Mejor para él.

• GAUCHO QUERIDO

Violenta discusión entre dos representantes originóse por el contrato del folklórico José Larralde en lo que respecta a sus actuaciones en el interior. Ahora que el barbado intérprete gauchesco se ha cotizado como el favorito en su género, todos ambicionan tenerlo en su plantel artístico, pero el hombre, sencillo como el campo mismo, **continúa hablando poco y muy quedo, vistiendo sus antiguas bombachas y botas y utilizando el dinero que percibe por sus presentaciones y venta** (voluminosa por cierto) **de discos en su criadero de aves. ¡Ahijuna nomás!**

• QUIERE DESCANSAR

Paulatinamente continúa mejorando su estado de salud el maduro actor Eduardo Rudy, quien se restablece en su domicilio del edema pulmonar que le aquejara dos semanas atrás. Según sinceros amigos de don Rudy, **éste habría hecho saber a su esposa la idea de realizar un largo viaje de descanso, ya que de acuerdo a sus propias convicciones no se encuentra facultado en estos momentos para realizar trabajo alguno.**

Esta razón habría determinado una entrevista con altos ejecutivos de Canal 9 a quienes el actor habría propuesto **la rescisión del contrato** que le liga a la televisora o, en su defecto, **el cumplimiento del mismo recién para cuando él se sienta físicamente capacitado** como para regresar a las cámaras. Quedaron en contestarle.

• DIJO QUE NONES

Tras el fracaso de su supersónico ciclo "Los Protagonistas", el enfático **Cacho Fontana fue tentado por televisivos productores para hacer en televisión su radialmente exitoso "Fontana Show".** Pero muy consciente de donde está parado, el muchachito de Barracas argumentó que tal ciclo nació y morirá en radio y que **su estructura está concebida para el éter y no el video.** La actitud del esposo de doña Beba Bidart es doblemente sensata, por cuanto fue capaz de mantenerla **pese a los numerosos dólares que le ofertaran por el cometido.** Bien ubicado el chico.

• LA MISMA HISTORIA

Continúa la inquietud en la sección Teatros de Proartel, donde ahora se estudian fórmulas para intentar algo más exitoso **después del fracaso** estrepitoso **del espectáculo circular del teatro Idolo.** Con el fin de salvar los onerosos gastos de mantenimiento de la sala **se piensa ahora en montar en ella un ciclo de programas musicales con trasmisión de exteriores que presentarían nuevos valores de 19 a 20 horas.** La idea es salir con esto a partir de junio, pero francamente no parecería que con esa solución se vaya a ganar nada nuevo en dicho teatro. **Más bien que es hora de pensar cosas como para no agarrarse más la cabeza.**

crònica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Buenos Aires, Lunes 12 de Mayo de 1969

CACHO FONTANA:
Ni por millones.

ELVIS PRESLEY:
50.000 dólares.

• CARPA FOLKLORICA

A dos años de iniciar su gira por todo el país, **Jorge Cafrune anuncia una nueva modalidad para llevar su folklore a todos los rincones de la patria.** El barbado cantante instalará una moderna carpa con capacidad para dos mil personas, **que será trasladada junto con un equipo de gente y caballos a cada localidad.** El espectáculo contará con la presencia de populares figuras de nuestro folklore y también la incorporación de nuevos valores. **Se complementará con carreras cuadreras, de sortijas y otras competencias camperas.** La carpa iniciará su recorrido con un debut en la Capital Federal, **el día 10 de agosto,** para realizar luego su primera gira por la provincia de Buenos Aires, en el itinerario Río Colorado-Junín-Coronel Dorrego-Pergamino y en todos los pueblas adyacentes. **Durante enero y febrero de 1970, la carpa se instalará en Mar del Plata,** incluyendo los planes de largo alcance la visita a otros países.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ D	♢ P	♠ L	♡ I	♢ U	♣ E	♡ A	♢ E	♠ E	♣ S	♢ D	♠ C
♠ O	♣ T	♡ D	♣ U	♢ E	♡ E	♠ N	♡ E	♣ D	♢ Q	♠ O	♣ I
♢ U	♣ E	♡ N	♢ E	♠ C	♡ S	♢ L	♡ U	♠ E	♢ E	♠ R	♢ C
♠ A	♢ O	♣ L	♢ N	♡ E	♠ E	♢ V	♡ Ñ	♠ N	♣ O	♢ E	♠ E
♠ L	♢ N	♠ C	♡ O	♣ M	♢ G	♠ I	♣ A	♢ A	♠ N	♣ S	♠ E

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), eligirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha—, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

• POR LA VUELTA

Autorizada que fue por su omnipotente esposo Hugo López **retornará al ambiente artístico, en estos días, la tanguera intérprete Paula Gales,** a quien al margen de ver cumpliendo televisivos compromisos en breve, despediremos en el próximo mes de junio **para que vaya a emprender el "Crucero de Tango en Alta Mar",** que a bordo de moderna motonave la contará entre una de sus más importantes animadoras.

Mientras tanto, **la blonda muchachita continúa filmando un largometraje bajo las órdenes del cuestionado director Emilio Vieira.**

• TENDIENDO HILOS

Muy sigilosamente, encumbrados ejecutivos de Proartel tendieron sus redes **buscando un acercamiento con el agrandado cantante Sandro.** Hubo ya concretas conversaciones con el apoderado del melenudo intérprete, el tropical don Oscar Anderle, y éste **pidió un tiempo para meditar sobre la varias veces millonaria propuesta.**

Si bien todo se encuentra en el terreno del veremos, no sera nada extraño que el muchachito de Valentín Alsina pase a revestir los elencos del barrio de Constitución a partir de 1970, **ya que por esta temporada deberá cumplir con Palermo Chico, que le tiene ventajosamente conchabado.** Lo importante de todo esto es que, apenas iniciada la temporada 1969, ya se barajan nombres para el año próximo.

• NO FOR EXPORT

Suspendieron sus contratos para toda Sudamérica "Los Iracundos". Tras su rotundo éxito con "Puerto Montt", **los muchachitos han decidido quedarse un buen tiempo en Buenos Aires,** donde explotarán su último tema, "La lluvia terminó".

• INTIMIDADES

Al parecer, y según fidedignos informantes, **existiría cierto malestar en el seno del equipo de producción de "Sábados Circulares".** Serían varios los componentes del mismo que solo se hablan en lo que concierne al trabajo. Esto habría determinado que **algunos elementos ya estén buscando otra locación.** Si bien públicamente este estado de cosas no se trasluce, porque ante todo continúan cuidando las formas, de un momento a otro podrían surgir novedades. **Es de esperar que la cosa no pase de una rencilla hogareña más.**

• GUARDA CAMA

Debido a un malestar, debió permanecer ausente de la emisión del viernes del noticiero Telenoche, la bienuda locutora de noticias Mónica Mihanovich, **quien fue reemplazada en la oportunidad por el muchachito Leo Gleizer, quien continúa haciendo firmes méritos.** Doña Mónica, según los partes médicos, estaba aquejada de una gripe que no le impediría trabajar esta semana. Con todo, **don Gleizer muy probablemente vuelva pronto al escritorio grande en reemplazo** (esta vez definitivo) **del jovenzuelo Andrés Percivale,** quien estaría a punto de aceptar la propuesta de integrar el elenco de una comedia musical **haciendo abandono, por tanto, del puesto de locutor.**

• LAS ULTIMAS

★ Pedido de utilería efectuado por don Narciso Ibáñez Menta para un programa de su ciclo: **"Cinco víboras grandes, cinco víboras chicas, cinco ratas, cinco culebras, cinco perros, cinco gatos, ¡todos vivos!".** Eso es realismo.

★ Indignada está la gente de la revista Boletín Publicitario con el ex productor Hugo Heguy, quien parece que les ha hecho una serie de trapisondas en distintas agencias publicitarias. **Quieren triturarlo.**

★ "El placer de ser honesto", de Pirandello, y "Dios se lo pague", de Camargo, **son las obras cuyos derechos editoriales adquirió recientemente para su ciclo "Esto es Teatro", el exitoso e itálico Darío Vittori.** Quiere representarlas pronto.

PROGRAMA PARA HOY

18
2 Pony Express
7 Festival del Futuro
9 Me Llamo Julián Te Quiero
11 Un Paso al más Allá
13 La Cruz de Marisa Cruces

18.25
7 Redacción 7

18.30
2 Conflictos Humanos
7 Festival del Futuro (Continúa)
9 Gánele a Calígula
11 Cowboy en Africa
13 El Amor Tiene Cara de Mujer

19
2 Notidós
7 Redacción 7
13 Jim West

19.30
2 Tevedós a Toda Marcha
9 Nuevediario Extra
11 Diario Alpargatas

20
2 Cita con la Muerte
7 Dimensión Desconocida
11 Identifíquelo Usted
13 Telenoche

20.25
7 Redacción 7

20.30
7 Justa del Saber
9 El Special
11 Telecómicos
13 Balabasadas

21
2 Rumbo a lo Desconocido
13 Dígalo con Mímica

21.25
7 Redacción 7

21.30
7 Amor y Casamiento
11 Teatro Como en el Teatro "La rebelde Carolina"
13 Cine: "La maestra enamorada"

22
2 Cine: "Mujer sin casta"
9 Su Comedia Favorita

22.25
7 Redacción 7

22.30
7 La Hora del Idolo (Conducido por E. Ardigó)

23
11 El Repórter Esso

23.15
11 Primera Dimensión

23.30
2 El Mundo que yo vi
7 Redacción 7
9 Nuevediario Empresario
13 Noticiero 13

23.45
9 Cine: "La mujer del león"

24
2 Panorama de los Estados Unidos
13 Universidad del Aire

AL CIERRE
11 Palabras de Vida
13 Un Momento de Meditación

LAS AVENTURAS DE BATMAN Y ROBIN — Por: BOB KANE

¡QUÉ LES PARECE! ¡LA BATICHICA RESULTA SER LA HIJA DEL COMISIONADO DE POLICIA, MR. GORDON!
¡Y USTED... AUNQUE PARECE BRUCE WAYNE... ES REALMENTE KILLER KILLEY!
NO SÉ CÓMO SUPO ESO, PERO NO ESTARÁ EN CONDICIONES DE DECÍRSELO A NADIE...
¡TEMO QUE PASARÁ EL RESTO DE SU VIDA EN ESTA PEQUEÑA PRISIÓN!

EL HUINCA — Por: ENRIQUE J. RAPELA

¡EJ RARO. EL BANDIDAJE ESTÁ EN FLOR ACÁ... Y ENCONTRAMOS AL ZURDO!
GÜENO. NO SEAMOJ MAL PENSAOS. A LO MEJOR EJ CASUALIDÁ
NO DEBEMOJ JUZGAR A LA GENTE POR LO QUE JUE. DEMOSTRALE SIEMPRE UNA OPORTUNIDÁ... ¡TRAETE EL MATE. NO SEAJ HARAGÁN!
LA VERDÁ EJ QUE EL ASALTO A LAJ TROPAS EJ INESPLICABLE. ¿NO TIENE OTRO MOTIVO QUE MATAR?
A MÁJ DEL ROBO, ESOS BUSCAN OTRA COSA. QUIEREN QUE LE ECHEN EL FARDO A LOJ INDIOS